AÑO XII — Número 4576 | Buenos Aires. Viernes 3 de Julio de 1925 | PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION | 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". (Sócrates)

BIBLIOTECA NACIONAL — DEPOSITO LEGAL

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

Caillaux vendría a EE. UU. para ocuparse de la deuda

EL MINISTRO DE HACIENDA FRANCES LO HA MANIFESTADO ASI, AL OCUPARSE DEL TEMA EN UNA REUNION DEL GABINETE

EL EXITO DE LAS GESTIONES

(International News Service)

PARIS, 3. — El gabinete francés celebró hoy una reunión.

Después de concluída ésta M. Briand manifestó lo que sigue:

"Hemos decidido en principio enviar a Wáshington una misión que se ocupe de las cuestiones relacionadas con las deudas de Francia a los Estados Unidos".

Caillaux, refiriéndose al mismo asunto, dijo: "Es muy posible que yo mismo vaya a Wáshington formando parte de la misión en referencia".

Aunque sus amigos dicen que Caillaux no irá a Norte América, a menos de que esté convencido de antemano de que las negociaciones tendrán un completo éxito, se ha producido una controversia de la prensa sobre el particular.

Los diarios hacen conjeturas acerca de si Caillaux irá como jefe de la misión o no.

Hoy

—El incidente de la Nunciatura revive en el Senado, pero el nuncio se queda.
—Una discusión sin importancia: "las aguas del río Uruguay".
—La transmisión por radio de las óperas en el Colón.
—Un gerundio del senador Bravo.

Cuando ya parecía olvidarse el incidente o la serie de incidentes suscitados por la Nunciatura en la cuestión del arzobispado, inesperadamente, se presenta en el Senado un proyecto de comunicación al P. E. en el que se declara que dicha cámara vería con agrado se le expidieran los pasaportes al señor Nuncio en el término de 48 horas. Pero, al no ser aprobado sobre tablas el proyecto, marchando a informe de comisión, renace la calma. El señor Beda de Cardinale, que se irá cuando buenamente quiera, encontrará una nueva oportunidad para reírse.

La cuestión de "las aguas del río Uruguay" va suscitando comentarios y reportajes. A decir verdad, nadie está enterado de lo que consiste el "thalweg" que tanto preocupa a los diplomáticos de ambas orillas y en qué puede tener importancia el asunto. "Es el valor de las islas que pudieran estar a la mitad del río", dicen. Felizmente un político uruguayo, el doctor Amézaga, expresa hoy su opinión clarísima de que tales islas no valen la pena ni de ser discutidas. Anegadizas y bajas, nadie querría poseerlas, ni la Argentina ni el Uruguay.

D'Annunzio y Don Juan.— El secreto de D'Annunzio, en suma, es el secreto de Don Juan. Don Juan no triunfa por más fuerte ni por más arriesgado. Triunfa porque pone en la aventura toda el alma y porque tiene muchas almas que poner. Sus mujeres ponen también toda el alma, la única. Sus rivales tampoco tienen almas de repuesto. Mas en Don Juan, fuerza de la naturaleza, el secreto lo es también para él y cuando se lanza a un empeño, no sabe cuanto pone. Gabriel D'Annunzio si lo sabe, y por esto es inferior a Don Juan".

D'Annunzio, por Silva

(E. Diez Canedo. "Revista de Occidente XXIII").

LONGINES.
Se encuentra en las mejores relojerías.

Un epitafio anticipado para el Payo Roqué:

"Roqué, que yace aquí inerte
Pagó tributo a la muerte.
Y diz, quien lo conoció,
Que es lo único que pagó".
(De "La Fronda" de hoy)

Parece que desde esta noche, vencidas las dificultades surgidas por el asunto de la exclusiva, se trasmitirá a los aficionados a la "radio" las óperas que se ejecutan en la temporada del Colón. Pero, parece también que la comisión del Colón no dejará que se transmitan las óperas íntegras, como antes. Creen sus miembros que la "radio" le hace competencia a la boletería del teatro. Es mucha la ventaja — dicen — de poder oír la música en casa, sin la incomodidad de tener que vestirse y con la suprema ventaja de poder colgar el fono auditivo cuando uno se cansa.

"La Civiltá Cattolica", de Roma, vuelve a ocuparse del asunto de la invasión protestante en la Argentina y, con informaciones muy pesimistas asegura que por las estadísticas se puede saber que mientras el catolicismo está en baja, el protestantismo de los Estados Unidos hace progresos. Parece — dice el órgano romano — que el imperialismo yanqui siguiera la huella religiosa marcada por Roosevelt.



Roosewelt

Efectivamente, a Roosevelt le preguntaron una vez, ante nuestros magníficos paisajes del Sur:

—¿Qué opina coronel, de estos países?

—Que sólo podrán progresar, cuando el protestantismo sustituya al catolicismo.

(La experiencia nos demuestra, felizmente, que se puede progresar también sin protestantismo).

No eran tan rosadas las noticias del frente "de la civilización" en las tierras de Adb - el - Krim. Los despachos telegráficos de hoy, dicen todo lo contrario del optimismo de los cablegramas oficiales. Los moros del caudillo rifeño han penetrado en toda su extensión la línea francesa y amenazan seriamente el paso de Taza y la ciudad de Fez, puntos de vital importancia estratégica. Se espera —dicen los entendidos — que el último acto sea el más interesante. ¡Cómo que se está hablando ya de la posibilidad de que Francia le reconozca a Adb - el - Krim el derecho de sentirse dueño de casa!

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—¡De modo que su hija de doce años, ya tiene un novio! ¿Y parece bonito?

—Supongo que sí; sinó no le llevaría el apunte.

COOLIDGE HA RATIFICADO SU NOTA ANTERIOR

El presidente contestó al Perú que sus decisiones del 9 de abril son perfectamente claras y no hay nada que agregar

PLENA CONFIANZA

(International News Service)

WASHINGTON, 3. — El presidente Coolidge ha contestado al Perú manifestando que sus decisiones de fecha 9 de abril próximo pasado, son perfectamente claras.

El presidente agrega: "A dichas decisiones no hay nada más que agregarles".

Esto contesta la reciente comunicación del Perú insistiendo en la libre expresión del voto de los peruanos en el plebiscito sobre las provincias en disputa de Tacna y Arica, que deberá celebrarse próximamente.

De la contestación del presidente de los Estados Unidos se desprende, asimismo, que el árbitro tiene plena confianza en la actuación de las autoridades chilenas en los territorios citados, al mismo tiempo que en la de la comisión que presidirá el plebiscito.

Susana Lenglen derrotó ampliamente a miss Fry

(Agencia Havas)

WIMBLEDON, 3. — La señorita Lenglen batió hoy a Miss Fry por la final del torneo de tennis que se disputa en esta ciudad, por 6-2 y 6-0.

Un industrial alemán reducirá su personal

(Agencia Havas)

BERLIN, 3. — Informan de Duisbourg, que el gran industrial Thyssen licenciará el 30 o|o del personal.

En Moscú fueron condenados a muerte dos estudiantes alemanes

(International News Service)

MOSCU, 3. — La corte suprema de justicia ha condenado a muerte a los estudiantes alemanes Wolch y Kindermann.

También ha condenado a muerte al estudiante estoniano, Ditmar.

Estos tres estudiantes fueron procesados haciéndoseles graves cargos por haber conspirado para asesinar a Stalin y Trotzky.

Los estudiantes en referencia serán ejecutados dentro de poco en esta ciudad.

RENUNCIARON LOS DELEGADOS DE LA CHINA

Poco antes de la hora en que debían iniciar sus deliberaciones los extranjeros dimitieron en conjunto

LOS TRATADOS

(International News Service)

PEKIN, 3. — Los comisionados chinos que habían sido nombrados para celebrar con los representantes de las potencias extranjeras una conferencia sobre las revueltas de Shanghai, renunciaron conjuntamente en la tarde de ayer.

Con esta renuncia se ha producido la interrupción de las conferencias.

Los comisionados chinos se negaron a discutir lo relacionado con las revueltas y muertes ocurridas en Shanghai, mientras no se incluyeran entre los puntos que debería tratar la conferencia cuestiones más amplias sobre la revisión de los Tratados existentes.

Los delegados de las potencias extranjeras interesadas en la conferencia rehusaron permitir la inclusión de los referidos puntos.

La Asamblea Pro Sociedad de las Naciones se iniciará hoy en Varsovia

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 3. — Hoy comenzarán en esta capital los debates de la novena asamblea plenaria de la Unión Internacional de las Asociaciones pro Sociedad de las Naciones.

En la sesión de ayer en el senado francés, Painleve hizo declaraciones de importancia

(International News Service)

PARIS, 3.—En la sesión celebrada ayer por el Senado, Painlevé dijo lo que sigue:

"Es la más grande falsedad que Francia haya perdido más de mil seiscientos hombres en Marruecos.

"El total de las pérdidas alcanza sólo a cuatrocientos, entre muertos y desaparecidos.

"Todas estas pérdidas son las que ha sufrido Francia desde el principio de la campaña."

LAS VACACIONES DEL PRESIDENTE DE LOS EE. UU.

Como el Ku-Klux-Klan anunciara que le pediría que hablara en una de sus asambleas Mr. Coolidge se ve asediado

LOS PEDIDOS

(International News Service)

SWAMPSCOTT, 3. — Aunque la residencia de verano del presidente, en esta localidad, no ha sido recibida todavía, se sabe que el Ku-Klux-Klan invitará al Presidente Coolidge para pronunciar un discurso en la convención de los Klan.

Dicha convención tendrá lugar en Wáshington, a principios de agosto.

Los klanistas han manifestado a la prensa que el presidente Coolidge es difícil que pueda negarse, desde que en el año último lo hizo en la sociedad católica "El nombre sagrado".

Sin embargo, se anticipa que probablemente la invitación será declinada en vista de que el presidente Coolidge no se encontrará en Wáshington en ese tiempo.

Mientras tanto, en cuanto se conoció la petición de los Ku-Klux-Klan, la Casa Blanca de verano de Swampscott se ha visto llena de peticiones de los católicos, judíos y negros, rogando al presidente que rehuse la invitación que le ha hecho la aludida sociedad.

El presidente, que ha venido a esta localidad para descansar, se ve ahora con todas estas dificultades encima, que no le permiten dedicarse libremente al reposo.

Entretanto, se ha renovado, al mismo tiempo, la lucha entre las compañías carboníferas y los obreros unidos de Norte América; que representan a ciento cincuenta y cinco mil mineros.

Los mineros hacen cargos a los jefes industriales, incluyendo al hijo de Rockefeller y al secretario del Tesoro, Mellon, de conspirar para violar el arreglo sobre salarios.

Los obreros de las minas amenazan con una huelga general, a fin de obligar a los industriales a que respeten dichos arreglos.

El presupuesto para 1925 fué aprobado

(Agencia Havas)

PARIS, 3. — La Cámara aprobó el presupuesto de 1925 por 410 votos favorables contra 31.

LA NOTA DE INGLATERRA A FRANCIA

De fuente autorizada se ha anunciado que la nota fué motivada por el rumor de que Francia negociaría su deuda

UN ARREGLO

(Agencia Havas)

LONDRES,, 3. — La agencia Havas declara de fuente autorizada, que la nota británica a Francia referente a las deudas, fué motivada por el hecho de que el gobierno inglés fué informado de que Francia se hallaba a punto de iniciar negociaciones respecto a las deudas, con los Estados Unidos.

La nota del gobierno de la Gran Bretaña, constituye la reafirmación de su posición diplomática e indica en conclusión que ha llegado el momento de llegar a un arreglo provisorio. Se desprende de la cláusula respectiva de la nota británica, que se comprende en efecto, que el examen de las deudas no podrá ser reanudado sino únicamente cuando los problemas financieros franceses hayan sido solucionados, pero el gobierno británico desea demostrar a la opinión pública en ese intervalo, que no pierde de vista la cuestión referente a la solución de las deudas de guerra.

La cámara francesa sesionó hasta las 5 de la mañana

(Agencia Havas)

PARIS, 3. — A las 5 de la madrugada la Cámara continuaba sesionando.

Continúan en huelga los obreros metalúrgicos de La Louviere

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 3. — Comunican de La Louviere que los obreros metalúrgicos de esa región han resuelto continuar la huelga.

Algunos dirigentes del movimiento se proponen provocar la huelga general en todo el país.

El ministro Raynaley fué designado para hacerse cargo de una misión comercial en Rusia

(Agencia Havas)

PARIS, 3. — "Le Matin" de hoy, anuncia que el ministro Mr. Raynaley, fué designado por el ministro de Comercio, M. Chaumet para hacerse cargo de una importante misión comercial en Rusia.

En octubre próximo el soberano español partirá con destino a Zamora

(Agencia Havas)

MADRID, 3. — El Rey Alfonso partirá para Zamora en octubre próximo, con objeto de presidir la entrega de la bandera a los regulares de Alhucemas y otros actos que se realizarán en homenaje a los combatientes.

Dentro de pocos días el Príncipe de Gales zarpará con dirección a la Argentina

(International News Service)

JOHANNESBURG, 3. — Se han recibido en esta ciudad noticias de las actividades del príncipe de Gales en su visita al Africa.

El príncipe se ocupa actualmente en visitar las ruinas históricas de Rodesia.

En pocos días más se embarcará en el Repulse, para continuar su viaje en dirección a la República Argentina.

El sorteo del concurso de la **CRUZADA PARA NIÑOS** *se efectuará el domingo 5* **A LAS 10 HORAS** *en el* **TEATRO IDEAL**

A LA POLICIA DE LA PROVINCIA LE SOBRA UN MATADOR DE C. TRIGO



Las comisarías de Caseros y Ciudadela se hacen competencia. Ocurre un suceso y ambas descubren un culpable. Y la víctima de este celo fué esta vez Demetrio Monserrat, a quien después de apalearlo se le hizo confesar que era el autor del crimen de Ciudadela. La brillante pesquisa había terminado. Pero desgraciadamente el verdadero autor se presentó espontáneamente y explicó cómo habían ocurrido las cosas ¿Qué no hubiera ocurrido si el verdadero asesino de la telefonista Salas llegara a presentarse? (En la pág. 4 damos la crónica)

Este es el hombre que ha venido a amargarle la vida al activo comisario de Caseros. Se llama Pedro Souto y reconoce buenamente que él fué quien hizo los disparos. Pero el comisario no quiere convencerse y al enterarse de la presentación de Souto, explicó así lo ocurrido, ante nuestro repórter:

—Dicen que anda por ahí un "atorrante" que dice que es el autor, pero es falso. Al autor lo tengo yo aquí.

Hizo declaraciones el ministro de R. E. de Inglaterra

(International News Service)

LONDRES, 3. — El ministro de Relaciones Exteriores ha manifestado que todo lo expresado en el discurso pronunciado por Tchitcherin en Moscú, es prematuro.

En seguida agregó:

"Nosotros no proyectamos romper las relaciones diplomáticas, ni tampoco intentamos declarar la guerra a Rusia."

LOS RIFEÑOS SE PREPARAN PARA UN GRAN ATAQUE

En los alrededores de Tassa se desenvuelven acciones preliminares de un gran ataque

LA ARTILLERIA

(Agencia Havas)

PARIS, 3. — Comunicaciones de Fez recibidas en el ministerio de guerra, anuncian que los disidentes continúan efectuando incursiones sobre Ouergha, cometiendo saqueos e incendios en las varias aldeas situadas al sud de Kelos, pero se estrellan al nordoeste de Tassa contra las fuerzas de nuestros partidarios que los contraatacan brillantemente. Nuestra artillería destruyó con tiros certeros numerosas piezas enemigas que hacían fuego sobre el grupo movible del Alto Lobon. Tres ataques llevados por el enemigo fueron rechazados infligiéndole grandes pérdidas. En la confluencia del Oued Bou con el Oued Maderoum, varios contingentes de disidentes intentaron franquear el Oued Makoum, pero fueron rechazados después de un encarnizado y sangriento combate.

HOY

(Continuación de la 1a. página)

Dejemos, entonces, que las aguas del río Uruguay coran en paz y en tranquilidad, como hasta ahora. Siempre que los diplomáticos se ponen a hacer cuestiones sobre asuntos que no interesan a los pueblos, de tanto hablar y tanto discutir se llegan a los malos entendidos y a los resentimientos. Y sería el colmo que las discusiones jurídico - diplomáticas sobre el "thalweg" y otras cosas metafísicas enturbiaran algo más que las aguas del río. Hay que desconfiar de los diplomáticos. Pensemos en que hace algunos años casi se arma una cuestión internacional por un asunto tan vago como el de la "hegemonía del Atlántico Sur"...

El temor es infundado. El aficionado a la lírica no puede prescindir del espectáculo, es decir, de su parte visual y plástica. El que es sinceramente adicto a estas manifestaciones de arte dejará todo por ir al Colón. Se ha discutido ya sobre si la "radio" podía hacer competencia y la mayoría de opiniones dicen, que no. Lo que sucede es que, buscándose motivos para explicarse por qué el arte lírico decae en el interés del público, uno de los que parecen tener más fuerza es el de que se lo distribuya, gratuitamente, por el aire en su parte esencial: la música. Por eso, al radiómano, se le ofrecerán las óperas sólo fragmentariamente.

En el match entre los campeones Greb y Walker no se registraron knockdowns. En cambio, el referee fué el que cayó sobre las cuerdas, demostrando que la profesión tiene tantos peligros en el ring como en el campo de football. Los campeones pelearon como trogloditas y arrollaron el referee, que cayó cuatro veces, una vez más que Cristo en el Calvario. Al final, mientras los luchadores quedaban tan frescos, el referee apenas podía sostenerse en pie.

"El Desierto del Amor", editado por la Biblioteca de CRITICA continúa la serie de grandes novelas de méritos literarios y artísticos dadas ya a conocer, especialmente traducidas. La nueva obra de Francisco Mauriac, pone en contacto, por primera vez a este notable escritor francés contemporáneo, con el público de habla castellana. "El Desierto del Amor", dramático episodio de la tristeza profunda que encierran, en su fondo, las pasiones carnales basta para acreditar a Mauriac como novelista de primer orden.

Nuestra policía es sencillamente estupenda. En Ciudadela amaneció, muerto a tiros, Ciro Trigo. Se hacen las investigaciones y el comisario de Caseros anuncia a los cuatro vientos que tenía al asesino en su poder. Efectivamente, después de la paliza reglamentaria, un pobre diablo había declarado todo lo que le hicieron declarar. Pero... el comisario de Ciudadela descubre al "otro" asesino, al auténtico.

Hasta ahora hay dos asesinos para un muerto.

El comisario de Caseros obtuvo su triunfo después de "amasijar" a su asesino. El de Ciudadela lo descubrió por métodos sherlock-holmescos muy recomendables. El de Ciudadela, convencido de que su asesino era el auténtico, telefonea al colega de Caseros:

—Amigo, aquí tengo al verdadero. No vayan a apalearlo a su asesino.

Todo fué inútil. Una nueva paliza le hacía ratificar sus declaraciones al "asesino" de Caseros. El triunfo se celebró con "poses" ante las máquinas fotográficas.

Un gerundio sintomático:

El rubicundo senador Bravo no está por las palabras cruzadas. Sin embargo ayer ha empleado en antesalas un gerundio que evidencia lo contrario.

En efecto, comentando el discurso del senador Mora y Olmedo sobre las relaciones con el Vaticano, dijo el señor Bravo:

—Mi colega por San Luis está "enjalbergando" la oscura e indecorosa actitud del P. E. en este asunto.

Ahora bien: este verbo "enjalbergar" (sinónimo de blanquear), como los hijos de Adán y de Noé y como los nombres propios bilíteros y trilíteros, recien se han puesto de moda desde que han empezado a hacer furor las palabras cruzadas. Ergo... las palabras cruzadas tienen su influencia enriquecedora hasta en el léxico de las personas de determinada pigmentación.

El Buda de CRITICA ha invadido la ciudad



Estando ya por cerrarse el concurso de palabras cruzadas que más ha llamado la atención en Buenos Aires, el interés que despertara se pone de manifiesto en forma más visible. Hoy nuestro fotógrafo ha sorprendido esta interesante escena. En la vidriera de un negocio de la calle Corrientes se ha colocado el Buda con algunas soluciones y los transeuntes aprovechan la oportunidad para corregir la suya y a la mejor para dar con palabras que les faltaban, para asegurarse el comedor

Ladrones audaces cometieron un importante robo de mercaderías

Penetraron a un comercio de tienda en ausencia de sus dueños y huyeron sin ser vistos por el vigilante que estaba de facción en la esquina

PROCURASE EL ESCLARECIMIENTO DEL HECHO

En jurisdicción de la comisaría 6a. se perpetró un importante robo de mercaderías y los autores lograron huir sin que hasta ahora hayan sido identificados.

Según el preventivo de práctica enviado al Departamento de Policía, entre las 20 horas de ayer y las 8 horas de hoy, autores desconocidos penetraron en un comercio de tienda, establecido en la calle San José 729, propiedad de la razón social Bevatar y Algabess.

En ausencia de los propietarios del negocio, los ladrones escalaron la pared del frente y luego introdujéronse en el local por la banderola.

Los individuos que cometieron el robo deben ser profesionales del delito, quienes, posiblemente, debían conocer muy bien las costumbres de la casa, pues, al penetrar al comercio, lo hicieron cómodamente y operaron a su gusto.

Después de seleccionada toda la mercadería de más valor, huyeron por el mismo sitio que habían penetrado, sin que el vigilante de facción en la esquina próxima se diera cuenta de lo que ocurría.

Denunciado el hecho a las autoridades policiales de la referida sección, los empleados superiores de la misma concurrieron a la casa de la calle San José, hallando algunos rastros que, tal vez, puedan servir como base para el esclarecimiento del robo.

Para los efectos consiguientes, se ha solicitado la cooperación de la oficina dactiloscópica, a fin de obtener, por medio de las impresiones digitales, la identificación de los autores del delito.

En ese sentido trabajan activamente los empleados de la sección 6a., quienes procuran, por todos los medios, descubrir a los autores del audaz robo.

Los propietarios del negocio no han valuado aún el monto de las mercaderías sustraídas.

Se instruye el sumario de estilo, habiéndose dado cuenta al juez de turno.

LOS JUGADORES DE NACIONAL VAN PARA BARCELONA

(International News Service)

PARIS, 3. — Los jugadores de football uruguayos, del club Nacional, de Montevideo, se encuentran en esta capital, de paso para Barcelona.

En Barcelona deberán jugar dos partidos que ya tienen concertados: uno el día 5 de julio y el otro el día 12 del mismo mes.

El corresponsal de la International News Service entrevistó al representante del team, señor Devecchi, quien le manifestó lo que sigue:

"Probablemente volvamos a París después de nuestro viaje a España y antes de regresar a Montevideo.

"Jugaríamos tres matches en París y en Austria.

"A pesar de los largos y continuados viajes por ferrocarril, que han hecho los jugadores, éstos se encuentran en perfectas condiciones.

"Los muchachos no pierden jamás su entusiasmo y esperan liquidar decisivamente todos los partidos queles quedan por jugar."

El remate municipal traerá animación en la operaciones

ESTA ES LA OPINION DE VARIOS REMATADORES

Los comentarios más animados han girado en torno del resultado que obtuvo la Municipalidad con la venta de los terrenos adyacentes a la diagonal norte.

Las cifras anotadas en la subasta del martes han causado general sorpresa, hasta en la misma Intendencia, cuya comisión tasadora había calculado el total de las ventas en medio millón de pesos menos que el alcanzado, basándose en tasaciones anteriores y correlacionándolas.

El interés suscitado por el remate a que hacemos referencia, nos indujo a recoger impresiones entre los rematadores más conocidos. Todos coinciden en que la venta de los lotes de la diagonal ha sido un suceso auspicioso que hará sentir sus proyecciones en todas las operaciones comerciales de plaza.

En la propia diagonal—

El señor Publio Massini, miembro de la comisión tasadora y vendedor del lote No. 5, que alcanzó a 1700 pesos el metro cuadrado, es el primero en darnos su opinión.

Para darse exacta cuenta de la suba experimentada en el valor de esos lotes, es necesario compararlo con otros de la misma diagonal. Comprobaremos así — nos dice el señor Massini — que mientras el Banco de Boston pagó por la tierra que ocupa su edificio 1400 pesos el metro cuadrado, la esquina comprada por la firma Francisco Manzano Ltda. llegó a 2.200 pesos, cantidades que hablan por sí solas.

El lote No. 5, que subió hasta 1700 pesos, puede servirnos de paralelo con el que ocupa La Continental, que fué pagado a razón de 1100 pesos el metro cuadrado.

Animación en la plaza—

—¿Qué consecuencias traerá para el mercado en general esta suba en el valor de las tierras?

—La plaza estaba decaída. La concurrencia interesada en el remate de ayer, puede decirse que la ha animado.

Las operaciones de ayer se traducen en un beneficio general. La Municipalidad recibe ingresos de una importancia indiscutible que le permitirá continuar activamente las obras de la diagonal; nosotros, los rematadores percibimos entradas de importancia y en consecuencia...

—En consecuencia, ¿qué?

—En consecuencia... podremos darles avisos a ustedes, agrega sonriendo el señor Massini.

Los terrenos en los suburbios

—¿Qué relación existe entre el aumento en el valor de las tierras centrales y el valor de las de los suburbios?

—No es posible establecerla. En el centro de la ciudad, un terreno de la calle Esmeralda no tiene el mismo valor que uno de la calle San Martín o la calle Maipú. Los valores están regidos por la edificación, el comercio de la calle, etc. Con mayor razón un lote en la esquina de Boedo y San Juan que pudiera valorarse en 150 pesos la vara no guarda proporción con un lote situado cinco o diez cuadras más abajo.

Con el señor Zapiola—

Una opinión interesante de entre las tomadas es la del señor Furst Zapiola.

Como el anterior, nos hizo notar la importancia de la venta—la más grande del año, posiblemente — y sus consecuencias benéficas para la plaza, que pasaba — agregó — por un momento de achatamiento general.

Un hecho que se ha observado—continuó—es el de que ninguna compañía o sindicato extranjero se ha presentado, como era creencia lo harían.

Indudablemente, en los lotes adquiridos se levantarán grandes edificios, pues los millones invertidos requieren un rendimiento compensador.

Esto nos lleva a discurrir sobre los barrios alejados del centro, donde la vara se paga a 10 o 15 pesos y eso a plazos. En esos barrios populosos, muchos trabajadores— sobre todo empleados — adquieren su terrenito y levantan cuatro paredes o se instalan en un cajón de automóvil, escapando a la persecución de los alquileres.

El hecho de que las tierras suburbanas no adquieran valor se debe muchas veces a la desidia municipal o la falta de medios para realizar obras edilicias.

Yo mismo — añade el señor Zapiola — remataré tierras en la avenida Carrasco, dos cuadras al Norte de la avenida Rivadavia, al 8800, donde no se han efectuado todavía obras sanitarias, colocado cañerías, etc.

Sin embargo—termina—se nota un gran movimiento de operaciones en inmuebles, significado de un mejoramiento económico general.

La duquesa de Westminster fué multada en Londres

(Agencia Havas)

LONDRES, 3. — Acaba de ser multada en tres libras estrelinas la duquesa de Westminster por una contravención cometida al guiar un automóvil sin estar munida del correspondiente permiso.

EL 150o. ANIVERSARIO DE LA ASUNCION DE JORGE WASHINGTON AL MANDO DE LOS E. UNIDOS FUE CONMEMORADO HOY

El presidente Coolidge asistió al acto, el cual fué conmemorado en Cambridge pronunciando un elocuente discurso

(International News Service)

CAMBRIDGE (Massechusetts), 3.—Hoy tuvo lugar en esta ciudad el acto de conmemoración del 150 aniversario de la asunción de Jorge Wáshington al mando de la nación, para luchar contra el ejército británico.

Asistió al acto el presidente Coolidge, quien pronunció un discurso en conmemoración del hecho.

De la vida de Jorge Wáshington el presidente Coolidge sacó algunas enseñanzas para Europa.

En seguida, dijo lo que sigue:

"La salvación financiera y económica del viejo mundo descansa en que sus dificultades se decidan por el arbitraje y la aceptación de las determinaciones judiciales, basados en la mutua confianza y buena fe.

"Si los pueblos del viejo mundo desconfían entre sí unos de otros, dejémoslos ocuparse de subscribir tratados de seguridad mutua.

"El mundo trató de arreglar las dificultades por medio de la guerra, y fracasó.

"Tengo la plena convicción de que el éxito depende de la paz y de la justicia".

A pesar de las reiteradas veces que los Estados Unidos han hecho presente su determinación de conservarse alejado de las alianzas con países extranjeros y especialmente con los europeos, el presidente Coolidge prometió prestar todo su moral y ayuda a fin de que puedan restablecer la fe internacional y el crédito.

El presidente fué muy aplaudido después de su discurso.

TEATRO NACIONAL

DIRECTOR EMPRESARIO P. E. CARCAVALLO

EL CONJUNTO ARTISTICO NACIONAL MAS COMPLETO EN SU GENERO

ESTA NOCHE A LAS 22 ESTRENO

La pieza en un acto original de Armando Discépolo

BABILONIA

Una hora entre criados

PUENTE ALSINA

Pieza cómico-pasional de trazos veristas, original de Samuel Linning, que refleja el bajo fondo porteño, constituye una nota de color y de gran interés



El Aperitivo de mayor fama y aceptación

Con cáscaras de naranja, azúcar fino y el alcohol de mejor calidad refinado en el país se elabora la HESPERIDINA, el Aperitivo y Digestivo más grato que se conoce desde hace más de 60 años. Tómelo antes de comer, o después, con el café.

EN BOTELLAS DE 3/4 DE LITRO Y 1 LITRO

HESPERIDINA



Mañana se publicará por última vez "EL BUDA DE "CRITICA"

Las soluciones se recibirán durante todo el día hasta el 5 A LAS 24

Será juzgada la conducta que ha adoptado un concejal radical

ASI LO HA RESUELTO EL COMITE DE LA UNION CIVICA RADICAL

En la última reunión celebrada por los miembros que forman el Comité de la Capital de la Unión Cívica Radical (Tacuarí 16), se ha resuelto, por la votación de la unanimidad de los mismos, juzgar la conducta que ha adoptado el concejal del sector, señor Vicente Rotta, la que está en completa disidencia con sus compañeros de banca; por lo cual no sería nada difícil que se llegara hasta solicitar su expulsión del cargo que desempeña, del momento que ha dejado de merecer la confianza de los que lo designaron para desempeñar dicho puesto.

El nombrado concejal, procediendo con un criterio muy personal, se opone a todo lo que sea iniciativa de sus compañeros, entorpeciendo la labor que deben desarrollar.

También se resolvió nombrar una comisión especial para que realice las funciones de jurado y juzgue la obra del nombrado concejal, la que será integrada por los señores J. Manuel Pardal, Manuel Varela, Pelegrino Real, Alfredo Calvo, Ricardo Righera y Raúl Díaz.

También se ha autorizado a esta comisión para que se entreviste con los demás concejales de su sector político, con el fin de pedirle mayor unión en su trabajo, la que redundará en bien del partido político al cual pertenecen.

Cumplimiento de la ley de accidentes del trabajo

SOLICITASE EL REFUERZO DE LA PARTIDA RESPECTIVA

El ministro del Interior se ha dirigido a su colega de Hacienda, pidiendo el refuerzo de la partida que determina el cumplimiento de la ley de accidentes del trabajo. Lo hace en los siguientes términos:

"Señor ministro: Con fecha 1o. de diciembre de 1924, tuve el agrado de dirigirme a V. E. solicitándole tuviera a bien gestionar del H. Congreso un refuerzo de $ 50.000, para la partida del presupuesto de este departamento con que se costea el pago de indemnizaciones por accidentes del trabajo a obreros del Estado, que acuerda la ley 9688.

Momentáneamente, el cumplimiento de los humanitarios fines de dicha ley ha sido suspendido, en lo que respecta al pago de indemnizaciones, por el agotamiento total de la partida para el año en curso. Existen pendiente de abono considerable cantidad de expedientes en los que se solicita pago de medios salarios, asistencia médica, gastos de fallecimiento e indemnización a accidentados, y es aquella circunstancia la que priva a este ministerio para acceder a las justas demandas interpuestas por las víctimas o sus derecho-habientes.

Haciendo mérito de tales razones, cuya justicia reconocerá V. E. con el suscripto, me permito solicitarle quiera impetrar del H. Congreso una rápida y favorable sanción del refuerzo solicitado.

EN FORMA ESPECTACULAR SE SUICIDO UN DEMENTE

DESPUES DE ALMORZAR CON SU FAMILIA, SE DEGOLLO CON UNA NAVAJA DE AFEITAR

Los empleados superiores de la comisaría 6.a han intervenido hoy a mediodía con motivo de un suicidio espectacular, ocurrido en jurisdicción de esa seccional.

A la hora indicada, Juan Labanda, que se domicilia en la casa de la calle Sáenz Peña 553, almorzó en compañía de los miembros de su familia, mostrándose más locuaz y alegre que de costumbre.

Poco después se levantó de la mesa, dirigiéndose al cuarto de baño y tomando una navaja de afeitar se infirió con ella un profundo tajo en el cuello.

Uno de sus hijos, que se acercó en ese momento, alcanzó a ver cómo caía al pavimento sobre un charco de sangre y solicitó de inmediato los servicios de la Asistencia Pública.

Pero cuando llegó un practicante para atender al herido, ya éste había dejado de existir.

Se avisó a la policía e inmediatamente acudió el auxiliar de guardia, quien inició las primeras averiguaciones a los efectos de la instrucción del sumario.

Los productos de Martínez de Hoz no disputarán el premio "Pte. de la República"

(Agencia Havas)

PARIS, 3. — Se asegura que ninguno de los productos de la Ecurie del conocido sportsman argentino, señor Martínez de Hoz, tomará parte en la carrera que se correrá a fines del corriente mes, para disputar el premio Presidente de la República.

Al finalizar el mes de Junio, el señor Martínez de Hoz se hallaba colocado a la cabeza de la lista de propietarios que mayor suma de premios han ganado, con 1.300.000 francos, batiendo al Sr. Eduardo Rotschild que figura con 500.000 francos.

La C. de Diputados aprobó los diplomas de Santiago del Estero

El doctor Moreno presentó el anunciado proyecto sobre regularización del trabajo de la Cámara

A las 16, el presidente, doctor Mario M. Guido, declaró abierta la sesión con 84 diputados en el recinto.

Proyectos presentados—

El diputado por La Rioja, doctor Bausch presentó esta tarde un proyecto de ley por el cual se ordena la construcción de un camino carretero que saliendo de la ciudad se dirija al oeste de la provincia, al costado sud de la línea del F. C. N. O. E. Argentino.

—El diputado por Tucumán doctor Miguel Aráoz proyecta dar el nombre de avenida 9 de Julio a la avenida costanera de la capital federal.

—El diputado por Corrientes, doctor Sussini, presentó un proyecto estableciendo el gobierno unipersonal en la dirección técnica y administrativa de las escuelas.

—El diputado por Santiago del Estero, doctor Ruiz, proyecta la construcción de varias obras de riego en su provincia.

—La comisión de legislación presentó despacho favorable a la erección de un monumento a Urquiza en Entre Ríos y otro a Bolívar en esta capital.

Licencias—

Se concedió licencia a los diputados Amuchástegui, Amadeo y Videla y Mariano Ceballos.

Labor diaria de la Cámara—

Se dió cuenta en seguida del proyecto de resolución presentado por el doctor Rodolfo Moreno (hijo), y otros diputados conservadores, estableciend que los días miércoles y viernes serán destinado a obra legislativa y los jueves los asuntos de contralor parlamentario, mociones de preferencia, etc.

Sr. Moreno. — Pido la palabra.

La forma como se desenvuelve el trabajo de esta Cámara es desordenada e inconveniente. Basta analizar las resoluciones y leyes que se dicta no responden a las funciones que la Constitución nos ha encomendado.

Actualmente la Cámara inicia sus sesiones tratando proyectos de resolución que se fundan verbal, luego vienen por lo general las mociones de preferencia que a veces provocan largas discusiones y que cuando se va a votar se constata que n hay quórum.

Se asemeja esta Cámara a una academia donde cada un de sus miembros expone su propio tema, que es aquí el proyecto de resolución que cada diputado somete a la consideración de sus compañeros.

Se ocupó en seguida el doctor Moreno de analizar la labor de las comisiones y de la Cámara.

Refiriéndose al problema de la vivienda, dijo que ya se habla como en años anteriores de prorrogar la ley porque todavía no se ha sancionado un plan orgánico, que bueno o malo — agrega — lo ha traído la comisión que preside el doctor Bard y de la cual formo parte.

Señaló otros inconvenientes graves que surgen de esa labor desordenada, y terminó pidiendo el pronto despacho de este asunto, por la comisión correspondiente.

Agregó, finalmente, que pedía que se constituyera una comisión especial, presidida por el doctor Guido e integrada por diputados de todos los sectores, para que organicen un plan de preferencia de diversos despachos de comisión que están en la orden del día.

—Asentimiento general.

Sr. Ruiz.—Hago moción de pasar a la orden del día.

Sr. Dickmann (A.).—Pido la palabra. Se ha hecho un cargo general a la Cámara y no queremos dejarlo en pie...

Sr. Presidente.—Hay una moción de orden. No puede hablar el señor diputado.

—Se vota la moción de pasar a la orden del día y es aprobada.

Diplomas de Santiago del Estero—

Sr. Presidente.—Estamos en la orden del día.

Sr. Dickmann (A.).—Hago moción de que la Cámara se constituya en sesión permanente hasta votar los diplomas de Santiago del Estero y Tucumán.

Veremos, a la hora de votar, quiénes son los que cumplen con su deber; hay que trabajar, y se trabaja así, no con discursos...

Sr. Presidente.—Se va a votar.

—Se vota y se aprueba, sin mantenimiento de júorum.

Sr. Presidente.—Tiene la palabra el señor diputado Muzio.

El representante socialista se ocupó extensamente de las incidencias políticas que determinaron el aplazamiento de la consideración de los diplomas de Santiago del Estero Dijo que se trataba de maquinaciones que se hacían desde la casa de gobierno para obtener mayoría a favor de la aprobación de los mismos.

Se ocupó del proceso electoral desde la llegada de la intervención federal, que comprobó que había una situación de violencia electoral que dirigía — dice— el capataz de esa estancia política con el nombre de gobernador Cáceres.

Los 9 partidos radicales le solicitaron al interventor una postergación de las elecciones porque el padrón era tan malo que no ofrecía ninguna garantía, a pesar de que el juez federal era hermano del gobernador. Habían más del 34 por ciento de los inscriptos del padrón excluídos del mismo por diversas razones.

La única unión cívica que no quería la postergación era la "cacerista" porque a ella no le convenía: ahí estaba la trampa, el fraude, el "gato clásico" de las luchas electorales...

Sr. Gallardo. — ¡Es una falsedad señor diputado! ¡Es falso!

Sr. Muzio. — Estoy hablando con documentos en la mano No me va a desmentir

El acto electoral de Santiago del Estero ha sido hecho con toda garantía, pues solo aparece una protesta del partido Popular, un partido de minoría, que dijo que mientras se hacía el escrutinio en la legislatura se apagó la luz... (risas) pero adviertan los señores diputados que las urnas estaban cuidadas por las "armas de la patria", que debe ser un motivo de suficiente garantía para todos los señores diputados que me escuchan. Además, el jefe de la tropa general Bellone estaba en Santiago del Estero a pedido insistente del señor diputado Gallardo, candidato a gobernador....

Sr. Gallardo. — Lo pedí para que se hiciera cargo de la policía de la provincia.

Sr. Muzio. — Aquí tengo un folleto del señor diputado en que elogia al general Bellone por su actuación en la intervención.

Otro aspecto de la impugnación es la traslación de urnas, que perjudicó a la gente del candidato Gallardo, porque él ha dicho que "su gente no ha podido votar porque le trasladaban las mesas".

Sr. Gallardo. — ¿Y qué hubiera dicho el señor diputado si a él le trasladaran una mesa a 50 kilómetros?

El señor Muzio terminó su exposición diciendo que esta era la elección más legal que se había hecho en Santiago del Estero, desde la vigencia de la actual ley electoral.

Sr. Presidente.—Si no se hace uso de la palabra, se va a votar.

—Se llama a votar.

Sr. Gallardo.—Pido la palabra.

Deseo pronunciar algunas palabras para aclarar el concepto de mis palabras anteriores, que han sido mal interpretadas con respecto a mi juicio sobre los actos del señor presidente de la Nación y del ministro del Interior. Elogió al doctor Alvear por su gentileza en oirle todas sus reclamaciones políticas.

Los diputados electos—

Mientras el señor Gallardo lee algunas notas del ministro del Interior, sobre la intervención en Santiago del Estero, el libro de los "Santos Evangelios" es colocado en la mesa de los ministros, con lo que se descuenta el resultado fovarable de la votación.

Los diputados electos doctores Alcorta y Castro, se hallan en antesalas.

El señor Gallardo terminó su discurso diciendo que cumplía con un deber de hombre de partido, oponiéndose a que la Cámara apruebe el fraude de la elección que impugnaba. Se trata de los jóvenes... (Risas).

Varios diputados. — Dos hombres. (Risas).

Sr Galalrdo. — Hombres, sí; que yo respeto y considero.

El señor Verduga hizo una breve rectificación.

Sr. Presidente. — Se va a votar.

—Se vota, resultando afirmativa.

Sr. aGllardo — Pido que la votación sea nominal.

Los diplomas fueron aprobados. Votaron 81 diputados por la afirmativa y 8 por la negativa.

Los nuevos diputados prestaron inmediatamente juramento, y en seguida la Cámara pasó a tratar los diplomas por Santa Fe.

(Continúa la sesión)

Los cambios de hoy

COMPRA Y VENTA DE MONEDAS

En el Banco de la Nación Argentina se han cotizado las monedas extranjeras, hoy, a las 16 horas, en la forma que sigue:

	Compra	Venta
Una libra esterlina	11.80	12.—
Cien francos	12.05	12.35
Cien francos belgas	11.—	11.20
Cien reichmarks	60.—	60.80
Cien pesetas	36.30	36.70
Cien liras	9.30	9.50
Cien dólares	248.—	250.—
Cien francos suizos	48.—	48.50
Cien pesos uruguayos	241.50	242.50
Cien pesos bolivianos	11.—	11.20
Cien pesos chilenos	28.30	28.50
Una libra peruana	10.10	10.20
Cien mil reis	26.70	27.—
Cien escudos	12.60	12.80

COTIZACION EN GIROS

En el mismo Banco, los giros a la vista han sido cotizados así:

Una libra esterlina	11.99
Cien francos	11.53
Cien francos belgas	11.47
Cien pesetas	35.90
Cien liras	8.82
Cien francos suizos	47.94
Cien escudos	12.63
Cien dólares	246.59
Cien pesos uruguayos	242.38

Víctima de un hecho criminal fallecio una mujer

PROCURASE LA DETENCION DE LOS ACUSADOS

Se han iniciado las indagaciones pertinentes para obtener el esclarecimiento de un hecho delictuoso ocurrido en la madrugada de hoy. La policía procura individualizar a dos mujeres que hoy a las tres horas internaron en el hospital Fernández a María Albaredo. Estas no dijeron absolutamente nada con respecto a la nombrada, de manera que se ignora si son o no parientes. La cuestión es que María falleció tres horas después sin que se haya podido conocer la verdadera causa que provocó el fatal desenlace. Como no se lograra hallar en ella signos que diesen la orientación de alguna enfermedad resolvióse en el mencionado nosocomio practicarle la autopsia, cuya tarea estuvo a cargo del doctor Francisco Cosentino.

En resumen, se estableció que María Albaredo falleció a consecuencia de un grave atentado criminal. Sospechándose culpables a las mismas mujeres que condujeron a la paciente al hospital Fernández La policía, por su parte, procura detener a las aludidas, a fin de hacer luz en este misterioso asunto.

Intervienen en la indagación del mismo las autoridades policiales de la comisaría 21, en cuya dependencia nos informan que la víctima era de nacionalidad española, de 21 años, la que se domiciliaba en la casa Bernardo de Irigoyen 1164.

Se comunicó lo ocurrido al juez de instrucción doctor Irigoyen, quien recomendó se prosiguieran las investigaciones activamente hasta dejar el suceso esclarecido.

Hasta este momento las mujeres a quienes la policía busca empeñosamente no han sido detenidas. Se está sobre la pista general y créese que su detención no puede demorar.

Inicióse al efecto el sumario correspondiente.

Un nuevo temblor de tierra se sintió en Santa Bárbara

(International News Service)

SANTA BARBARA, 3.—Se ha sentido un nuevo temblor de tierra que produjo daños materiales y algunos incendios, los cuales, sin embargo, pudieron ser sofocados.

Falleció en París el notable compositor musical Erik Satie

(International News Service)

PARIS 3. — Ha fallecido en esta capital el notable compositor musical, Erik Satie.

Satie muere a la edad de cincuenta y nueve años, dejando gratos recuerdos en todos los que le conocieron.

Erik Satie era el amigo íntimo de Debussy.

Llega hoy el escritor Peretz Hirshbeim

En el vapor "Andes" llegará esta noche el escritor israelista Peretz Hirshbein, célebre dramaturgo, autor de "La hostería solitaria", junto con su esposa, la señora Esther Shumaicher.

El nombrado escritor, que ya estuvo en nuestra capital en 1914, viene a dar un ciclo de conferencias, que versarán especialmente sobre literatura judía.

Una docena de sillas que dan lugar a un proceso ruidoso

En ediciones anteriores nos hemos ocupado de un suceso que había dado lugar a los más variados comentarios entre el vecindario de Quilmes.

Un concejal acusó al inspector general de la Mucipalidad de haberse llevado una docena de sillas de la Intendencia.

Los diarios locales iniciaron entusiastas controversías sobre este asunto y se llegó a afirmar que el acusado sería detenido de un momento a otro, pero, luego se llegó a la conclusión que la acusación no estaba lo sufientemente fundada.

El senador provincial, doctor Alberto M. Fonrouge, se ha hecho cargo de la defensa del acusado, señor Luchelli, y se anticipa que el procesó será de gran resonancia.

Serán perseguidos los revendedores de localidades del teatro Co-Colón

El secretario de hacienda de la municipalidad, doctor Emilio Ravignani, se ha dirigido al jefe de policía de la capital, señor Jacinto Fernández, solicitándole imparta las órdenes del caso para que por intermedio de quien corresponda, se persiga a los numerosos revendedores que a todas horas se encuentran en la boletería y adyacencias del teatro Colón, ofreciendo en venta las localidades a un precio mayor que el estipulado en la tablilla correspondiente.

En el hipódromo San Martín se seguirán corriendo carreras

Los propietarios y demás personas que explotan el juego de las carreras de caballos en el hipódromo San Martín, han resuelto seguir corriendo, cómo es natural.

He aquí la nota que nos envían, y en la que hablan en serio de "los gremios afectados por la medida, etc."

Atenta las solicitaciones llegadas a este directorio por parte de los gremios afectados por la medida del cierre del hipódromo, como asimismo por el comercio de San Martín, y atento lo aconsejado por sus asesores letrados, resuelve:

Reanudar con carácter provisorio las reuniones hípicas a partir del domingo 5 del corriente:

Depositar judicialmente el impuesto municipal recientemente sancionado y recurrir ante las autoridades judiciales entablando las correspondientes acciones.

EN LA PRESIDENCIA

El primer magistrado concurrió hoy a su despacho oficial de la Casa de Gobierno poco después de las 13 horas.

Firmó expedientes de los Ministerios de Obras Públicas, Justicia, Hacienda e Instrucción Pública. Recibió la visita del doctor Castro, doctor Gondra, presidente del Banco Hipotecario; señor Torrent, vocal del Banco de la Nación, doctor Ignacio Irigoyen, juez de instrucción y doctor Nicanor González del Solar, camaristas.

El Presidente de la República acordó en la fecha audiencia a las siguientes personas:

Carlos H. Leumar y señor Gregorio Soler, quienes en representación del Centro del Comercio y la Industria de Concordia interesaron al primer magistrado por la continuación de las obras del ferrocarril Federal de Concordia.

Renováronse varios préstamos

El ministerio de hacienda ha renovado varios préstamos a corto plazo de vencimientos en la fecha, por un valor en total de treinta millones setecientos setenta mil pesos. En estas operaciones se ha fijado un interés de 4 1/2 por ciento a 180 días de plazo.

A LAS XII

estará distribuída mañana en todo Buenos Aires, la edición meridiana de CRITICA que contendrá el más nutrido material de lectura y la más variada información gráfica de los acontecimientos del día. Contendrá, entre otras notas:

—Parravicini cuenta en sus memorias, la más culminante aventura de su vida.

—El capitán Candelaria, desde su retiro de Potrerillos, se dirige al pueblo argentino por intermedio de CRITICA.

—Hace 41 años que se estrenó "Juan Moreira". Habla don Pepe Podestá.

—Manuel Gallardo, el popular boxeador argentino, explica las causas de su alejamiento del ring.

—La carrera más sensacional del año. Serio, Lombardo, Stayer, en una interesante nota gráfica.

—Cómo se prepara un desfile militar. Nota hecha en los cuarteles.

—El Buda de CRITICA. Por última vez se publicará el misterioso Buda de CRITICA, cuya solución ha apasionado a toda la República. El Buda se publicará solamente en las ediciones de las XII y 4a. No se publicará en 5a.

—Otro ex hombre: Nicanor Rocha, un taita fracasado de Patricios, llegó lenta y fatalmente al atorrantismo.

—La pregunta del día: ¿Serio o Lombardo? Opina el público catedrático.

—Los representantes de las principales marcas de automóviles, anuncian sus nuevos modelos.

El precio del pan

PRIMER CASO DE APLICACION DE LA LEY DE REPRESION DE TRUSTS

El ministerio de Agricultura dió a conocer un folleto—que se distribuye gratuitamente—el que contiene la nota del doctor Le Bretón al agente fiscal pasando los antecedentes que tratan el alza exhorbitante del precio del pan y todos los asuntos relativos con respecto a la especulación y represión de los trusts.

El asunto de la Caja de Ahorro

EXCUSACION DEL DIRECTOR DE CORREOS

El director general de correos y telégrafos se ha dirigido al ministro del interior, explicando las razones que han determinado su ausencia de las reuniones del consejo directivo de la Caja de Ahorro Postal.

Consigna asimismo lo imposible que ha de serle en lo sucesivo hacer acto de presencia, y termina pidiendo que el P. E. designe un delegado en su reemplazo.

EL DERRUMBE DE LOS MARCOS Y UN PLEITO

Un Banco condenado a pagar la suma de ¡13358 marcos de la actual moneda: total, cinco centavos!

Un curioso pleito ha sido resuelto hoy por la Cámara en lo Comercial, el que promovió la razón social Dillenius y Cía. contra el Banco Suizo Sudamericano, sobre rescisión de contrato y cobro de pesos.

In illo tempore y la morosidad de nuestra justicia.— Se inicia el pleito. —

En... ¡11 de diciembre de 1919!! (ha llovido de entonces a hoy!!), la firma comercial nombrada se presentó a la justicia demandando al Banco Suizo Sudamericano, en liquidación, por esto:

Cuatro años atrás, esto es en 1916, y debiendo remitir al señor Osean Dillenius, domiciliado en la patria de los chopes (Munich), la cantidad de 6.000 pesos, se puso en relación con ese Banco, realizando la operación bancaria que en el tecnicismo comercial se denomina "transferencia por carta", y de acuerdo con ella, abonaron los 6.000 pesitos, que entonces equivalían, ¡oh tempora!!, a 13.358 marcos.

El Banco quiere deshacer el contrato—

Los señores Dellenius y Cía., concertada la operación, creyeron que el Banco la cumpliría, haciendo en la patria de la cerveza el abono a que se habían obligado, pero fueron sorprendidos ingratamente con avisos del señor Dillenius, de que no recibió los marcos ni los pesos, ni nada de "efectividad conducente" contable y tangible...

Avisado el Banco, propuso deshacer la operación, pero... como había subido el cambio, no convenía la operación a los señores Dellenius y Cía., por lo que insistieron en que el Banco pagara en Munich el equivalente a los 6.000 pesos, que había recibido.

Y pasan los años —

Entre reclamos, contestaciones, acuses de recibo, promesas de pedir informes a Berlín, Munich, Gottinga y Hale, y mil pretextos más, como ser la conflagración, falta de comunicaciones, etc., pasaron meses y años... sin que el señor Dellenius, residente en Munich recibera pesos ni marcos.

La guerra terminaba y el marco, que en los últimos tiempos estaba bastante desvalorizado, bajaba del modo inaudito que todos saben y que no pocos recuerdan con pavor, horror y terror...

El Banco quiere, por fin, pagar... en marcos. —

El señor Dellenius se negó, después de tanto tiempo, a recibir en cancelación de los 6.000 nacionales, el equivalente ¡entonces! ni para tres meses de pendiente en marcos, pues no le alcanzaba sión, pues los 13.358 marcos equivalían a 919.18 pesos moneda nacional, y para remitir los 6.000 pesos era menester enviar un equivalente de 87.200 marcos.

Tal el fondo del pleito en 1919, fecha en que se inició.

A los tres años de expedienteo se produce el primer fallo —

El 14 de noviembre de 1922, el juez doctor González Gowland falló este litigio haciendo lugar en parte a la demanda, declarando rescindido el contrato en cuanto a la operación de cambio en él contenida y declarando cumplida y firme la operación de conversión de moneda incluída en el contrato y, en consecuencia, condenó al Banco a pagar a los señores Dellenius y Cía. ¡la suma de 13.358 marcos!!! (¿y por qué no devolver los 6.000 pesos?) ¡o su equivalente en moneda nacional!! ¡¡al cambio que corra en plaza el día del pago!! y sus intereses desde el día de la notificación de la demanda. Costas en el orden causado.

Después de ¡2 años y 8 meses, se promueve el fallo definitivo!! —

La Cámara ha confirmado hoy ese fallo. Así resulta una especie de burla burlando, pues si a la época del primer fallo, los miles esos de marcos equivaldrían a unas decenas de pesos, hoy, 3 de julio de 1925, los mismos marcos, con sus intereses, se pagan con 5 centavos y sobra plata.

¡Pero el Banco recibió 6.000 pesos!! Y lo incuestionable es que por negligencia suya o por no convenirle, dejó de abonar en tiempo y forma, los marcos equivalentes y ahora con menos de 5 centavos paga 6.000 pesos de aquí, que entonces, como ahora, son 6.000 pesos.

De modo que un Banco condenado a rescindir el contrato, todavía se beneficia en 5.999.95 pesos moneda nacional, en la operación motivo del pleito!

"Cosas veredes que farán fablar...!!"

EL SEGURO OBRERO Y LA COMPAÑIA ASEGURADORA

Las comjañías de seguros autorizadas por las provincias pueden dedicarse al seguro obrero

La compañía nacional de seguros "El Fénix Rosarino", solicitó se le conceda la autorización a que se refiere la ley número 9.688, para emitir pólizas de seguros sobre accidentes del trabajo, acompañando al efecto una boleta de depósito efectuado en el Banco de la Nación Argentina, a la orden del señor presidente del Departamento Nacional del Trabajo, por valor de 50.000 pesos moneda nacional, en títulos de empréstito interno, y pólizas modificadas respecto al seguro obrero.

La institución peticionante, que goza de personería jurídica, acordada por el gobierno de la provincia de Santa Fe, se amparó en el artículo 20 de la citada ley, disponiendo que establece que "las compañías de seguros contra accidentes o asociaciones patronales que pretenden subrogar a los empresarios en las obligaciones, que para ellos emanan de la presente ley, deberán estar autorizados al efecto por el Poder Ejecutivo de la Nación, o de las provincias.

El ministerio del Interior, requirió dictámen del procurador general, sobre si proceda o no acordar la autorización en la extensión solicitada.

Ól doctor Rodríguez Larreta se expidió hoy, sosteniendo que el hecho de que esta compañía esté radicada en Santa Fe, donde obtuvo su personería jurídica, no quebranta el propósito perseguido por la ley, que no puede ser otro, que asegurar la afectividad del seguro obrero en todo el país, lo que justifica la comprobación que exije a las compañías aseuradoras respectgo a su capacidad para dedicar sus actividades a ese ramo de trabajo y un depósito previo de 50.000 pesos.

El ejercicio del derecho que acuerda esa disposición a las compañías aseguradoras está pues subordinado a sus preceptos y, al decir que "deben estar autorizadas por el Poder Ejecutivo de la Nación, "o de las Provincias", sin limitación alguna, considera el procurador general, que la compañía que obtiene esa autorización, ya sea nacional o provincial, puede operar en tal sentido en todo el territorio de la República.

Por lo tanto, opina que debe accederse al pedido formulado por la compañía "El Fénix Rosarino"

Nuevas autoridades de la C. Ferroviaria

El lunes próximo, a las 15 horas, el ministro de Obras Públicas pondrá en posesión de sus cargos a los nuevos directores de la Caja Ferroviaria.

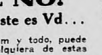
LA FIESTA DEL ODIO

EL MARTES en el Teatro SMART. — Estreno de Jorge Downton

¡NO DIGA QUE NO!

Este es Vd...

Pero así, ídem y todo, puede comprar cualquiera de estas casitas



YERBAL 5599 CORTINA 115

a 100 varas de EST. VILLA LURO y Avenida RIVADAVIA, que rematará el DOMINGO 5 DE JULIO, a las 15 horas, sobre las mismas.

FLAMANTES Y DESOCUPADAS de 3 y 4 habitaciones, en 120 MENSUALIDADES SIN INTERES

Pidan prospectos: ROMERO Y TORTORELLI Av. DE MAYO 749.—U. T. 7189, Avda.

A palos le hicieron confesar a Monserrat un crimen que no había cometido

MIENTRAS EN CASEROS DEMETRIO MONSERRAT DESPUES DE LAS PALIZAS SE DECLARABA AUTOR DE LA MUERTE DE TRIGO, EN CIUDADELA APARECIA EL VERDADERO MATADOR

El caso de Saccomano se hubiera repetido en ocasión del crimen de Ciudadela. En efecto, el comisario de Caseros, después de haber apaleado brutalmente a los que acompañaron a la víctima en la madrugada del crimen, logró que uno de ellos, Demetrio Monserrat, se declarara autor.

Seguramente Monserrat hubiera sido condenado por este homicidio de no haber mediado la inteligente actuación del comisario de Ciudadela, señor Alfredo J. Bies quien logró esclarecer completamente el crimen y detener al único autor, quien confesó su participación en el delito sin necesidad de que se le violentara en lo *más mínimo*.

A continuación nos ocupamos con toda amplitud de todos los pormenores del importante suceso.

Algunos antecedentes—

Nuestros lectores recordarán, sin duda, los antecedentes del suceso del que nos ocupamos ampliamente en nuestras ediciones anteriores.

En efecto, en la madrugada del martes último, Ciro Trigo salió de su casa de la calle Senillosa con el propósito de divertirse. A poco encontró en la Avenida La Plata a un pariente suyo, Martín Ezcurra, que marchaba buscando viaje con un automóvil que conduce. Lo invitó a realizar un paseo por la ciudad y se dirigieron a una glorieta de la Avenida San Martín donde bebieron con exceso.

Trigo estaba dispuesto a seguir la fuesta e invitó a varias personas que se encontraban en el negocio para que los acompañaran a dar serenatas en Ciudadela.

Invitó a los músicos del establecimiento y todos se dirigieron en dos automóviles hasta esa localidad por donde anduvieron hasta las 2.30. Regresaban al centro cuando al llegar a la esquina de Boqueró y Núñez, Trigo se arrojó del auto.

Poco después un vigilante de la comisaría 44 fué llamado por el vecino Pedro Souto, quien suponía que habían entrado ladrones en su casa, pues había oído varios disparos de revólver.

El agente lo acompañó y en la mencionada esquina encontraron el cadáver de un hombre que resultó ser Trigo.

Se iniciaron las pesquisas y la comisaría de Ciudadela identificó al chauffeur y a los que acompañaron a la víctima la noche del crimen. *Solicitada* la detención de los mismos, la policía de la capital detuvo a Ezcurra, los componentes de la orquesta y los demás que viajaban en los automóviles.

Los detenidos fueron entregados a la comisaría de Caseros donde los interrogó el encargado de esa seccional.

Según este funcionario policial, el autor del crimen debía ser uno de esos detenidos y seguro de esto se dispuso a obtener la confesión de los mismos.

Como se verá más adelante, después de apalear a los individuos creyó haber identificado al criminal a quien obligó a confesar el delito que no había cometido.

A continuación publicamos las informaciones que se nos proporcionaron anoche en la comisaría de Caseros.

Esas son las declaraciones que según el comisario Carlos Cowlan habían formulado los acusados:

La salida de Ciro Trigo—

El conductor de automóviles Martín Ezcurra, argentino de 23 años, soltero y domiciliado en la calle Cuevas 3861, se dirigía la noche del 29 de junio por la avenida La Plata manejando su vehículo en dirección al norte cuando al cruzar la calle Independencia fué llamado por una persona para realizar un viaje. Manifiesta Ezcurra que al acercarse el pasajero notó que se hallaba en un evidente estado de ebriedad y que tuvo que esperar breves momentos para que aquél que por instantes perdía el equilibrio pudiera subir al auto. Una vez ubicado en el mismo le dió orden que lo condujera rápidamente hasta el negocio de almacén existente en la intersección de la primera de las arterias nombradas y Méjico. Descendido el pasajero en este punto con cierta insistencia invitó a Ezcurra a que también hiciera lo propio para tomar una copa de alguna bebida cosa que hizo de inmediato el mencionado conductor. Agrega Ezcurra que una vez dentro del despacho de bebidas del comercio citado pudo cerciorarse que su pasajero se llamaba Ciro Trigo por cuanto el dueño del almacén lo llamó varias veces por su nombre y dada la confianza con que ambos se trataban también se dió perfecta cuenta que eran viejos amigos. Que en diversas circunstancias el propietario lo aconsejó a Trigo a que se fuera a dormir ya que su estado de embriaguez así lo hacía pensar. A estos consejos de aquél Trigo contestaba con pullas y como se sintiera molesto por tales manifestaciones Trigo le ordenó a Ezcurra que lo llevara en el coche hasta un café que está ubicado frente al Mercado Buenos Aires en las calles Moreno y Pichincha. Así lo hizo Ezcurra pero al llegar al lugar antes mencionado Trigo cambió rápidamente de opinión y de nuevo quiso volver al negocio de almacén para pedirle explicaciones al patrón sobre los consejos que le diera. Cuando llegaron de nuevo al almacén este ya había cerrado sus puertas y entonces Trigo le indicó a Ezcurra que tomara con el automóvil por la avenida San Martín para ir a un café de esa calle y la de Paysandú a oir un poco de música por existir en ese comercio una orquesta típica. Ezcurra no tardó en llegar al referido café donde agrega que su pasajero encontró a varios amigos a quienes convidó a tomar lo mismo que a los componentes de la orquesta, llamados Alejandro y José Scarpino, Angel Rugnoni y Juan Caldarella. En la mesa ocupada por Trigo también compartían de la fiesta Demetrio Monserrat, un sujeto apodado El Rubio y el chauffeur Ezcurra.



Ezcurra, el chauffeur que después de se rapaleado brutalmente por el comisario Gowland, no tuvo más remedio que confesar

Allí se gastaron más de cuarenta pesos en licores y toda la consumación la pagó Trigo haciendo ostentación de un rollo de billetes que guardaba en el bolsillo derecho de su pantalón.

Se organizan serenatas con la orquesta—

Ciro Trigo instigado por Monserrat y Ezcurra resuelve aceptar la indicación de contratar la orquesta con el objeto de salir en dos automóviles a dar serenatas a las relaciones de él y sus flamantes amigos. Esperan unos breves minutos y cuando llegadas las 24, hora en que terminaban de tocar en el café los componentes de la música salen todos del comercio y llaman otro automóvil para llevarlos a cumplir el programa trazado de antemano. Antes Ezcurra le pide a Trigo *lo abone su viaje anterior* que estipula en la suma de treinta pesos. Trigo paga a Ezcurra no sin antes haber protestado por la cantidad que a pesar de su estado le pareció exorbitante. Monserrat intervino en tal circunstancia en favor de Ezcurra diciéndole que él había mirado el taxímetro y que era esa suma la que marcaba.

La incidencia motivada por la protesta de Trigo finaliza en aparente armonía. Se presume que Trigo haya sido llevado al café por indicación de Ezcurra ya que está probado que entre Ezcurra, Monserrat (El Rubio), este último prófugo *existía una estrecha amistad.*

La primera etapa—

Los dos automóviles ocupados por Monserrat, Trigo, los cuatro músicos, a más de los conductores, se dirigieron por la avenida San Martín hasta la calle Gavilán 1965, donde Monserrat ocupaba una pieza. En este lugar la orquesta hace su debut de la jira y toca a pedido de los acompañantes algunos tangos, pero como ya se habían recogido algunos vecinos Monserrat resuelve continuar la serenata en la casa de Ezcurra domiciliado en Ciudadela. Antes, es decir en el trayecto descienden en varios comercios para tomar y en todos ellos se toca música y hasta se baila entre los parranderos.

En casa de Ezcurra—

Como lo decimos al principio de la presente crónica Ezcurra vivía en compañía de una hermana casada en la calle Cuevas 3961, que se llama Angela Ezcurra y su esposo Guillermo Prusiano. Estos a la llegada de la comitiva estaban en cama y son obligados a levantarse. Se organiza una especie de baile y así transcurre más de media hora y luego invita a retirarse el mismo Monserrat quien ya parece cansado de la fiesta. Prusiano los invita con cerveza y ya el estado general de todos entra a ser peligroso. Sin embargo dice uno de los músicos que Monserrat se conserva y rara vez prueba bebida alguna en los diversos sitios en que se han encontrado. Entre este último y Ezcurra se realizan varias entrevistas a parte del grupo que ahora después del hecho hacen sospechar que entre ambos se hubiera tramado el crimen si se han de tener en cuenta las otras circunstancias a que hacemos mención más arriba. La patota se despide de la casa y Trigo da orden a los chauffeurs que dirijan los automóviles hacia Liniers donde él tiene un amigo almacenero y han de rematar el paseo con una cena. Los vehículos toman por la calle Muñoz a excesiva velocidad y va adelante Ezcurra seguido del otro. En éste viajan Trigo, los hermanos Scarpino y el Rubio. En cuanto al manejado por Ezcurra van Monserrat, Cardarella y Rugnoni.

Siempre, según la comisaría de Caseros, el crimen se había producido así:

Cómo se perpetró el crimen—

Por la calle Muñoz al llegar a la de Boquerón el auto donde iba Trigo pasa adelante y a distancia de dos metros lo seguía el de Ezcurra. De pronto se asoma Trigo con evidentes deseos de abandonar el vehículo y desde el coche de atrás uno de los ocupantes le descerraja varios tiros de revólver. Trigo cae al pavimento herido y los dos automóviles emprenden una veloz carrera dejando al herido en aquel lugar.

Las primeras averiguaciones las practica la sub-comisaría de Extramuros que identifica el cadáver y halla en sus bolsillos la suma de 54 pesos quedando establecido así que Trigo fué robado antes de ser muerto. Presentaba dos heridas de bala en la cabeza, ambas de carácter mortal. Por disposición del juez de crimen de La Plata, a quien se le da cuenta. El cadáver es trasladado a la Morgue para su autopsia y el sumario preventivo pasa a la comisaría de Caseros, por corresponderle intervenir por razones de jurisdicción.



Alejandro Scarpino el "mandoleón" de la orquesta, que en la noche trágica hiciera derroche de armonía. Está calificado de encubridor

Negativa rotunda de Monserrat—

El comisaria señor Gowland hizo llamar anoche a su despacho a Monserrat a quien sus acompañantes acusan definitivamente ahora. Interrogado sobre la forma en que lo mató a Trigo, manifestó que nada tiene que hacer en el hecho y que tampoco sintió los disparos, y que sí vió caer a Trigo, creyendo que le había pasado un accidente. Se le acusa a Monserrat de que él puso después de haber disparado contra Trigo, su revólver sobre la cabeza del chauffeur para obligarlo a que disparara y no prestara atención a la caída de Trigo.

Esto lo declaran los músicos y el mismo Ezcurra, quien ahora se ve en inminente peligro de verse enredado talvez en una condena.

Dispuesto a hacerlo cantar—

El comisario de Caseros, convencido de que acababa de realizar la pesquisa más importante de su *carrera policial decidió* hacerlo confesar a Monserrat y con ese fin lo hace desnudar y lo encierra en un calabozo mojado.

A varias personas que se hallaban en la comisaría les comunicó su propósito de pegarle al detenido pues sólo así conseguiría hacerlo "cantar".

Tan absoluta era la seguridad del comisario que anoche nos manifestó la seguridad de que para hoy tendría a Monserrat convicto y confeso, y, según las informaciones que nos han llegado esta mañana, lo habrá conseguido.

La plancha policial—

Ahora bien. Todos estaban en el convencimiento más absoluto de que el criminal era el detenido de referencia y por eso cuando anoche, el comisario de Ciudadela, señor Bies comunicó a su igual de Caseros que tenía en su poder al autor del crimen, convicto y confeso, de aquella comisaría le contestaron que estaba loco y que no se metiera a afirmar eso pues se exponía a llevarse una "plancha" formidable.

Pero la plancha ha sido esta vez para el comisario de Caseros, a quien la barrabasada costará seguramente un sumario administrativo y quizá su expulsión de la policía.

Hemos informado ya con lo que antecede, de todos los detalles que recogimos anoche en la comisaría de Caseros. Ahora nos ocuparemos del otro autor, el auténtico, convicto y confeso, que se encuentra en este momento en la comisaría de Ciudadela y con quien hemos conversado esta mañana.

La pesquisa del comisario Bies—

Comisionado por el comisario de Caseros, el comisario de Ciudadela señor Alfredo Bies, activo e inteligente funcionario, de cuyas condiciones de buen pesquisante hemos tenido oportunidad de ocuparnos hace algunos días con motivo del descubrimiento de una serie de robos, ayer se trasladó al lugar donde fué encontrado el cadáver de Trigo a los efectos de realizar la inspección ocular que debió realizar el señor Gowland.

Observó entonces, de acuerdo con las declaraciones del único testigo presencial, que el automóvil en el que viajaba Trigo se había detenido en frente de la casa donde Pedro Souto tiene establecido un pequeño taller de zapatería.

Resultaba difícil que Trigo, si hubiera sido herido en el automóvil llegara hasta el lugar donde se le encontró, distante más de diez metros, máxime teniendo en cuenta que se trata de un barrial y hay una zanja bastante profunda y que Trigo presentaba tres heridas mortales lo que agregado a que se hallaba ebrio, hacía inverosímil que hubiese caminado ese trecho.

Souto, es el que avisó al vigilante, pues suponía que habían entrado ladrones en su casa y esto hizo que el señor Bies sospechara de él y decidió detenerlo.

Contradicciones sospechosas

Pedro Souto es español, de 26 años de edad y de profesión zapatero.

Desde hace cuatro años reside en la Argentina y trabajando constantemente como cocinero en un horno de ladrillo y en otros trabajos, logró economizar 500 pesos suma que le sirvió para instalar ese pequeño comercio de composturas.

Regresaba de declarar como testigo en la comisaría de Caseros, donde lo pusieron de inmediato en libertad y entonces el comisario Bies procedió a interrogarlo.

Conducido al local de la comisaría le pidió le dijera la verdad, pues sabía que si él había cometido el homicidio, lo habría hecho en defensa propia.

Al principio el detenido trató de negar toda participación en el delito, pero el comisario Bies le manifestó que tenía varios testigos quienes afirmaban que lo habían visto huir y arrojar el arma cuando salió para llamar el vigilante y finalmente, acosado a preguntas, y para no empeorar su situación, Souto relató la forma en que se habían desarrollado los hechos.

Ruidos sospechosos—

En la comisaría conversamos esta mañana con el acusado quien nos relató detalladamente todo lo ocurrido.

Souto está visiblemente emocionado y al ser interrogado por nuestro cronista no puede contener las lágrimas. Se trata de un hombre de escasa estatutra y fisonomía simpática.

—La madrugada de referencia, dice, estaba durmiendo en mi cuarto cuando sentí que alguien estaba moviendo la cortina metálica de la vidriera por lo que pensé que se trataba de ladrones.

Me asomé cautelosamente y sentí el ruido del motor de un auto que estaba frente a micasa.

La casa donde vive Souto ocupa la esquina de Boquerón y Muñoz. Sus dependencias son un salón de mampostería, que antes fuera carnicería y que ahora está desocupado, y dos habitaciones de madera sobre la calle Muñiz donde vive el zapatero. Un cerco de alambre tejido con puerta sobre la calle Muñiz cierra la casa que es sólo ocupada por Souto. Dice el homicida que cuando sintió esos ruidos, alarmado, salió hasta la puerta del cerco empuñando el arma y entonces un hombre corpulento y que él creyó que era uno de los asaltantes, se dirigió a su encuentro con el visible propósito de agredirlo y entonces hallándose en inferioridad de condiciones disparó la pistola.

El hombre, herido de muerte, cayó inmediatamente al suelo y al asomarse a la *calle vió como el auto emprendía* veloz carrera en dirección a la calle Rivadavia.

Salió entonces para llamar a la policía y por el camino, ofuscado, arrojó el arma que llevaba aún en la mano, en un baldío de Rivadavia y Amorel.

Dos transeuntes que también encontraron el cadáver dieron aviso a otro vigilante que llegó antes que Souto regresara.

—Yo sólo quise defender mi vida de los que creía asaltantes y si no confesé en el primer momento fué por miedo de que me castigaran a una larga condena.

En resumen—

Después de estas averiguaciones ha quedado plenamente comprobado que los hechos ocurrieron en la siguiente forma:

Cuando llegó el auto a la esquina de Boquerón y Núñez, Trigo descendió o fué arrojado del auto y completamente borracho, al ver la cortina metálica, supuso que se trataba de un almacén y comenzar a golpear para poder continuar allí la fiesta.

Sus compañeros aguardaban enfrente.

Souto salió armado creyendo que asaltaban su casa y entonces Trigo, se le acercó para exigirle que abriera el almacén. Pero el zapatero, dominado por el terror hizo varios disparos causándole la muerte.

El juez del crimen dispondrá probablemente hoy mismo que los que están presos en Caseros recuperen la libertad.

Ignoramos aún que se hará con el "inteligente" comisario Gowland.

Si no se encuentra al autor se busca quien lo sustituya

CANDIDATOS, POR PARTIDA DOBLE, A PENADOS

Cosas como las que suceden diariamente en nuestra policía, no pasan en nunguna parte del mundo.

Hasta ahora nadie ponía en duda que el autor de un hecho delictuoso, convicto y confeso, para los efectos penales, fuese otro que el propio declarante. Pues éste es un principio establecido de orden penal.

A su pesar, nuestra policía ha conseguido realizar el milagro de la multiplicación o simplemente de la duplicidad del sujeto real que ha de cargar con la pena.

Este es el caso aclaratorio: En la madrugada del martes, apareció asesinado, en Ciudadela, Ciro Trigo. El comisario de Caseros detiene a sus amigos, entre los cuales se encontraba Demetro Monserrat, a quien, mediante el procedimiento empleado en nuestro Departamento de Policía, consigue arrancar la confesión del delito.

Quedamos, pues, en que Monserrat es el autor convicto y confeso del asesinato de Ciro Trigo. Nadie puede ponerlo en duda. En un día de comisaría se le ha apaleado y ha dicho de pe a pa, cómo lo mató. Se le saca la fotografía, se comunica a la superioridad el éxito de la investigación y el hombre se resigna a cumplir su condena.

Anoche mismo, hemos conversado con el supuesto criminal, que está plenamente convencido de ser él el verdadero autor del *hecho*.

Bueno, pues mientras esto sucedía en Caseros, el comisario Bies, de Ciudadela, detenía a un zapatero llamado Pedro Souto, y al mismo tiempo que el preso de Caseros, se declaraba convicto y confeso del mismo crimen.

¡Un éxito policial por partida doble!

Lo que ha resultado es que el último es el verdadero y definitivo autor, y el primero es un simple "convencido" por la policía de Caseros.

Así se hace justicia en nuestras comisarías. Al fin, Saccomano puede resignarse a no ser el único a quien se le achaca un crimen que no ha cometido.



Souto relatando los hechos en presencia del comisario Bies



El comisario Gowland y escribiente Cusinelli, tomándole declaración a Monserrat, "el otro autor", en la madrugada de hoy

PELIGROS DE LA TOS
COMO HAY QUE TRATARLA

Esta molesta afección entraña más peligros de lo que generalmente se cree. Por eso se recomienda a los primeros accesos tratarla de inmediato e impedir que se convierta en crónica o llegue a afectar los pulmones. La tos, como todas las afecciones respiratorias, tiene origen en un súbito enfriamiento que congestiona las mucosas de la garganta. Conviene, pues, descongestionar éstas, facilitar la expectoración y activar la circulación de la sangre.

El tratamiento más indicado es abrigarse bien, no salir de casa, si es posible, y tomar al día cuatro cucharadas — grandes los mayores, medianas los jóvenes y chicas los niños — [illegible]

CONTRA IMPOTENCIA
poderoso auxiliar contra debilidad sexual, agotamiento nervioso, por excesos o enfermedades.
Reintegra infaliblemente, fuerzas varoniles, sin medicamentos, uso externo y natural. Solicite método ilustrado: "Uso y abuso por el hombre", enviando 0.50 franqueo a Representante, casilla Correos 188, Buenos Aires.

Teatro CASINO
MAIPU 336-U.T. 33-3500 Av.
El primer music-hall de Sud América
Hoy, a las 21. Debut: Les Fran Vaity en su sketch Una revista en 10 minutos", titulado "Todos a Montecarlo"; colosal éxito de Pepino con sus animales amaestrados; Delfy, humorista del piano; Los Rodríguez; Christiane et Duroy; Silva y Nini Rivara; Las Stils Girls, y demás atracciones.
Entrada general, $ 1.50





MUCHO INTERES DESPIERTA EL "BUDA"

Una casa de negocio lo expone en la vidriera con solución

Estaba previsto. El Buda de CRITICA era algo extraordinario y tenía que despertar un interés grandioso entre los lectores de nuestra hoja.

Ya no es solamente el público lector el que se preocupa por la solución del magnífico problema, para poder conseguir el ansiado juego de comedor.

Hay casas de negocio que han visto en nuestro Buda un modo de hacer reclame para su casa, ofreciendo la solución del problema. Así, por ejemplo, una casa de óptica situada en la calle Corrientes, ha hecho ampliar el grabado que publica CRITICA y lo expone en su vidriera con la solución completa. Nosotros debemos llamar la atención del público, en el sentido de que esa solución que aparece por las vidrieras de los negocios, esté hecha con el propósito de interesar a los transeuntes para la réclame correspondiente y no ofrece ninguna seriedad, pues en este caso no se trata de entregar la solución bien o mal hecha al público, sino de lo manifestado anteriormente.

El transeunte que pasa por una vidriera donde encuentra la solución hecha, la copia, claro está, muy cómodamente.

Pero, ¿es esa la verdadera solución?

He ahí lo que interesa. Muchos habrán copiado las soluciones que les han presentado, difirentes, tal vez, a las que ellos sacaron; con ellas habrá sucedido que están mal, pudiendo haber acertado si enviaban la que ellos mismos habían hecho. Todo ello significa, por otra parte, que el Buda de CRITICA ha interesado, considerablemente, a la opinión pública, y con mayor razón cuando uno se cerciora que él sirve o lo hacen servir para hacer reclame, ciertas casas de negocio.

En la casa citada había esta mañana gran cantidad de personas anotando la solución, y lo mismo acontece en otros negocios que también se han valido del Buda, para exhibir sus productos en las vidrieras.

El público lector de CRITICA debe saber que la solución verdadera está en CRITICA, guardada en la caja de hierro, hasta el día que se publique, y ella será la auténtica.

Los demás pueden o no estar acertados.

Uno que no es

Salvador Francisco Urbaneja, nos visitó para informarnos que no es Pedro Urbaneja, aquel desafortunado empleado en la indigencia. Parece que, con el parecido de nombre, llueven en su domicilio personas interesadas en ayudarlo. Felizmente, Salvador Francisco no necesita esta ayuda, y así nos lo confiesa, un poco preocupado.

En cambio, el otro Urbaneja, ¡va ya, que espera la llegada de un ciudadano de buen corazón capáz de tenderle la mano!...

Los amigos, al parecer tan desprendidos y de buenos sentimientos de Salvador Francisco Urbaneja, harían mejor en dirigirse al otro Urbaneja, y, sin hacer cuestión de nombres, darle una manita...

¡Lo esperamos!..

Apareció el No. 18 de "Martín Fierro"

Apareció el No. 18 de "Martín Fierro", el difundido quincenario de arte y crítica libre, verdadero exponente del ingenio y el valor intelectual de la juventud de vanguardia.

El sumario de este número, ameno e interesante, es el siguiente:

Irurtia, por Alberto Prebisch; Carta abierta a Evar Méndez, por Guillermo de Torre; Arte Mejicano, por el doctor Pedro Figari; Poemas de Charles de Soussens, Salvador Reyes, Vizconde de Lazcano Tegui y Luis Cané; Armando Spadini, por Sandro Volta; Manuel Gálvez y la nueva generación, por Horacio Linares; "Calcomanías", un libro de Oliverio Girondo, por Jorge Luis Borges; Parnaso Satírico, etcétera.

"Martín Fierro" anuncia, para el próximo número, un proyecto de Código Penal de Bellas Artes. ¡Hay varios reos en capilla!

Deportivo Rojo venció a Germinal por 1 goal a 0

En la cancha que el club Deportivo Rojo posee en Ramos Mejía, se llevó a cabo el domingo último, el match que por el campeonato de tercera división debían disputar el primero nombrado y el Germinal, auspiciado por la Federación Deportiva Obrera de Football, correspondiendo el triunfo a los locales, por el score de 1 a 0.

El cuadro vencedor estaba formado de la siguiente manera:

A. Sánchez; A. Sirimarco y J. Reyl; A. Morel, J. Kajel y N. Pesolani; C. Tessey, F. Rodríguez, N. Mammarello, L. Larán y E. Catapano.

El goal del triunfo fué marcado por el jugador F. Rodríguez.

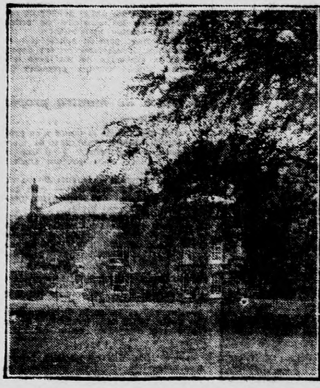
TEATRO
CASINO
MAIPU 336
HOY
DEBUT
LES
FRAN-VALTY
En su sketch original
"TODOS A MONTE CARLO"
Revista en 10 minutos
Grandioso éxito de
DELFY
PEPINO
y demás atracciones.
ENTRADA GENERAL, $ 1.50.

MONT ORIOL
Completamente sano, previa revisación veterinaria, se vende por disolución de sociedad.
Verlo Congreso No. 1750, Gregorio Manis. Tratar Rivadavia 2695, J. Alberto.

No depravando la inocencia de la niñez tendremos una humanidad mejor

En un instituto educacional europeo, maestros del arte del ritmo y de la línea predican una nueva doctrina ante infantes de ambos sexos desnudos

Cual en un nuevo y encantador Paraíso, sin la timidez de la malicia y del pudor, los pequeños se entregan a una vida diáfana y pura





Vista del local donde los niños se educan de acuerdo con el nuevo sistema de cultura física. A un lado se puede observar a un grupo de alumnos entreteniéndose en sus juegos favoritos o descansando de las lecciones diarias. Echado de bruces, en primer término, aparece una muchacha engolfada en la lectura de un agradable cuento de hadas. Obsérvese la inocencia con que [illegible]





Una clase de dibuujo. Una de las más hermosas niñas sirve de modelo a los futuros artistas. Familiarizándose desde tierna edad con el desnudo, estos pintores amarán con pureza las líneas de la belleza femenina.—Arriba, dos precoces bailarinas ensayando un motivo de danza

Las fotografías que publicamos han sido tomadas en "Priory Gate School", instituto educacional fundado por Mr. Taithful, conocido psico-analista, en Walsham-le-Willows, Suf[illegible]

El sistema mediante el cual se imparte la enseñanza en esta institución no es nuevo en cuanto a la teoría pero lo es indudablemente en la práctica. Mucho se ha declamado [illegible] en favor de la vuelta a la naturaleza como el medio más eficaz de renovar y tonificar el organismo gastado con que nacen las actuales generaciones como consecuencia de la higiene deficiente en [illegible] se desarrolla la vida en el hacinamiento de las grandes ciudades y la tortura a que someten el sistema nervioso sus exigencias perentorias

Esta, que llamaremos doctrina de la vuelta a la naturaleza, ha impuesto ya sus principios en el mundo Se la discutió: pero ya no se la discute. Sus postulados han modificado la forma y el aspecto de muchas actividades. El aprendizaje de la danza, por ejemplo, se realizaba antes, como todo el mundo sabe, en la atmósfera confinada de los bastidores y a la luz dañosa de las candilejas. Se aprendía a danzar con mayor o menor gracia, pero la salud nada ganaba en la empresa y hasta es posible que se perjudicara. Las grandes maestras de la danza moderna, Isidora Duncan y Ana Pawlowa, por ejemplo, comprendieron el inconveniente con que la mengua del bienestar físico perjudica una actividad cuyo motivo natural es, precisamente, la necesidad armoniosa de gastar las energías excesivas de los cuerpos sanos.

Considerando las cosas con este criterio resolvieron impartir su enseñanza al aire libre, sobre las praderas y las playas, bajo la luz del sol, con lo que no sólo adquirieron mayor eficacia sus lecciones sino que también lograron favorecer el desarrollo normal de sus alumnas y revivieron en los campos las escenas puras y armoniosas que se inmortalizan en el mármol de los frisos helénicos.

Este mismo criterio ha sido aplicado, con éxito singular, en todas partes del mundo y entre nosotros también, en institutos de enseñanza para niños; pero sólo en los casos de retardados y débiles. Los niños sanos no gozan aún los beneficios de este sistema de enseñanza, lo que es absurdo porque los actuales institutos, fundados en el viejo sistema artificial, son nocivos de tal manera que mientras por un lado se forma la salud de los enfermos, por otra se perjudica la de los sanos.

El psico-analista Taithful, de cuyo establecimiento de enseñanza damos cuenta líneas más arriba ha comprendido que es tan necesario acrecentar la salud de los niños como mejorar la de los débiles Su instituto responde a este propósito

Las clases de todas las materias, los estudios y los juegos, todas las actividades de la escuela, en una palabra, se desarrollan al aire libre y en condiciones tales, en lo que se refiere a la forma y al vestuario, que su sistema, puede decirse sin reticencias, constituye el más efectivo e indiscutible retorno a la naturaleza.

Sería ocioso insistir sobre los beneficios que tal sistema de enseñanza procura a los educandos; pero es indispensable declarar que su universalización es tan deseable como necesaria para preparar el advenimiento de una humanidad más sana y, en consecuencia, más feliz.

El retorno a la Naturaleza, y al desnudo, no es nuevo, ya que es practicado desde hace tiempo en sociedades perfectamente constituidas y que generalmente tienen su sede en los países del Norte de Europa.



Galuteau, [illegible] ante sus camaradas que la observan con la fruición del artista extasiado ante su obra maestra

LLEGO EL DR. A. ORFILA A MENDOZA

En la estación fué aclamado por sus partidarios

MENDOZA, 3.—Hoy llegó a esta ciudad el candidato lencinista a la gobernación de la provincia, doctor Orfila. En la estación lo esperaba una delegación partidaria, presidida por el doctor Lencinas, y entre la cual se hallaba también el candidato a vicegobernador, señor Saa Zarandón, y numeroso público.

Al descender del tren, el doctor Orfila fué estrepitosamente aplaudido por el público, el que lo acompañó hasta le Círculo de Armas.

Invitado por el público, el doctor Orfila apareció en el balcón principal, dirigiendo una brillante arenga a la muchedumbre.

A continuación hablaron también el doctor Lencinas, el señor Saa Zarandón, el doctor Antolín Herrera y otras destacadas personalidades, todas las cuales recibieron nutridos aplausos.

La fracción boecista, que se decía adherida a la unificación, proclamó la fórmula Nazar Anchorena-Báez, lo que implica que era una burda mistificación la pretendida unidad radical contra el lencinismo, sobre la base de la candidatura única de Sayanca, candidatura que puede darse por definitivamente muerta.

Por su parte, la fracción tabanerista, que el 4 debía proclamar la candidatura de Sayanca, postergó su convención hasta el 8; a lo que parece, esta postergación obedece al propósito de esperar saber si el doctor Alvear posterga o no la fecha de las elecciones.

El ambiente general, por lo que hemos observado en diversos círculos, es favorable al lencinismo. Nadie toma en serio la candidatura Sayanca.

Según se cree en círculos autorizados, el doctor Alvear no postergará la fecha, y, en consecuencia, el acto comicial se desarrollará conforme con la convocatoria, es decir, el 9 de agosto venidero.

DORMIAN Y LOS APRETO UN VAGON

El lamentable suceso ocurrió en la zona portuaria

En la Avenida Este y Corrientes, frente a la sección 2a. del dique 4, ocurrió un accidente de lamentables consecuencias, del que resultaron víctimas Juan Baliño y Manuel Alvarez, ambos españoles, solteros, de 20 y 16 años de edad, respectivamente.

Los nombrados se hallaban esta mañana a las 5 durmiendo debajo de unos vagones.

Imprevistamente, el convoy se puso en movimiento, ignorando el maquinista que aquéllos encontrábanse allí dormidos. En tales circunstancias, Baliño y Alvarez fueron apretados entre los hierros, resultando gravemente lesionados.

El primero presenta contusiones en varias partes del cuerpo y Alvarez sufrió la fractura del pie derecho y brazo izquierdo.

En seguida se dió aviso a la policía de la sección 22a., acudiendo en el acto el personal de la misma, que adoptó las medidas del caso.

Los accidentados fueron remitidos al consultorio central de la Asistencia Pública, donde se les efectuó la cura de primera intención y más tarde se les trasladó al hospital Fernández.

Baliño tiene una tía que vive en la calle Rincón 650 y la madre de su compañero Alvarez se domicilia en Montevideo 1075.

Parece que los nombrados, según averiguaciones practicadas por la policía, andaban sin trabajo y como no les agradaba vivir con sus parientes dormían donde más a mano les venía.

Se instruye el sumario de estilo con conocimiento del juez de turno.

La casa G. Ricardi ofrece los métodos necesarios para el pequeño violinista

La casa mencionada, enterada de la nota aparecida en CRITICA sobre el pequeño violinista, nos ha escrito manifestándonos que ponen a disposición del menor los métodos necesarios para la duración del curso completo.

Para ello, se ponen a disposición del profesor, quien deberá indicar qué textos necesita, los que serán remitidos inmediatamente.

El éxito obtenido en este asunto, ha sido terminante.

El precoz músico tiene el violín, que le donó CRITICA; profesor que le enseñará la carrera gratuitamente, y los textos, que acaba de brindarle la casa Ricardi, Florida 414, donde podrá dirigirse, por carta o personalmente, cuando el profesor le indique los textos que necesita, y se los enviarán a domicilio.

LOS FUERTES
son los que gozan en la realidad de todo lo bueno que la naturaleza nos ha deparado. Ellos son admirados por todos sus semejantes.
Para ser fuerte, empieze Vd. por vigilar muy especialmente todo lo que tome, pues somos parte de los que ingerimos.
En los cafés, bars, etc., para su garantía, pida café de PRISMA, libre de óxidos de metales y exento de impureza.
Electric. PRISMA
Bs. As.

ECZEMA
o la afección más rebelde de la PIEL se quita con un frasco de "TO SKIN OVER". De venta únicamente en las farmacias Franco-Inglesa, Sarmiento y Florida, y Gibson, Defensa 192 y Sucursal Florida y P. Güemes.

María Angélica, la "vaga", conoció en el pasado la fugaz gloria del tablado

En un cafetín del Paseo de Julio, un viejo pianista se murió de amor... – Ahora sería una excelente característica...

Ha vuelto el viejo huraño.—

El mal genio de ese viejo bilioso y neurasténico que es el Invierno, alejó de nosotros los rayos del sol, cuya cordialidad es capaz de reconciliarnos con la vida.

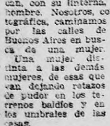
El viento frío que cabalga en la mañana, castiga despiadadamente nuestros rostros y nos obliga a alzarnos la solapa del sobretodo.

Después de un breve paréntesis, vuelve el invierno con su provisión de escarcha a amortajar a los vagabundos y a los miserables que desconocen la tibieza del hogar.

Y el cronista se apresta a registrar, nuevamente, las desdichadas víctimas del frío.

En busca de una mujer.—

Por los pórticos de Atenas, Diógenes el can, con su linterna, iba buscando a un hombre. Nosotros, con una máquina fotográfica, caminamos por las calles de Buenos Aires en busca de una mujer.



Una mujer distinta a las demás mujeres, de esas que van dejando retazos de pudor en los terrenos baldíos y en los umbrales de las casas.

Frente al río y a esos vapores cargados de recuerdos y despedidas, recuestan sus andrajos y sus piojos, las mujeres desgreñadas, hoscas, trágicas, cuya vida al margen de la sociedad y de la moral, es suficiente para actualizar a Emilio Zola.

Frente al río, como si quisieran purificar con el aire, sus inmundos despojos.

Dos mujeres.—

Cerca de la casilla de la Prefectura, divisamos a dos mujeres sentadas alrededor de una pequeña hoguera.

Vestían como las vagabundas de la novela rusa y de vez en vez introducían desesperadamente sus manos en la cabellera revuelta, como si quisieran alejar a un fastidioso intruso.

Un juego de tarros y un montón de diarios yacían a sus pies. Nos acercamos convencidos de que seríamos objeto de un recibimiento poco cordial.

En efecto, al vernos, una de ellas se puso de pié, nos apuñaleó de una mirada y nos regaló una colección de pintorescas frases que la moral nos prohibe reproducir.

Una vieja conocida.—

Era Sara Fernández, una ex mujer que conocimos en una jira nocturna.

—¿Cómo está, Sara Fernández?—la saludamos.

—¡Oh, ¡Diógenes...!

—¿No se acuerda de nosotros...? Venga, acérquese.

—¡No quiero! Yo no hablo con nadie... No tengo por qué hablar...

Sara Fernández se hallaba, evidentemente, muy disgustada. De ser una "mujer decente", el vigilante que contemplaba sonriendo nos hubiera obligado a pagar la reglamentaria multa de $ 50.

María Angélica.—

Nos volvimos hacia la compañera que continuaba calentándose las manos alrededor del fuego, y nos miraba risueñamente.

Amparados en esa sonrisa, nos acercamos. Al sentirse "enfocada", por un justificado resabio de coquetería, puso en orden sus harajos y sacando de entre sus papeles un pedazo de espejo, se contempló un instante.

—¡Adios mi plata!—nos dijo riendo.—¿Me van a "escrachar"? ¿Son periodistas ustedes...?

—Sí, de CRITICA. Queremos conversar con usted, como si fuéramos viejos amigos....

—¡Ah! En CRITICA salió una vez el retrato de aquélla—contestó, señalando a Sara Fernández, que se alejaba a lo largo del muelle.—Es una tonta... no quiere hacerse "cartel"... Los periodistas siempre se interesaron por mí...

—Antes... ¿también?

—Ya lo creo!—Y luego, dirigiéndose al fotógrafo, agregó:—¿Ya me sacó? ¿Sí? ¿Me regalará una...?

—¡Cómo nó! En cuanto la revele, le regalaré una.

—Bueno. No se olvide, ¿eh? Me llamo María Angélica. ¿Quieren conversar un rato? ¡Siéntense!

—Gracias, estamos perfectamente.

—Es algo incómodo mi petit-hotel... ni teléfono tengo, siquiera...

Después de colocar pequeños trozos de madera en el fuego, cogió un tarrito vacío que usurpaba el puesto del "mate" y nos ofreció amablemente:

—¿Quieren un amargo?

—No, gracias.

—Bueno, no insisto porque la yerba es muy mala.

—¿Por qué decía usted—la interrogamos—que siempre se vió asediada por periodistas?

—Eso ya pasó. Fué en el tiempo en que tenía veleidades de trágica...

—¡Ah! ¿Usted quería ser trágica...?

—Sí... cosas de muchacha nomás.

—Y, ya vé, lo consiguió.

—Me inicié en el arte en un biógrafo reo del barrio de las ranas. Metía batullo con un viejo piano desafinado...

—Sería, entonces, muy joven...

—¡Pchs...! Una chiquilina...—Se miró sus manos largamente, y dijo:—¡Mis manos! Las cuidaba mucho... Yo nunca tuve manos de fregona... ¡Las cuidaba tanto! ¡Y mis valses antiguos! ¿Se acuerdan Vds. del vals Francia? ¿Ya no se toca más...

—El arrabal le guardaría, sin duda, admiración. Los guapos del barrio—le dijimos — se la disputarían.

—Sí... por uno de esos fuí a parar al Buen Pastor y de allí a la cocina de una casa de familia. Me pasaba el día cantando.

Nos la imaginamos joven y linda, un poquito destachada, entre marmitas y pucheros, ahogando con su voz, la canción de la sopa.

"Yo soy la m rocha,
la más agraciada,
la más renombrada...

. . . .

—¿Y no volvió a trabajar para el público?

—Sí... me tiraban las tablas. Fuí corista en una compañía de zarzuela: Y todavía me interesa el teatro.

—¿ Acaso abriga alguna esperanza...?

—¡Avise! Me gusta ver las fotografías nada más... Claro, ustedes no me creerán, ¡pero yo tenía cada pilcha!

—¡Ahora sería usted como Madame Rasimi.

—¡Piante! ¿Cómo la franchuta? No sea "colo". ¡Qué quieren las franchutas con su elegancia!

—De modo que usted cosechó aplausos y gloria, en el tablado?

—¡Y cada garbanbanzo! Después empezó mi decadencia. desmoneticé y fué un número de moda en un cafetín del Paseo de Julio..... Del chatreaux bajé a la copa de caña...

Me llamaban "María Estrella" y un pianista que tocaba romanzas napolitanas, se pegó un tiro por mí...

—¿Cuál es su verdadero nombre?

—María Angélica. El patrón, un piamontés que se relamía sus bigotes de foca, se metió conmigo y un día, como se le apareció gente extraña en el altillo, lo llevaron al Hospicio.

—¿Se enloqueció de amor?

—No. Estaba enfermo. La culpa la tuvo una coupletista malagueña.

—¿Y no tenía familia, María Angélica?

—Sí, un hermano. Respondió a la sangre y fué reo de alma. Mató de puro vicio a un vigilante... Todavía se la está comiendo en la Tierra, si es que no se murió...

—Usted, María Angélica, que conoció una vida mejor, ¡cómo se aburrirá así

—No. Me divierto viendo a las damiselas que llegan de Montevideo, leo algún diario y me entretengo con un montón de retratos viejos.. A mí me gusta mirarlos... Cada día están más amarillos.. En fin, ¿me va a regalar mi retrato?

—Sí, le prometo traérselo.

—Ya vé, me agarró desprevenida. Va a parecer un retrato antiguo. Yo hubiera querido cortarme melenita, a la "garconne".

La entrevista se había prolongado demasiado.

De regreso, pensamos que una noche el frío paralizará el corazón de la pobre María Angélica y nadie sabrá nada. Solamente extrañará su ausencia algún marinero de la Prefectura, e íntimamente. la compadecerá.

—Yo hubiera querido cortarme melenita a la "garzonne"..., dice María Angélica.

HUMORISMO AJENO



DE LA T. S. H.

—¿Qué es lo que sientes, Rafaelito?

—¡Un dolor muy fuerte en la tripa!



—¡La adoro, Juanita! ¿Quiere ser mi esposa?

—Pero hombre, si aun no hace una semana que le rechacé...

—¡Ah! ¿Pero fué usted?



—No quiero que hables con ese hombre tan viejo.

—Pero, mamá, si es un pollo...

—¡Pues si es un pollo va a salir de aquí volando!



LOS PALETOS EN MADRID

—¿Adónde se irá por aquí?

—¿Por aquí? ¡A los barrios bajos!



LOS PRECURSORES DEL FUTBOL

—Buen "chut"!

—Vaya una gracia. Ellos aprendieron antes que los hombres a jugar al football.

La pregunta del día

¿Qué haría usted si fuera jefe de policía?

..Usted que dilapida sus opiniones en las charlas de la calle y el café, resérvelas para CRITICA.

El ingenio, la lógica, la oportunidad de sus respuestas, no pasarán inadvertidas: CRITICA, en su cotidiana encuesta callejera ofrecerá un premio semanal a la mejor respuesta.

Todos, más de una vez, al presenciar un atropello, al ver algún defecto de organización de los servicios de orden ciudadanos, hemos exclamado:

—¡Si yo fuera jefe de policía!...

Pues bien, a satisfacer no ese deseo, pero sí la expresión de las ideas que envuelve, tiende nuestra pregunta de hoy.

Pero...

El temor de nuestra propia opinión—

Pero la gente tiene el temor a su propia opinión. Nadie, tratándose de ciertas cosas, quiere hablar. Y el que se arriesga a decir algo, quisiera diluirse en el anónimo.

Y esto, en realidad, es extraño en un país como Argentina donde — cosa que nos halaga — hay un respeto tan profundo por todas las ideas.

Estas consideraciones resumen el sentir del redactor a quien cupo la pregunta de hoy. Salió temprano a la calle acompañado del fotógrafo. Vagó un rato por las vías centrales, hasta que, decidido, abordó al primer transeunte:

El primer transeunte—

—Dígame, señor. ¿qué haría usted si fuese jefe de policía?

—Vea, señor: yo se lo diría con mucho gusto, sobre todo tratándose de un diario tan simpático como CRITICA pero...

—¿Pero qué?...

—Pero temo dar mi nombre. Imagínese usted: yo tengo un automóvil de alquiler, con el que me gano la vida.

—¡Tanto mejor! Conocerá usted el tránsito; habrá observado muchas deficiencias...

—Sí, señor. Pero temo que mi franqueza me acarree molestias.

—Y por más que insistimos, el interrogado no quiere hablar.

Hasta que optamos por dejarlo, y dirigirnos a otro.

Perdone usted...—

Igual pregunta, igual evasiva:

—Perdone usted; pero... yo vivo alejado de la ciudad.

—Más interesante, su caso. Usted tendrá observaciones curiosísimas.

—Sí, señor; pero tengo un negocito, que es para mí más interesantísimo aún. Y si digo lo que pienso, me expongo...

—Ya lo sabemos. Para qué seguir?

No se les conoce ni el casco...

Pero todo no ha de ser cobardía en esta tierra. Atravesando la plaza del Congreso, agobiado bajo el peso de su pesado canasto de provisiones, avanza un obrero.

Lo detenemos Su rostro simpático, revela inteligencia. Sus ojos son vivos, perspicaces.

—Díganos, amigo, ¿qué haría usted si fuera jefe de policía?

—Muy sencillo, señor: en vez de tener tantos vigilantes en el centro, los repartiría mejor, y enviaría unos cuantos a los barrios apartados, donde no se les conoce ni el casco. Si vieran ustedes las cosas que pasan en los barrios suburbanos por falta de policía — nos dice.



Este es el hombre que si fuera jefe de policía repartiría los agentes por la zona suburbana. Merece aplausos. Otros se los "comerían

Y este hombre, que ha sonreído ante la perspectiva de su jefe de policía y ha tenido una respuesta franca y oportuna, es Francisco Arranberry y vive en General Paz, Ranchos.

¡Les compraría zapatos!—

La encuesta no sigue mal. Más allá avanza un joven, de paso elástico y vigoroso, alzada la solapa del abrigo.

Lo detenemos. Lo saludamos, y sin darle más explicación, le largamos la pregunto:

—Ustedes son de CRITICA, ¿verdad? —nos pregunta a su vez.

Y como le respondemos que sí y le invitamos a contestarnos, medita unos segundos, y nos dice:

—Pues yo, si fuera jefe de policía, lo primero que haría sería comprarles botines a los vigilantes! Hay que verlos cómo andan, con los pies en el suelo, en este tiempo! Es una vergüenza!

Mientras el fotógrafo enfoca, nos enteramos de que este observador sagaz se llama César Villamarquina y vive en Carlos Pellegrini No. 150.

Ahí está el caso Saccomano—

Apenas dejamos a este informante, vemos aproximarse a otro joven. Viene sonriente, y con seguridad acaba de despedirse de la novia.

La pregunta, así, a quemarropa, le sorprende. Inquiere:

¿Y para qué le desean saber ustedes?

—Hombre, para decírlo en CRITICA.

—¡Ah! Entonces es otra cosa — nos responde.

—Bueno. ¿Y qué nos dice?—insistimos.

—La verdad es que, si yo fuera jefe de policía, reorganizaría el servicio. Yo no tengo mucho conocimiento de eso; pero, por las muestras estimo que anda mal. Hay robos todos los días, crímenes todas las noches y rara vez se da con los autores. Ahí tienen ustedes el caso de Saccomano. Si no es porque lo delató un extraño, hasta hoy Sacomano estaría aquí, al lado, riéndose de la policía...

¡Qué quieren! Yo si fuera Jacinto Fernández, reorganizaría el servicio. Las cosas andan muy mal.

Roberto Crispuolo, que así llámase nuestro entrevistado, nos manifiesta que vive en Solís 264.

Educación a los subalternos—

Nueva vagancia y nueva negativa. Nadie, a lo que parece, se interesa por el puesto de jefe de policía. ¿Es que no sabrán que tiene un pingüe sueldo?

Pero no! Por enmedio de la vía, haciendo sonar el cornetín de su reclamo, avanza un afilador. La rueda motriz le sirve de base, y empuja el extraño artefacto asiéndolo por las dos patas como si fuera un timón.

Para él, la pregunta es una sorpresa. Al principio, cree que nos burlamos de él.

—Vamos, amigo!—lo animamos — díganos qué haría usted si fuera jefe de policía?

—Yo qué sé de esas cosas, señor!

—¿Y cree usted que el jefe sabe algo? — le decimos.

Y ante una réplica tan simple y tan lógica, se anima a hablar:

—Bueno, si yo fuera jefe, oiría los reclamos del público y pondría orden en las secciones. Hay que ver señor, lo que es ser pobre y llegar a una comisaría en busca de justicia. Lo tratan a uno como si fuera un delincuente. Yo creo, señor, que si fuera jefe procuraría tener subalternos educados.

Y José Olivo, este modesto industrial que vive en Wilde, se alejó lentamente por la calle, precedido por su extraño artefacto de afilador.

Habla "El pensador"—

Frente a la avenida de Mayo, el mentón apoyado en el brazo, está "El pensador", la genial obra de Rodín. Hay tanta vibración de vida en esta obra que no resistimos el impulso de dirigirle la palabra. Alzado en su pedestal, perennemente observador, "El pensador" ha visto tantas cosas...

Y después de todo, cuando hay tantas personas mudas como estatuas, ¿qué raro sería hallar estatuas locuaces como personas ?

Y reconfortados con esta idea, iniciamos el extraño reportaje:

—¿Qué haría usted si fuera jefe de policía,

"El Pensador" medita...

—Diga usted, señor — le decimos al cabo de un rato — es usted el jefe de policía: ¿qué hará usted?

"El Pensador" sigue mudo.

—Escuche, amigo — insistimos aún— usted es jefe de policía. Proceda...

Pero "El Pensador" no abandona su actitud.

Permanece mudo, inmutable, inaccesible, inmóvil. Parece que ha tomado en serio su papel de jefe de policía...

LA BOTANICA
YERBAS MEDICINALES DE LA FLORA ANDINA seleccionadas para toda clase de enfermedades. Hay que volver a la Naturaleza, para vivir fuertes y sanos. En ella está cuanto se necesita.
PIDAN CATALOGOS. — TE ANDINO. Estomático laxante
CASA CABRERA
Rivadavia 8256 (antes Rivad. 6833). U. T. 2223. Flores

Conversando con los lectores que nos escriben

J. M. O. Capital.— Si hay 20 años de convivencia matrimonial pública, respetada y honorable, hay una situación de hecho que deben respetar los moralistas

Los hijos de esta unión inscriptos en el registro civil y reconocidos como tales, heredan los bienes paternos, si el padre o la madre no han tenido antes hijos "legítimos".

A la segunda: si muere el jefe de este hogar, de hecho la compañera hereda la mitad de los bienes para los hijos reconocidos y éstos la otra mitad.

A la tercera. Si los dos últimos hijos habidos no han sido inscriptos en el registro de nacimiento y no han sido reconocidos, es claro que no participarán de la herencia. La omisión puede remediarla la madre, haciendo la declaración pertinente ante el juez civil de turno. Si el padre se niega a reconocer estos dos últimos vástagos, la cosa se complica y nos parece que en ese caso sólo heredarían de la parte correspondiente a la madre.

Le damos un parecer, así, de primera intención. La índole un tanto complicada del asunto le hará comprender a Vd. que este asunto se debe consultar con un abogado ilustrado y de toda confianza, pues en estos casos suele ser necesario contar siempre con "La parte contraria"

Villalba — Pehuajó.— El compositor Pedro Pais, vive en Concepción Arenal 1578.

F. D. N. — ¿Si Vd. comprando máquinas para tejer medias, con la ayuda de sus hermana podría modificar la situación financiera del hogar?

En estos asuntos, señorita, es un tanto arriesgado opinar, pues a los economistas políticos se les suelen quemar los libros cuando se trata de establecer el rendimiento del trabajo a domicilio. En Alemania ese trabajo (heimarbeit) estaba prohibido. Aquí se ha intentado reglamentarlo.

Es que todo depende de la habilidad y de la contracción que desplieguen los que trabajan en su casa. Podemos, eso sí, afirmarle que hay familias venidas a menos que en la fabricación casera de medias, bufandas, echarpes, etc., encuentran un positivo alivio económico.

En cuanto al precio de las máquinas y a su posible rendimiento, es necesario que usted se dirija a las casas del ramo.

Asiduo lector. — Si el documento (obligación de crédito) fechado el mes de septiembre no tiene fecha de vencimiento y no ha sido protestado dentro del año, ya está vencido.

L. M. A. — ¿Datos sobre el XV salón nacional?

Diríjase a la Comisión Nacional de Bellas Artes (Pabellón Argentino).

Antonio Campos. — ¿Que "un amigo" de usted le escribe cartas a la muchacha, las que son secuestradas por un pariente de acuerdo con el portero y que quiere usted saber si se puede procesar a los culpables por violación de correspondencia?

Dígale a "su amigo" que no sea ganso.

Hay cosas que no pueden enseñarse, y la de comunicarse con la incomunicada dama de los ensueños es una de ésas.

Dígale también al amigo, que del derecho de los enamorados de demandar a los papás, contestan los papás con el derecho de romperles el alma a los enamorados sin suerte.

(Cupón N.o 3)

PRIMER CONCURSO NACIONAL DE CRUZADAS

Sr. Director de CRITICA.

Adjunto le envío el resultado de la cruzada No. 3, publicado el día 2 de julio de 1925.

Nombre y apellido . . . .

. . . .

Domicilio . . . .

. . . .

PLANTAS DE TODAS CLASES
F. HINTERMEYER
CANGALLO 701





Las mejores anécdotas del Payo Roqué

"¡Feliz año nuevo!" - El "payo", Emperador de Alemania
Demasiado macanas para unas botas - De que murió Lord Carnavón - El legado del hotelero

Durante su paso por París, el Payo Roque fué confundido en varias oportunidades con el kaiser Guillermo II.

Una noche, acompañado de Rubén Darío, Gómez Carrillo, Ernesto Lageumensse, a quien considera una de los más grandes escritores de Francia, y otros americanos que entonces abundaban en los cenáculos literarios de la Villa Lumière, se dirigieron a beber "absinthe" a un cafetín de los barrios bajos de Montmartre.

Nunca tanto como aquella noche el Payo se asemejaba a su augusto Sosías.

El salón estaba lleno de oficiales y soldados del ejército francés y su llegada despertó una curiosidad extraordinaria entre losasistentes. Los comentarios y las miradas, cada vez dquirían mayor insistencia, agravadas con la actitud de los compañeros del Payo, un tanto ebrios por anteriores libaciones, que repetían a cada instante en voz alta:

—¿Vuestra Majestad está satisfecho?

—¿Vuestra Majestad Imperial desea alguna cosa?

—Su Majestad el Emperador — se decian unos a otros — está molesto.

El mozo fué a avisar al patrón y por todas las mesas, a los parroquianos, de aquel honor; y allí era de ver la inquietud de los oficiales alegres, dispuestos a cometer cualquier disparate con el odiado emperador.

El Payo decía a cada paso, lleno de temor:

"Toucher l'Empereur", decía le gente y lo apretaba...

—Che no me comprometan, no "macaneen" que me puede cortar cara la broma.

Los oficiales, según cree el Payo, no tenían inconveniente en despacharlo de una puñalada, por las miradas y los movimientos que hacían.

En eso vino el patrón del café y le dice entre reverencias:

—¿Vuestra Majestad Imperial está gustoso en mi casa?

—Regular, amigo — le contesta — sólo me siento un poco molesto ¿dónde queda el servicio?

El dueño quiere acompañarlo, pero él le dice que no quiere compañía. Los otros se ponen de pie.



Si no me lleva rápido, le declaro la guerra a la República...

—Cuando estuve afuera — cuenta el Payo — vi un fiacre detenido en la puerta, subo a él y le digo al cochero.

—Si no me lleva en dos minutos al hotel, le declaro la guerra a la República

Cosa que no hice porque aquella noche salvé mi vida y la del emperador de Alemania.

"Toucher l'Empereur"—

En otra ocasión, en pleno paseo, se vió rodeado por un grupo de mujeres que venían sonrientes con los brazos extendidos hacia él y gritando:

—¡Toucher l'Empereur"! (A tocar al Emperador, a tocar al Emperador!)

Y cada vez el círculo de mujeres era más espeso y más afectuoso, librándose de él a fuerza de empellones y metiéndose en un coche que como en la anterior ocasión, lo libró de una muerte segura por asfixia.

Una confusión—

Viajaba don Benito Villanuevo con el Payo Roqué, o cambiando los términos: viajaba el Payo Roqué con don Benito Villanueva, cuando al llegar a Niza, tuvieron una parada forzosa.

Al llegar al hotel, el dueño, confundiendo al Payo con don Benito, se le acerca a éste y le pregunta:

—¿Sabe usted a qué hora desea que le sirvan la comida al señor?

A lo que contestó don Benito enfurecido:

—¡Aquí el señor soy yo!

Perdonad a nuestros deudores—

El Payo Roqué y Aníbal Villamayor vivieron durante 10 años en el Hotel Americano, propiedad de Gando, sin estar generalmente al día.

Un mal día Gando se siente enfermo y sus dos perennes parroquianos, se sitúan uno a cada lado del lecho, donde agoniza su protector.

Al llegar sus últimos momentos, el italiano Gando, asistido por los miembros de su familia, pronuncia sus últimas palabras, que fueron estas:

—"Que Dios me perdone, que lo perdono a tutti".

Bien, los hijos se hicieron cargo del hotel y a los dos meses justos, mandan llamar a Roqué y a Villamayor y les dicen:

—Vean amigos, es preciso que se pongan al día y paguen la cuentita, porque vamos a necesitar la pieza.

—Bueno — dice Roqué — nosotros no debemos más que dos meses.

—¿Cómo dos meses, si aquí hay una cuenta por diez años?

—No, amigo — le retrucó el Payo. — Acuérdese las últimas palabras de su padre: "Que Dio me perdone, que lo perdono a tutti"; esos "tutti" se refería a Villamayor y a mí. Debemos, pues, sólo dos meses.

¡Tenga sus botas!—

Cierta vez, un amigo del Payo, que era por demás mentiroso, invitó a éste para ir al campo, para que le sirviera, a la vez que de compañía, de testigo que confirmara sus gratuitos "macaneos".

—Bueno — contestó el Payo — pero necesito unas botas, porque yo no voy al campo sin ellas.

—Tendrás tus botas.

Fueron a comprarlas y se marcharon a Lobos.

A la vuelta del viaje, el amigo del Payo empezó a contar sus aventuras en el club, abultándolas enormemente. Y a cada paso pedía que lo confirmara el Payo.

—¿No es verdad?

—Sí — contestaba pacientemente Roqué.

—Bueno — seguía el otro. — Resulta que armamos una revolución y yo maté como a cuarenta tipos que me tenían cercado. Ahí está el Payo ¿no es verdad, Payo?

—Sí.

—Entonces nos retiramos campo adentro y la indiada disparaba; llegamos a las tolderías y allí meta bala, despanzurramos como a doscientos. Y como los oyentes dudaran, volvió a preguntar:

—¿No es cierto, Payo?

—¡Mirá, tomá tus botas y a mí dejame tranquilo, que para macanas ya tengo bastante!

De qué murió Lord Carnavon

Cuando el futuro descubridor de la tumba de Tuthankamón, no era más que Lord Pocheter, éste vino a Buenos Aires y se hizo gran amigo del Payo Roqué, corriéndola en grande por nuestra ciudad

De regreso a Inglaterra, y muerto su padre, heredó el título de Lord Carnavon y se dedicó a la egiptología, consiguiendo descubrir los valiosos tesoros faraónicos que le hicieron célebre.

Más tarde muere Lord Carnavón y alrededor de su muerte se tejieron mil historias misteriosas, de perfumes envenenados, de influencias espiritistas, de maleficios... y cien más.

No hubo tal cosa, Lord Carnavon murió de resultas de sus recuerdos de Buenos Aires.

Feliz año nuevo—

Estando en Paris, todos los principios de año el Payo Roqué enviaba a don Benito Villanueva una carta de felicitación con estas palabras:



"Feliz año Nuevo. — El Payo"

"Feliz año nuevo".

Y don Benito, invariablemente, le enviaba en contestación un cheque, que salvaba también invariablemente, al Payo de la bancarrota.

Pero un año, el Payo se anticipó y hacia el mes deagosto envía su saludo a don Benito:

"Feliz año nuevo".

Pero no sabemos si el año comenzó para él en esa fecha.

Cruzadas de CRITICA

EL PROBLEMA DE HOY

HORIZONTALES

1 Principal divinidad de los babilonios, caldeos, fenicios, etc.
6 Colono de origen holandés, al sud de Africa.
10 Oropéndola.
12 Sitio o lugar. Porción. Acción del que deja una ciudad para ir a otra.
13 Villa de la provincia de Cáceres.
14 Arbol cuya madera es macize, lisa y negra.
15 Dativo del pronombre personal de tercera persona.
16 Artículo determinado.
17 Limpia con la escoba.
19 Valor canjeable.
22 Dictador romano, vencedor de Mitrídates.
26 Parte más baja en lo interior de un buque.
27 Inflamación de los folículos sebáceos.
29 Añadiéndose una d final resulta: Abad.
31 Pato salvaje.
32 Letra.
34 Señuelo para cazar aves, o engañar personas.
37 Artículo determinado.
38 Contracción.
39 El acto o efecto de lanzamiento de buques.
40 Dativo del pronombre personal de tercera persona.
41 Personaje bíblico célebre por su paciencia y piedad.
43 Isla del archipiélago filipino, una de las Bisayas.
44 Personaje bíblico cuya mujer fué convertida en estatua de sal.
45 Cielo en sentido figurado.
47 Río de Europa que desemboca en el mar del Norte.
48 Emblema faraónico.
49 Rey de Calidán, padre de Deyanira.
50 Ignorante, torpe y rudo.

VERTICALES

1 Arbusto euforbiáceo de madera muy apreciada.
2 Criba grande para limpiar el trigo.
3 Fluído incoloro, inodoro e insípido.
4 Sobrino de Abraham, padre de los amonitas y de los moabitas.
5 Línea en espiral.
6 Voz árabe que significa puerta.
7 Verbal.
8 Volcán de Europa, de gran actividad.
9 Trucha de mar.
11 Dativo del pronombre personal de tercera persona.
12 Letra.
17 Balas de piedra.
18 Sensación picante y dolorosa.
20 Ansar.
21 Gobernador de una provincia de la India mahometana.
23 Habitaron el Perú.
24 Orden de leer.
25 En las camisas de mujer.
28 Antigua vestidura de piel hasta la cintura con unos faldoncitos.
30 Ave zancuda sudamericana.
33 Mazorca tierna de maíz.
35 Sujetar.
36 Se le dice al que va casi desnudo.
37 Mazorca tierna de maíz.
42 En árabe significa hijo de.
44 Sobrino de Abraham, padre de los amonitas y de los moabitas.
45 Preposición inseparable que denota reiteración, aumento, etc.
48 Artículo.

Solución del de ayer



Solución del comprimido de ayer

DIARIO

Comprimido de hoy

Sonido
renehdo NO animal

Wills no ha demostrado nuevos méritos con su victoria de ayer

El encuentro entre Greb y Walker fué la lucha de dos "fighters" de condiciones físicas excepcionales, en el que el primero venció por su mayor peso

Jim Slattery, una de las figuras más promisoras de la Unión, fué puesto knock-out en el 3er. round por Dave Shade

El resultado del match disputado anoche en Polo Grounds entre Wills y Weinert, no sorprendió a nadie. Sucedieron las cosas como debían suceder. Antes del match, hicimos resaltar la opinión que sobre el valor de uno y otro, había expresado Firpo, que conoce bien a ambos. El campeón argentino considera que Wills es un pugilista hábil y mañoso, mientras que Weinert no reune ninguna condición como para aspirar, no sólo al campeonato del mundo, sino la victoria sobre la pantera de Orleans.

No puede pues, considerarse el resultado de ayer una selección que acerque al ganador hasta Dempsey. Wills era considerado muy superior a Weinert y lo probó sobre el ring. Por eso decimos que que el resultado de ese match de anoche era tan lógico como previsto y que no agrega nada nuevo a la calificación del valor de los distintos aspirantes al título máximo.

Una victoria rápida—

Según las informaciones telegráficas que se verán en otro lugar, el combate estuvo definido desde el primer minuto. El mayor peso, la mayor estatura, el mayor reach, el superior punch, eran ventajas sobradas para anular al último vencedor de Firpo. Agréguese a esto la acción enredada y mañosa del pugilista de color, que inutiliza a sus adversarios, en un juego poco lucido pero eficaz y se comprenderá que poco o nada de bueno para él, podía hacer Charles Weinert.

Este protestó por la forma como combatía su adversario y al notar su extraordinaria superioridad se colocó temerosamente a la defensiva. Habían pasado 1'45" del segundo round, cuando Wills, luego de martillar con golpes de derecha el mentón del blanco, llegó con un violento swing de esa mano y definió el combate.

Wills debe pasar sobre Tunney...—

Hemos dicho que con el triunfo de ayer, Wills no ha probado méritos que se le desconocieran y que le den una chance que no tenía en su constante esfuerzo de combatir con Dempsey.

Si en realidad, "la pantera negra" quiera mostrarse como el único e indicado adversario del campeón del mundo, debe medirse con Gene Tunney. Sólo derrotando al reciente vencedor de Gibbons, podía considerarse a Wills, peligroso adversario de Dempsey.

Y desde ya puede asegurarse que sus largos brazos y su acción mañosa y enredada, bastarían a Wills para imponerse a Tunney.

El sensacional encuentro Greb v. Walker—

Con toda justicia deportiva y a pesar de que para el público el combate entre aquellos pesados fuera de gran interés, la comisión Atletic de Nueva York, resolvió que el encuentro entre los campeones mundiales Mickey Walker y Harry Greb, se efectuara como número final de la fiesta.

Resultó el combate, una lucha verdaderamente sensacional y digna del prestigio de ambos boxeadores. El desarrollo del match, estuvo de acuerdo a los comentarios que sobre el mismo habíamos hecho ayer. La fuerza de Walker y Greb el mayor peso del último, le procuró la laboriosa victoria por puntos que obtuvo.

De la narración del combate que hacen los corresponsales se advierte que ambos campeones, son dos "fighter" hábiles, valientes y de una complexión física y un aliento extraordinarios. Se han pasado golpeándose sin descanso durante lo quince rounds del match. A pesar de ello los dos se mantuvieron de pie. Greb, cuyo escaso punch ya se conoce, no consiguió a pesar de sus esfuerzos, derribar a su contrario, que indudablemente le aventajaba en punch. Parece que el que hizo sentir más sus golpes fué Walker.

El campeón medio mediano combatió como un verdadero león, con un valor y una decisión admirables. Ganó Greb, porque la ventaja de su mayor peso tenía que ser decisiva en dos hombres de habilidad y fuerza muy equilibradas.

El público siguió de pie, con un gran clamoreo el desarrollo emocionante de la lucha. Si es posible tener alguna impresión de los [illegible] de los campeones que [illegible] podría pensar que más que dos profundos conocedores de toda la ciencia o arte del boxeo, son dos hombres de condiciones físicas excepcionales.



Harry Wills cuyo triunfo de ayer sobre Weinert lo habilita para un encuentro con Dempsey

Un resultado sorprende: Shade venció a Slatery—

Si algo no podía preverse en los resultados de los matches de anoche en Polo Grounds, fué sin duda el que tuvo el encuentro entre Dave Shade y Jim Slattery. Este boxeador era considerado como una de las figuras más promisoras de su categoría. Su serie de victorias lo presentaba en verdad como una figura excepcional. Nadie creía posible que Dave Shade lo venciera. Sin embargo, este pugilista lo puso knock-out en el tercer round, luego de haberlo derribado varias veces.

Corta esta derrota una carrera ascendente que prometía no detenerse hasta el campeonato de su categoría.

HALLOSE HERIDO A UN HOMBRE ALCOHOLIZADO

En circunstancias que un agente de la sección 22a. efectuaba su habitual recorrida encontró en la prolongación de la calle Brasil y Dique 1, tendido sobre la acera, a Victorio Gamba, quien estaba alcoholizado y herido en el parietal izquierdo.

Interrogado a cerca de lo ocurrido Gamba manifestó que a las 21.30 un sujeto a quien no conoce habíalo atacado a golpes de puño, produciéndole la lesión que presenta. La policía cree sin embargo, que fué herido en riña y que oculta la verdad del hecho, con el propósito de realizar más tarde su venganza.

El agente lo hizo curar en el consultorio de la Asistencia Pública.

Se instruye el sumario de estilo.

PIDANOS UN CREDITO

DE INMEDIATO SERA Vd. ATENDIDO

Sin el menor desembolso anticipado, puede Vd. efectuar sus compras, adquiriendo artículos de la mejor calidad, al mismo precio que al contado

SOLICITELO HOY MISMO



LA LOTERIA DE HOY

Provincia de Buenos Aires

LOS 43 PRIMEROS PREMIOS

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA"

Premio		Número	Premio		Número
1—Con $	25.000	7407	23—Con $	200	33265
2— " "	5.000	22073	24— " "	100	7826
3— " "	2.000	3405	25— " "	100	8740
4— " "	1.000	9801	26— " "	100	11087
5— " "	1.000	13912	27— " "	100	11434
6— " "	500	2295	28— " "	100	14875
7— " "	500	4603	29— " "	100	15580
8— " "	500	13921	30— " "	100	16553
9— " "	500	17766	31— " "	100	17783
10— " "	500	21724	32— " "	100	18676
11— " "	500	30212	33— " "	100	19746
12— " "	200	4853	34— " "	100	19877
13— " "	200	7266	35— " "	100	20281
14— " "	200	11427	36— " "	100	20634
15— " "	200	17326	37— " "	100	23660
16— " "	200	20344	38— " "	100	24588
17— " "	200	26047	39— " "	100	25791
18— " "	200	28348	40— " "	100	29122
19— " "	200	28429	41— " "	100	30010
20— " "	200	30774	42— " "	100	31010
21— " "	200	31400	43— " "	100	34959
22— " "	200	33089			

EXTRACTO COMPLETO

Con 50 pesos.

22221 8532 4988 15126 20272 29929 35145
7907 12233 16874 31017 26882 3804 4355
29118 6919 8037 12882 15199 7543 33393
1260 3107

1

655 577 073 652 173 631 564 365 274 583
328 754 220 725 109 127 165 286 781 003
669 949 022 004 973 912 277 575 410 455
246 298 471 968 829 647 453 515 787 363
958 914 184 878 199 341 865 825 495 011
155 446 905 146 848 258

2

982 034 494 954 753 631 486 497 992 716
176 742 421 953 888 097 186 156 146 241
923 773 031 498 296 680 337 459 202 481
654 140 214 964 284 233 993 342 572 098
578 734 822 851 246 821 338 294 905 687
184 517 200 985 814 207 412

3

549 080 683 733 863 678 111 798 708 163
452 520 006 067 025 653 932 630 800 285
935 159 361 280 824 450 656 370 676 569
310 081 051 308 488 713 525 759 446 963
482 991 188 784 508 738 710 046 349 579
422 445 796 593 451 782 704 927 297 227
859 952 139 589 915 609 181 204 467 240
492 561

4

391 789 100 621 870 373 315 355 385 221
769 362 266 537 492 733 032 949 268 698
213 153 067 506 867 093 807 997 799 763
871 567 839 311 190 092 123 549 706 363
777 503 271 372 478 778 881 388 479 399

5

164 302 893 764 930 925 998 882 161 883
099 653 378 755 545 508 559 104 700 424
032 598 170 414 782 237 049 103 876 600
144 858 117 555 961 577 597 043 914 719
503 169 749 024 940 392 375 591 869 007
147 221 733 491 262 616 025 506 729 162
145 979 905 640 415 929 584 355 959 285
293 022 165 787 913 110

6

733 816 673 904 676 196 262 447 607 278
401 541 166 [illegible] 866 111 981 722 485 570
894 035 832 095 315 973 154 404 615 944
337 337 298 932 770 127 626 342 247 265
264 165 621 647 082 405 776 996 160 475
253 112 714 503 114 328 281 044 071 921
803 716 923 440 163 653 544 392 275 523
261 795 725

7

916 177 860 923 793 224 166 342 148 340
531 621 866 087 168 255 562 708 620 545
880 310 880 310 442 524 149 481 691 571
070 005 641 507 261 717 735 517 830 725
898 345 825 503 225 912 354 871 190 213
728 915 340 209 235 589 216 396 667 013
563 045 461 660 301 445 260 906 231 173
462 568 697 142 795 059 281 001 199 770
984 500 025 757 065 501 955

8

341 643 556 563 398 968 176 818 912 467
111 580 415 870 350 214 043 094 310 272
294 428 098 961 873 918 322 278 661 606
938 173 218 170 140 982 001 000 444 339
100 712 269 003 869 142 183 895 555 552
559 437 704 388 124 558 353 130 549 597
198 876 223 330 665 303 340 700 507 030

9

751 205 856 669 070 350 178 512 105 011
084 882 286 992 176 439 472 629 220 245
823 253 759 840 345 494 930 433 110 899
740 696 900 329 017 802 432 056 845 904
970 559 855 435 570 218 474 295 076 985
578 206 501 480 914 572 995 967 281 201
096 183 545 848

10

046 886 038 601 831 206 498 331 975 030
206 414 238 610 797 289 594 191 945 476
733 685 787 219 075 217 768 798 210 442
835 732 628 729 114 148 882 337 308 172
474 858 267 832 341 183

11

018 118 349 823 998 252 449 283 615 398
871 746 869 797 191 026 506 532 649 469
112 861 055 578 557 483 050 759 914 986
285 679 360 000 359 003 082 923 393 165
813 289 134 121 587 027 229 709 048 200
479 668 431 830 792 699 862 900 941

12

167 863 439 463 601 010 670 294 307 419
423 729 883 110 314 745 042 797 628 026
941 283 674 238 441 636 540 619 785 552
242 937 870 351 221 397 029 352 891 481
796 208 704 930 627 377 817 677 817 678
559 921 554 438 337 864 543 511 599 312
171 290 421 845 254 643 446 978 349 865
903 424 287

13

915 295 757 605 102 005 840 615 224 774
650 389 911 612 361 621 479 156 569 924
443 268 134 245 004 914 979 726 794 935
083 533 175 714 049 704 116 501 801 843
582 707 530 527 920 985 333 553 316 369
029 137 445 012

14

601 580 732 772 146 408 676 374 316 027
915 439 248 157 501 678 493 038 574 749
713 114 651 545 550 561 668 785 745 046
296 304 925 165 613 450 430 573 901 770
764 988 347 598 097 244 257 269 410 031
309 817 136 913 566 320 025 270 611 975
252 973 369 452 872 018 324 650 700 122
186 739 679 878

15

761 053 957 185 465 998 781 017 868 166
801 942 021 642 005 587 458 222 290 300
326 459 958 490 923 543 835 102 753 175
672 865 952 340 986 285 350 223 179 076
161 227 746 129 226 067 137 371 84 483
575 654 482 569 836 738

16

300 699 684 115 356 038 541 045 124 025
966 494 881 624 164 806 474 904 830 744
399 616 387 267 708 700 229 029 327 968
287 581 856 342 576 130 564 370 318 792
646 168 149 893 072 782 311 151 857 176
790 129 736 723 090 179 529 662 575 418
530 779 600 582 557 245 205 123

17

927 075 974 695 145 684 685 070 455 404
834 095 467 489 638 379 979 536 173 193
504 242 567 294 233 881 581 703 157 031
639 796 360 657 928 043 421 897 546 078
213 606 245 597 198 893 512 983 196 234
856 253 300 501 016 361 647 010 066 488
869 878 018 334 956 710 087 589 349 054
122 822 377 652

18

258 637 207 085 311 625 036 100 783 318
477 505 636 780 684 313 041 348 462 408
982 931 618 699 055 620 887 176 378 342
817 082 705 227 364 647 913 818 449 775
789 872 302 232 494 183 264 928 149 315
514 121 088 485 220 693 108 334 692 056
350 595 340

19

966 907 062 830 609 905 776 169 252 180
792 786 832 398 008 405 094 935 622 929
195 775 338 120 522 843 884 942 187 694
604 078 146 728 441 562 636 244 509 069
595 709 400 362 493 115 617 317 511 605
962 614 685 965 544 658 706 356 718 231
106 311 841 422 021 901 110 534 844 856
723 205 489 680

20

396 005 822 903 377 685 760 828 749 527
734 022 308 646 387 921 419 219 112 726
166 668 873 241 864 249 600 844 218 139
577 151 923 747 943 649 355 439 039 338
633 885 435 272 874 808 494 391 941 423

21

109 272 054 22 666 073 470 157 916 744
544 658 749 972 408 287 882 261 866 837
079 654 869 691 845 274 442 648 059 478
745 655 941 425 900 512 662 165 649 246
102 201 456 856 005 957 209 634 526 293
752 399 407 682 267 446 537 394 827 253
570 675 041 993 366 873 115 495 269 902
517 153 155 305 963 888 897 839 731 225
567 249 213 911 626 859

22

735 712 316 529 545 158 361 008 488 376
822 198 587 678 458 663 791 463 588 138
610 317 652 515 031 440 908 755 816 062
433 531 097 164 601 516 043 884 232 648
790 990 114 971 053 414 384 296 630 417
434 441 952 213 934 544 455 766 964 973

23

563 116 141 109 184 310 191 295 356 700
301 299 241 407 177 589 539 084 298 731
202 960 394 453 111 034 243 772 320 976
088 559 253 579 695 537 670 683 866 878
127 743 374 681 052 375 827 925 978 009
391 538 805 012 002 437 981 221 404 617
725 814 428 917 263

24

474 407 586 497 118 444 917 926 165 568
941 873 592 480 931 908 291 943 112 805
381 377 575 552 828 021 967 965 512 323
411 569 152 441 818 761 868 883 376 637
713 490 171 659 558 696 252 646 760 619
570 043 832 986 679 166 398 900 320 266
218 641 860 576 074 136 304 615 571 503
104 673 731 226 864 013

25

819 299 419 726 998 108 434 662 863 926
459 582 317 987 700 484 205 146 047 814
021 101 633 230 500 289 321 545 382 856
965 155 042 717 307 350 263 355 723 949
659 368 562 016 891 818 729 948 070 585

26

375 285 481 213 712 517 369 806 509 879
323 454 449 535 544 371 068 334 315 582
822 440 987 721 641 843 424 172 874 205
820 520 122 828 626 657 563 236 236 422
005 030 925 618 431 088 321 048 495 029
819 648 055 066 256 051 161 231 115 437
974 162 141 570 818 425 771 986 625

27

241 289 185 331 635 637 224 196 182 551
602 028 206 787 074 530 009 361 795 532
806 860 513 029 229 440 482 113 738 026
462 025 025 526 350 034 047 436 211 800
788 876 951 260 244 936 884 767 192 751
843 779 037 998 200 908 534 112 693 970
212 553 006 084 631 438 950 867 346 882

28

015 576 148 907 210 084 237 806 974 309
313 803 797 877 977 651 488 160 995 767
347 452 002 524 393 564 499 642 622 966
047 042 156 137 142 059 415 172 244 802
842 169 798 828 484 248 679 581 101 387
968 025 543 299 817 847 677 684 536 235
849 297 272 544 848 109 066 363 254 118
534 512 828

29

838 754 206 815 321 456 734 330 504 603
834 790 218 516 302 949 373 174 522 357
887 241 613 684 990 928 263 374 607 975
672 275 840 631 823 307 068 769 335 078
783 821 991 584 773 998 620 930 226 140
051 729 337 436 545 073 624 506 655

30

708 176 148 324 361 095 440 400 168 118
401 679 870 628 489 994 802 230 630 492
331 532 608 337 317 273 694 248 015 536
564 393 554 092 406 984 391 752 265 477
882 827 884 346 570 996 700 017 315

31

128 504 768 980 519 772 235 782 485 430
223 732 439 195 672 897 537 946 831 463
049 473 441 687 254 310 913 175 571 976
068 161 459 928 474 148 033 661 690 086
327 957 835 616 891 480 404 516 146 032
264 495 373 795 638 294 819 232 244 893
027 168

32

233 436 094 979 338 605 683 108 385 845
371 254 862 118 467 025 589 907 116 259
420 047 537 378 128 950 692 801 677 473
945 115 884 851 858 664 864 529 401

33

879 487 874 874 910 932 735 847 509 979
643 694 205 110 562 794 094 975 079 183
362 566 121 451 631 286 374 098 208 935
357 196 034 809 367 738 610 369 462 689
627 822 218 574 891 842 070 760 723 541
632 674 522 505 029 168 521 551 699 033
062 548

34

042 631 544 732 646 049 322 923 750 446
349 041 148 594 834 286 668 924 955 254
691 870 717 789 488 647 062 888 809 139
151 678 360 559 268 048 821 659 793 109
958 051 304 461 319 162 993 521 447 534
239 015 046 487 539 398 282 408 862 325
912 271 920 362 173 657 122 416 302 493
039 479 457 820 418 650 052 633 158 881

35

575 761 348 593 267 080 541 227 970 663
889 960 190 685 770 768 653 096 591 154
257 025 300 579 916 405 250 746 132 475
922 812 069 006 474 888 291 142 438 757
983 769 843 791 234 305 903 514 554 318
199 225 918 730 229 499 294 141 716 189
117 670 342 303 795 821 879

36

006 094 032 071 118 652 821 541 357 250
685 726 493 528 789 044 277 074 325 642
462 711 717 364 366 865 138 976 595 426
511 391 360 033 016 765 369 091 809 988
912 877 449 326 330 432 099 748 776 343
824 956 259 909 272 599 301

Constituyóse la Federación Universitaria de La Plata

DECLARACIONES DEL PRESIDENTE D. JUAN F. LILLI

En el aula magna de la Universidad de La Plata, bajo la presidencia del rector de esa institución, doctor Nazar Anchorena, se reunieron los delegados de los centros estudiantiles de las distintas falas distintas facultades, dejando constituída la nueva Federación Universitaria.



Realizada la votación de práctica, resultaron electos los estudiantes Juan F. Lilli para Presidente y Octavio Pacheco y Carlos Desmaras para representantes del alumnado ante el Consejo Superior.

CON EL NUEVO PRESIDENTE—

El señor Juan F. Lilli, — a quien entrevistamos ayer, — nos expresó en breves palabras su posición en el actual momento estudiantil.

Creo necesaria, nos dijo, una acción conjunta de la juventud del país ante la invasión lenta y disimulada de elementos anti-reformistas en los establecimientos de enseñanza superior.

En La Plata, agregó, el movimiento universitario dió benéficos frutos que debemos conservar si deseamos que la Universidad se halle en concordancia con el ritmo espiritual del presente.

LA INGERENCIA ESTUDIANTIL—

Con respecto a la intervención de los alumnos en el gobierno de la universidad, — concluyó diciendo el señor Lilli— creo que esta institución necesita, con carácter de imprescindible, del contralor constante de los estudiantes, siempre eficaz y máxime cuando con él se eliminan los factores negativos que detienen el impulso generoso de renovación, verdadera esencia del movimiento universitario que culminó con la obtención de la Reforma, cuyos buenos resultados se han puesto tantas veces en evidencia.

Los obreros argentinos protestan contra la represión del proletariado internacional

LA U. S. A. dirigió notas a la embajada de Italia, Chile, Perú, Belgaria, Bolivia, Venezuela y Rumania, significando su repudio por los vejámenes infligidos a la clase trabajadora

El comité central de la U. S. A., de acuerdo a la resolución tomada en su oportunidad, de que haría entrega de una nota de protesta en representación de los trabajadores organizados del país — con motivo de la represión sangrienta que sufre el proletariado en diferentes territorios por sus respectivos gobiernos — a los representantes de esos mismos gobiernos, ha hecho entrega de la nota de referencia a las embajadas de Italia, Chile, Perú, Bolivia, Venezuela, Rumania, Bulgaria y España.

"A la embajada de Italia: Los trabajadores del país adherentes a la Unión Sindical Argentina, la institución representativa del proletariado regional, reunidos en magnos actos públicos en el día de la fecha, declaran:

Su absoluto repudio al gobierno de Italia que preside el rey, por la tiranía imperante en todo el territorio;

Su repugnancia por las masacres y asesinatos inicuos de que informa la actuación diaria del fascismo en contra de los trabajadores y de todos los que maldicen los horrores terroristas del oficialismo;

Afirmar su más amplia solidaridad para con el proletariado vejado y tiranizado por un gobierno que ampara su razón de ser en el asesinato y en la delación cobarde;

Exigir la liberación de todos los detenidos por oponerse a los horrores de un régimen sin precedentes en la historia de ese pueblo;

Demandar de la embajada el traslado de esta presente declaración al repudiante gobierno que representa."

"A la embajada de Chile: Los trabajadores del país, adherentes a la Unión Sindical Argentina, la institución representativa del proletariado regional, reunidos en magnos actos públicos en el día de la fecha, protestan:

Por el atropello llevado a cabo contra los trabajadores indefensos en el norte de ese país, y del que han resultado innumerables muertos y heridos;

Afirmar su repudio a las órdenes tiránicas emitidas por el presidente Alessandri, con vistas a conculcar todo derecho y toda libertad;

Declarar que la clausura de diarios obreros y centros gremiales sólo puede ser factible en un régimen de tiranía ocultado bajo el falso disfraz de un mentido obrerismo;

Reclamar de esa embajada dé traslado al gobierno que representa esta resolución."

"A la embajada del Perú: Los trabajadores del país, adherentes a la Unión Sindical Argentina, la institución representativa del proletariado regional, reunidos en magnos actos públicos en el día de la fecha, declaran:

Su más amplio repudio al régimen permanente de terror imperante en todo el territorio del Perú;

Su protesta por la conculcación de las libertades de reunión y agremiación inherente a todo país civilizado;

Reclamar la libertad de todos los presos por cuestiones de índole social que llenan las cárceles del país;

Demandar de esa embajada dé trámite a quien corresponda de la presente declaración."

"A la embajada de Bulgaria: Los trabajadores del país, adherentes a la Unión Sindical Argentina, la institución representativa del proletariado regional, reunidos en magnos actos públicos en el día de la fecha, declaran:

Protestar contra la sangrienta e inhumana tiranía ejercida con los obreros y campesinos de ese país por el gobierno que preside el rey;

Que el asesinato colectivo ordenado por el gobierno contra los agrarios, representa el más feroz aspecto terrorista de que haya memoria;

Sintetizar el repudio con que los trabajadores de la Argentina ven estos actos de cobardía estatal, llevados a cabo contra indefensos trabajadores;

Reclamar de esa embajada dé viabilidad a la presente protesta."

"A la embajada de España: Los trabajadores del país, adherentes a la Unión Sindical Argentina, la institución representativa del proletariado regional, reunidos en magnos actos públicos, en el día de la fecha, declaran:

Su absoluto repudio al Directorio de España por las brutalidades y atropellos sin nombre que lleva a cabo contra la clase trabajadora;

Su más enérgica condenación contra los crímenes y ejecuciones que con toda cobardía e impunidad se observan en toda la región ibérica contra los que no se conforman con el régimen dictatorial y nefando que preside el rey;

Demandar de todos los trabajadores encarcelados injustamente bajo la dictadura más negra que registra la historia de ese pueblo;

Pronóstico del tiempo

Se anuncian lluvias aisladas en las provincias del Norte, con temperatura en descenso y vientos del Sud, en general, para mañana, hasta las 20 horas.

Esta mañana cayó rocío

La temperatura se mantiene estacionaria

El tiempo permanece inestable, conforme se pronosticó ayer. El día de hoy ha sido seminublado, generalmente, y han caído lluvias ligeras en Buenos Aires, Córdoba, Pampa Central, San Luis Santiago, Catamarca, La Rioja, Mendoza y Río óegro.

La temperatura ha bajado en todas las provincias y ha subido en el extremo Sur de la Patagonia, estando superior a la normal en las provincias y en la capital.

La presión ha subido en toda la República y es más alta en el Oeste siendo un centro de 77 mm. en Neuquén.

Observaciones oficiales—

En la Oficina Meteorológica Argentina se han registrado, a las 15 horas, las siguientes observaciones.

Presión atmosférica, en milímetros a nivel del mar y pesantez normal, 630.8; presión vapor, 106.6; temperatura, 14.9; forma de las nubes, cumules stratus, stratos; humedad relativa (saturación igual a 100) 84; dirección del viento, Noroeste; velocidad, en kilómetros por hora, 11; temperatura mínima, 8.8 a las 5.50; mínima al suelo, 6.8; fenómeno: rocío desde la 1 hasta las 6, un grado.

Mañana se iniciarán las obras de desagüe en Avellaneda

Mañana, a las 15 horas, en presencia del señor Cantilo, gobernador de la provincia de Buenos Aires, se iniciarán los trabajos de construcción de las obras de desagüe en la zona inundable del partido de Avellaneda, a cuyo efecto se trasladarán a esa hora a la avenida Mitre y calle Adrogué (lugar ubicado entre Sarandí y Villa Dominico), además del señor Cantilo, el ministro de Obras Públicas, el intendente municipal de Avellaneda, varios legisladores y otras personas.

Cuidado con los Ravioles!, Tallarines, Cappelletti, etc.!

COMPRE Vd. en

"LA BOLOÑESA"

ATENDIDA POR TECNICOS ITALIANOS

Elaboramos con materias primas exquisitas y observamos la más absoluta higiene.



Pagará Vd. algunos centavos más, pero estará muy satisfecho. Desconfíe de las pastas baratas!

Corrientes 3131 - A. Bissoni & Cía. - U.T. 8793, Mitre



SI USTED ESTA DECIDIDO

a ser otra vez UN HOMBRE SANO, al que la vida puede brindar todos los goces legítimos, TARDE o TEMPRANO tendrá que recurrir a la

COMBINACION HEIDISAN

(antiblenorrágica), la última palabra de la ciencia alemana.

Si USTED tiene interés en ilustrarse sobre las enfermedades urinarias, sus peligros y el mejor modo de combatirlas, pida el interesantísimo folleto ilustrado "Lo que cada enfermo debe saber", que se remite gratuita y reservadamente.

HEIDISAN es de aplicación fácil, de efectos rápidos y seguros, de eficacia absoluta.

HEIDISAN es superior a cualquier remedio de su clase y es el tratamiento más económico por la rapidez y seguridad de su acción curativa. Un solo frasquito de gotas Heidisan alcanza para quince días y basta para el tratamiento de una blenorragia aguda.

HEIDISAN nunca produce la estrechez uretral.

Precios de venta en la Capital: Inyección, $ 6; Píldoras, $ 3.60; Varitas, $ 4.20.

Llene este cupón y envíelo a los depositarios exclusivos en la República Argentina: HEIDISAN se vende en todas las farmacias. NUNCA acepte substitutos.

Unico fabricante:

Kontor pharmaz. Preparate Friedrich Heidemann, Bremen (Alemania)

Señores P. Soldati y Cía.
Rivadavia 2284, Dep. H., Bs. As.
Sírvanse enviarme el folleto "Lo que cada enfermo debe saber".
Nombre. . . . .
Dirección. . . . .
(Escríbase con claridad)

Urinarias

CASA PALMA

GRANDES ESTABLECIMIENTOS SUDAMERICANOS DE CALZADOS

CORRIENTES 838 — BUENOS AIRES — C. PELLEGRINI 78

Dirigir correspondencia a: CORRIENTES 838

Solicite el nuevo Catálogo No. 21

Precio Unico

$ 14.90



MODELO No. 316
En gun metal negro.
" " " de color

MODELO No. 317
En gun metal negro.
" " " de color

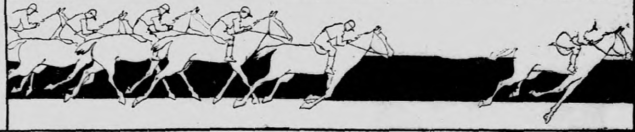
Casa en Rosario: San Martín 835

Podrá ganar Serio, pero también Lombard

ANALIZANDO EL PROBABLE DESARROLLO DE LA CARRERA, SE LLEGA A DIVERSAS CONCLUSIONES, TODAS ELLAS INTERESANTES



Si Lombardo imprime de salida un tren de 1'3" los 1000 metros Serio no le disputará la punta, pero lo seguirá a dos cuerpos



Si Lombardo corre adelante, Serio se encargará de perseguirlo; 3.o correrá Puritano precediendo a Stayer II y en el fondo Hablantín y Murmullo

Pocas horas faltan para que el premio clásico Chacabuco se dispute una vez más, pero nunca esa tradicional carrera habrá despertado el entusiasmo de este año, ni nunca la espectativa habrá sido más honda, que en estos momentos en que nos hallamos en vísperas de una lucha que promete resultar emocionante.

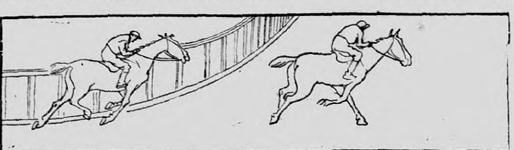
Garantizada, por el tiempo; que se ha compuesto totalmente; la presencia de Serio, en el premio clásico del domingo, y resuelto el inconveniente de la monta de Lombardo ambos rivales se afrontarán una vez más, dispuestos a dirimir supremacias y poner nueva emoción en el viejo pleito que vienen sosteniendo con suerte varia, desde que ambos se iniciaron en las lides hípicas.

Es suficiente la circunstancia de que se encuentren en una carera el hijo de Saint Wolf con el de Sandunguero, para que la espectativa se ahonde en torno a esa prueba y pase a ser tema preferido en todos los círculos turfistas, el nuevo duelo entre tan calificados adversarios.

El premio Vicente L. Casares, última oportunidad que hemos tenido de ver en lucha a tan nobles corceles, vuelve a reeditarse ahora y con mayor fuerza que en esa ocasión, pues si bien las circunstancias permanecen inalterables para uno de ellos; para el otro han cambiado en mucho, desde que ha acreditado mediante ensayos privados sobresalientes hallarse en el pleno dominio de sus medios.

LA CHANCE DE SERIO—

El pupilo del stud Inorragna debe ser considerado en primer término como la chance más calificada de la carrera. Su reciente triunfo sobre Lombardo, confirmando sus victorias de fines de la temporada anterior lo sindican como el campeón que contará con las preferencias del público y ello es indicio que si bien la prueba es severísima y el cotejo sensacional, tiene en su apoyo el desgarbado descendiente de Pietermartzburg, las circunstancias favorables de que ha sabido mantenerse victorioso, en tanto que Lombardo es un campeón que ha declinado y que si bien ha cumplido ensayos tan buenos como cuando se hallaba en la plenitud de sus medios deberá



Cada vez que giren un codo Lema tratará de ganarle el lado interior a Lombardo, como ocurrió en el V. L. Casares

responder a ellos en público. Su plaza ha sido tomada y mientras para Serio todo se limita a que sepa mantenerse en el pedestal en que se ha erigido. Lombardo deeb reconquistar como bueno posiciones que perdió sin mayor brillo.

LA CHANCE DE LOMBARDO—

Cuenta el defensor del stud La Cuquita con muchos partidarios, que le han permanecido fieles en la época de su declinación y si de algún caballo puede decirse que esa confianza está bien justificada ese es Lombardo.

En efecto, tarde o temprano, no hay opiniones en contrario, el Saint Wolf tomará una amplia revancha; pero mientras tanto, la chance de Lombardo hay que aceptarla con ciertas reservas.

No hay en favor de su rehabilitación más que una circunstancia favorable: la de su corrida extraordinaria.

¿Es ello suficiente como para considerarlo un ganador fijo? No, en el turf ya se está curado de espanto respecto a corridas estupendas. Muy a menudo ocurre que campeones que marcan en privado tiempos extraordinarios en carrera lejos de repetirlos, corren pésimamente. Y conste que al citar estos casos nos referimos a performances calificadas.

Una vez reapareció Ocurrencia con una corida de 2'2" los 2000 metros y... le ganó Canora..

¿No puede ocurrirle a Lombardo lo mismo?

Todo consiste, pues, en que el pupilo de Pianezzi responda o no a su extraordinario ensayo del viernes pasado.

¿COMO SE HARA LA CARRERA?—

¿Cómo se desarrollará el premio Chacabuco? En la nota gráfica que acompaña a estas líneas hemos tratado de reflejar los más interesantes detalles que puedan ocurrir en el desarrollo del encuentro que nos ocupa.

Si Lombardo hace un tren violento, tratando de repetir al segundo su corrida preliminar, Serio no intentará arrebatarle el puesto de peligro. Lema lo colocará segundo, a un par de cuerpos del líder, mientras en seguimiento del pupilo de Evaristo Rodríguez se escalonarán Puritano, Stayer II, y en el fondo Habuantín y Murmullo.

Si el tren no es muy violento y Acosta hace la misma tontería que cometió en el clásico Vicente L. Casares, de abrirse al volcar el primer codo, Serio se adelantará, arrimado a los palos, bien para tomar él la delantera o para obligarlo a que Lombardo se esfuerze si desea su jockey recuperar su posición de líder.

La carrera se hará con tren sostenido y las posiciones de los distintos competidores no variarán en lo más mínimo, en lo que a los delanteros se refiere. Si hay cambios, ellos corresponderán a los de la retaguardia; quizá Hablantín que mejora de colocación, o Stayer II que se aparea a Puritano.

Antes de cumplirse la primera etapa de la carrera, Lema se aproximará con Serio, al delantero, a fin de "tantear" los dos caballos, el de él y el de su enemigo. Si Serio responde bien y Lombardo no hace correr más, es fácil que en el palo de los 1000 metros Serio tome decididamente la punta, encargándose él de llevar el control de la carrera.

La carrera en estas condiciones estaría definida a favor de Serio; pero si por el contrario cuando en los 1000 metros Lombardo logre sacar mayor ventaja, manteniéndose en punta, muy difícil le ha de resultar al hijo de Sandunguero darle caza al final.

Ello indicaría que el defensor del stud La Cuquita repetirá el tiempo de su corrida, imponiéndose en 3'8", más o menos; y por una distancia, no menor de tres cuerpos.

Otro resultado del premio Chacabuco que nuestro dibujante ha previsto, sería el avance final de Hablantín o Stayer II si Lombardo y Serio se agotaran inútilmente en una lucha prematura.

Respondiendo a su corrida de 3'8" 3|5, Lombardo ganara por tres cuerpos en 3'7" 4|5 o 3'8", tiempo sólo superado por Botafogo

Si Lombardo y Serio corrieran apareados, Stayer II y Hablantín podrían atropellar al final con éxito

EN EL MES DE JULIO SOLO HABRA CUATRO REUNIONES HIPICAS

Uno de los meses más pobres en reuniones hípicas del año en curso, será el que transcurre.

En efecto, durante el mes de julio sólo se celebrarán 4 reuniones, la de los domingos 5, 12, 19 y 26

El mes de julio no es, pues, afecto al sport hípico; ni cuenta con las simpatías de los aficionados

Cuatro reuniones en un mes son muy pocas oportunidades para despuntar el vicio.

CANESSA ACTUARA EL 9 DE JULIO EN ROSARIO

El jockey Ernesto Canessa se ha comprometido para correr a Cals en el premio clásico Independencia, base de la reunión del 9 del corriente en el hipódromo rosarino.

Cals es un buen candidato que con esa monta ve así aumentada considerablemente su chance.

LAS ENTRADAS DE PRENSA HAN SIDO ACORDADAS POR UN MES

Las entradas de prensa que acuerda el Jockey Clu. para el acceso de los periodistas al Hipódromo Argentino y que se renuevan de seis en seis meses, esta vez han sido prorrogadas por un mes más...

A este efecto le ha dado a cada tenedor de entradas vencidas una nueva, válida por el mes de julio solamente.

Mientras tanto la Comisión de Carreras estudiará una vez más el asunto de las entradas, a fin de ver si con ellas el Jockey Club hace una economía de cincuenta o cien pesos mensuales...

MALA ENTRAÑA DE NUEVO EN PALERMO

Se encuentra nuevamente en Palermo este handicap-horse hijo de Diamond Jubilee y Mosca Muerta, que fuera llevado a Rosario donde desempeñó una breve cuan discreta campaña, llegando a poner en serios apuros a Gil Blas, que es hoy por hoy de lo mejor que actúa en el Hipódromo Independencia.

El defensor de stud Los Pingos retorna a ésta pletórico de energías y dispuesto a conquistar la victoria en cuanto baje a la lisa, habiendo sido anotado al efecto en dos carreras para la reunión del próximo domingo.

Su caballeriza no tiene aún resuelto en cuál carrera intervendrá Mala Entraña. Si corre en la cuarta contra Mont Oriol, lo hará a las órdenes del aprendiz M. González, y si es presentado en la prueba final será bajo la dirección del jockey Rafael Rodríguez







RAYOS X
RADIOTERAPIA - RADIUM
ELECTRICIDAD MEDICA
DOCTORES
JOSE BELFORTE y J. A. ORIBE
CONSULTAS de 17 a 19
SARMIENTO 1585
U.T. 7166, RIVADAVIA

LA SEMANA DE APRONTES

ENSAYOS EN CORRIDAS, FLOREOS Y PARTIDAS. LO QUE DICE EL RELOJ DE LA CANCHA SOBRE LOS COMPETIDORES DEL DOMINGO

Primera carrera — 1600 metros

PRINCESS, con J. Vecino, 1600 metros en 1'41".

RIVOLI, con J. di Tomasso, 1600 metros en 1'40" 1|5. Con Cuchinelli, 700 en 43".

BURGUESIA con La Cruz, 1600 metros en 1'42"

MA POUPEE, con J. Vecino, 1600 metros de floreo. Con F. Núñez, 700 metros en 42"

BIRLOCHA, con Solari, 1000 metros en 1' 3|5.

FABULA con Cassaigne, a la par de **GALLIPATO** con Cuchinelli, 1600 metros en 1'41" 2|5. Con Canessa, 1000 metros en 1'4".

SEVERA, con de Blasse, 1600 metros en 1'40" 3|5.

PALATINA, con J. Canal, 1600 metros en 1'40" 1|5

Segunda carrera — 1100 metros

QUIMERA, con R. Carabajal, 1000 en 1'1".

SARDANA, con T. N. Fernández, 1100 en 1'8".

ORGLISSE, con P. Cuchinelli, 1000 en 1'2".

QUELIANA, con R. Carabajal. 1100 en 1'7" 2|5. Con E. Lema, 600 en 37" 2|5.

CARAVIA, con G. Benvenutti, 1100 en 1'8"

PANDILLA, con F. Arcuri, a la par de una compañera, 1100 en 1'7" y 600 en 36" 2|5.

BUROCRACIA, con R. Pelletier, 1100 metros en 1'7". Con Baistroqui, a la par de Salitrera, 600 en 37" 2|5.

FABLILLA, con P. Alvare, 1100 metros en 1'7" 2|5 y 600 en 36"

NOVELTY, con R. Carabajal, 600 en 36" 4|5.

Tercera carrera — 1600 metros

GALLIPATO, con P. Cuchinelli a la par de Fábula, con Cassaizgne, 1600 metros en 1'41" 1|5. Con I. Leguisamo, a la par de Rebenque, 700 metros en 41" 4|5.

MANTEO, con S. Caro, 1600 metros en 1'40" 2|5. Con E. Lema a la par de Caminero, 1000 metros en 1' 3|5

LINDERO, con R. A. Carabajal, 1600 metros en 1'42" y 700 en 42" 3|5

TRIGAL, con R. V. Lanatti, 1600 en 1'40" 1|5.

SAN QUINTIN, con I. Leguisamo, a la par de Banquito con M. Lema, 1600 metros en 1'41". Con Raúl Peña 800 en 52"

EL MOSQUITO, con A. Baistroqui 1600 metros en 1'42" 3|5 (pista pesada).

Cuarta carrera — 1800 metros

CHAQUEÑO, con R. Peña, 1800 metros de floreo en 1'57".

TIRIN - TIRIN, con J. Guerrero a la par de Latente, 1600 metros en 1'41".

MARTINGAL, con F. Arcuri, a la par de Silvio, 1600 metros en 1'40" 3|5. Con Cassaigne, a la par de Birlocha, 800 metros en 48".

MALA ENTRAÑA, con P. Cuchinelli, 2800 metros en 3'3".

NIKABLAR, con el peón, trabajó suavemente en 700 metros.

Quinta carrera — 3000 metros

LOMBARDO, con R. Pelletier, 3000 metros en 3'8" 3|5. Primeros 2000 en 2'6" 1|5, últimos en 2'5" 4|5 y últimos 1000 a la par de Tenorio en 1'2" 2|5 con 14" para los 200 finales.

PURITANO, con I. Leguisamo, 3000 metros en 3'15" 2|5, pista pesada. Ultimos 1000 metros en 1'6" 1|5.

SERIO, con Manuel Lema, 3000 en 3'11" 2|5. Ultimos 1600 metros a la par de Severo con de Biasse en 1'40" 2|5. Los 200 finales en 12". El miércoles en pista barrosa hizo 1200 metros en 1'17" suave.

STAYER II, con I. Leguisamo, 3000 metros en 3'15" 2|5 en pista pesada, pasando los últimos 1000 metros en 1'6" 1|5.

Sexta carrera — 1600 metros

BANQUITO, con M. Lema, a la par de San Quintín, con I. Leguisamo, 1600 metros en 1'41" 2|5. Con el peón 700 metros en 42".

CONTRAFLOR, con M. Acosta, 700 metros en 43" 1|5.

JOCKO, con Pelletier, 1000 metros en 1'.

AQUILES, con Arcuri, fué tendido de galope largo.

Séptima carrera — 1600 metros

CHIMERE, con G. Benvenutti, 1600 metros en 1'41" 2|5.

REBENQUE, con R. Peña, a la par de Lelia con Leguisamo, 2000 metros en 2'6" 4|5. A la par de Gallipato, hizo 700 metros en 41" 4|5.

PORFIDO, con de Biasse, 1600 metros en 1'40" 2|5.

LATENTE, con F. Guerrero, 1600 metros en 1'41" 2|5. Con I. Leguisamo a la par de Tinin Tinin, 700 metros en 43".

MANO BRAVA, con Carabajal, a la par de Santos Pérez, 700 metros

Octava carrera — 2000 metros

MALA ENTRAÑA, con Cuchinelli, 2500 metros en 3'2".

LABARO con Orduna, 2500 metros en 2'40".

LELIA, con I. Leguisamo, 2000 metros a la par de Rebenque en 2'6" 4|5.

PREMIOS MAIPU Y SAAVEDRA

SU RATIFICACION

Mañana tendrá lugar la ratificación del premio clásico Maipú y la del Saavedra, que se disputarán el domingo 12 de julio.

Las condiciones son las siguientes:

Premio Maipú — Para todo caballo de 3 años y más edad. Peso por edad. Premio $ 10.000 al 1o., 2000 al 2o. y 1000 al tercero. Distancia, 1200 metros. Ratificación: $ 40.

Premio Cornelio Saavedra — Para productos inscriptos en esta carrera en el programa clásico anterior. Peso 57 kilos. Premio $ 10.000 y el 50 por ciento de las entradas al 1o., el 25 por ciento de éstas al 2o., el 25 por ciento de las mismas y una copa valor de 200 argentinos al criador y $ 1000 al 3o. Distancia, 1600 metros. Ratificación, $ 250.

¿PODRA BANQUITO DISPENSAR KILOS A CONTRAFLOR Y A AQUILES?

En el premio Polo de Oro que se disputará en sexto término en el programa de la próxima reunión, han mantenido su inscripción cuatro productos de los cuales Banquito es sin disputa el más indicado a vencer. Ahora bien, por las condiciones de la carrera y ya que el ganador de dos debe dispensar tres kilos a Contraflor y Aquiles, peso en una escala que a nuestro juicio resulta perjudicial para el hijo de Bis, pues nos resultan muchos kilos 58 para un animal que recién empieza a correr puede decirse.

Indiscutiblemente Banquito es un potrillo bastante regular, que ha logrado imponerse en sus dos últimas presentaciones, que fueron cuando salió de perdedor venciendo a Gascón en 1' 6" 1|5, y luego en ganadores de una, en donde venció en match a Graciola en 1' 14" para los 1200 metros, en pista barrosa, mas no de una superioridad tal como para que pueda dispensar esa ventaja a Contraflor que ha sido segundo de Caracú en 1' 37" 1|5, y Aquiles de Le Coeur en 1' 36" 1|2. El defensor del stud La Banca hace su reprise perfectamente preparado y si el excesivo peso no constituye un obstáculo logrará seguramente su tercera victoria.

Los presuntos favoritos del domingo

COMENTARIOS QUE NOS SUGIEREN

La importancia espectacular del programa se reduce al premio Chacabuco, pero la cátedra necesita, sin embargo, orientarse en cada una de las pruebas para ayudarse durante la tarde económicamente. No todo ha de ser sport.

Trataremos aquí, pues, de consultar la mayor o menor chance que acompaña a a cada favorito y dejemos librado a los designios desconocidos del azar el resultado.

VANTAGE—

Todas las performance que registra el calendario de dos meses a esta parte recomiendan como candidatos a ganar, a la pupila de Cótrofe y, para que su elección de favorita tenga un justificativo rotundo, la correrá Leguisamo.

No puede negarse que Vantage es, a las órdenes del "pulpo", una candidata del primera fuerza y, sin embargo, no pasa de ser una favorita imbatible. Ma Poupée, Consulta y la debutante Palatina pueden cruzársele en el camino.

ESCALA—

En las dos presentaciones públicas que ha efectuado la pupila del stud Abrojo ha visitado la balanza. Y es, sobre todo, por su segundo puesto de Lucrecia que pasa a ser en esta carrera la candidata más lógica para elegir.

No le faltarán enemigas y entre éstas, Chabela, Quimera y Tucumanita serán quienes más se le acerquen en el final. Porque es el caso que Escala nos resulta causi imbatible.

GALLIPATO—

Vienen eligiéndose favoritos en estas pruebas de productos a candidatos de los cuales circula el más insignificante rumor de fija. Y Gallipato que se presta para creerlo tal, por sus ensayos, por su pedigrée y, por su monta, no escapará a la sugestión del momento.

Confesamos que el hijo de Craganour ha ensayado durante su preparación muy discretamente y que es, por lo tanto, un candidato inmejorable. Como en justicia no llega a merecer el calificativo de fija, vemos en Quinqué a uno de sus mejores adversarios.

MONTEAGUDO—

De acuerdo a las performances que ha venido produciendo el representante de la Petite Ecurie será, a nuestro juicio, el elegido de la cátedra, y es que nos resulta, a la vez, un enemigo formidable.

Mont Oriol, claro está, repitiendo su reciente triunfo sobre Receloso sería el ganador, pero, sufre un recargo de 8 kilos, y en un aumento de 200 metros sobre la distancia en que termina de introducir.

El público, la mayoría de los aficionados palermitanos no olvidan al crack del año pasado. Ya hemos dicho que en cada uno de los que respetan la calidad de Serio hay un lombardista oculto y, de este modo, en el momento de las apuestas, su ídolo les tira...

No hay duda que las cotizaciones señalarán favorito al pupilo de Pianezzi.

Nosotros conocemos la corrida de Lombardo, la hemos llamado, como se merece, extraordinario, pero, tememos mucho que no sea capaz de repetirla y, en ese caso, Serio volverá a finalizar delante de su eterno rival.

AQUILES—

Los rivales que encontrará pasado mañana el hijo de Asturiano no pueden compararse a su reciente vencedor y, es el caso, de juzgar entonces al pupilo de Vizcay de acuerdo a la performance que produjera en oportunidad de obtener su primer triunfo.

Es así, que esperando no sean un obstáculo sus contrarios para la repetición de aquella carrera nos resulta Aquiles un candidato imbatible.

TEORICA—

...de acuerdo a sus dos últimas performances y a la inmejorable colocación en que la sitúa el handicap arrastrará, a la opinión en mayoría.

Sin negarle esas probabilidades que terminamos de asignarle para reconocer su condición de favorita vamos a permitirnos aconsejar que no es prudente entusiasmarse. Mano Brava la obligará en todo el trayecto y Latente, cuya dirección se encarga a Leguisamo, es muy capaz de pasar de largo en el final.

RUISEÑOR—

El tercer puesto de Hablantín, a la cabeza de Fancoso, que fuera segundo, influirá seguramente para decidir en su favor a la cátedra. Y no puede negarse, que de acuerdo a la performance que hemos citado, Ruiseñor es el candidato más lógico de la carrera.

Llevará, empero, una enemiga en Lelia, cuya corrida en 2000 metros fué excelente, que nos obliga al consejo de hacer por mitades las apuestas...

NO ENCUENTRA HIPODROMO QUE LE VENGA BIEN

Nos referimos a la caballeriza Tricolor que lo tiene a su pensionista Don Sancho de la Zeca a la Meca, como quien dice. Primeramente lo hicieron correr en Palermo, y en vista de que no lograron con el hijo de Wotan victoria alguna se lo llevaron al Hipódromo de La Plata, en donde la suerte, menos adversa, les deparó algunos triunfos, en vista de los cuales fué nuevamente traído a ésta con resultado negativo.

Intervino por última vez en Palermo en el premio Capablanca, prueba ganada por Old Diamond y donde el hijo de Wotan no logró figuración alguna.

Viendo que aquí no tiene programa, Don Sancho ha sido enviado a Rosario a tentar mejor suerte.

De Rosario, ¿a dónde lo llevarán al zarandeado defensor del stud Tricolor?

INSTITUTO MEDICO y FISIOTERAPICO
Doctor A. Feinmann
VENEREAS y SIFILIS
IMPOTENCIA - DEBILIDAD SEXUAL
Nuevo tratamiento científico muy eficaz
Enfermedades de la Piel y el Cabello
Cura garantida, rápida y sin dolor de la Blenorragia, Gota Militar, Estrecheces, Próstata, etc., por antiguas y crónicas que sean. Aplicación de la DIATERMIA (calor eléctrico).
AVARIOSIS. 606-914.
CURATORIO MODELO
UNICO EN EL PAIS POR SUS INSTALACIONES Y METODOS ESPECIALES DE CURACION
TRATAMIENTOS POR ABONOS ECONOMICOS, ESPECIAL PARA ENFERMOS DE ESCASOS RECURSOS. Gabinetes privados para curaciones reservadas. Consultas: lunes, miércoles y viernes, de las 15 a 22 horas. Martes, jueves y sábados, de 16 a 20 horas.
TUCUMAN 951

INSTITUTO MEDICO BOEDO
Boedo 923
URINARIAS
SIFILIS - DIATERMIA
ABONOS ECONOMICOS
De 17 a 22 (5 a 10 p. m.)

"POLICLINICO BUENOS AIRES"
MEDICO - DIRECTOR: Dr. RAFAEL BUSICO
ANEXO — GRAN CURATORIO PARA HOMBRES Y MUJERES
VENEREAS — PIEL — SIFILIS — 914
IMPOTENCIA - DEBILIDAD SEXUAL - ENFERMEDADES DEL CABELLO
DIATERMIA - ULTRA VIOLETA - TODAS LAS ESPECIALIDADES
ABONOS ECONOMICOS —— CONTULTAS $ 5
BARTOLOME MITRE 1946 — De 9 a 22 horas

EX CAPRA Y BUJAS
CANGALLO 2189
Como siempre, condiciones INMEJORABLES
ADELANTO POLIZAS
Compramos alhajas, pagando por ellas el más alto precio




Muchas de las llamadas medicinas modernas que hoy día se ofrecen como tónicos o reconstituyentes se basan en la acción de drogas fuertes y alcohol. Esta clase de estimulantes nunca curaron debilidad o enfermedades. Las autoridades médicas hoy más que nunca recurren al uso de alimentos concentrados para combatir debilidad del organismo.
Emulsión de Scott es alimento concentrado que abastece nuevas fuerzas al cuerpo entero, nueva vida a la sangre y los nervios y el medio fácil y seguro de reconstruir energía. Fortalece en todas las edades de la vida. No importa su edad (o sexo) hallará Ud. positivo provecho en la
EMULSION DE SCOTT

PUDO LASKER VENCER EN LA CONTIENDA?

A su juicio los Imperios Centrales iniciaron el ataque contra los aliados como un maestro de ajedrez podría esperarlo

EL JAQUE MATE

Transcribimos a continuación algunos de los artículos escritos por el doctor Emanuel Lasker, entonces campeón mundial de ajedrez, en la "Gazette de Voss". Sus razonamientos analógicos, más interesantes y reveladores de una mente espiritual que exactos, nos sorprenden por dos motivos fundamentales: 1.o Hemos creído siempre que las comparaciones entre las maniobras militares y las ajedrecistas responden a necesidades del lenguaje, son simples figuras retóricas imposibles de identificar substancialmente; 2.o los hechos han demolido sin piedad toda la bonita analogía laskeriana. Zapatero ¡a tus zapatos!...

16 de Agosto de 1914:

La apertura de la guerra se ha efectuado, por parte de los alemanes y de los austriacos, tal como un maestro de ajedrez podría esperarlo. Los ejércitos se han desarrollado. No se han intentado acciones decisivas, sino ganancias en espacio y en movilidad. Conseguido lo cual, se ha tomado a Lieja. Esto constituye actualmente un puesto avanzado muy fuerte, como por ejemplo un caballo blanco en 5 A R, en seguridad y sin embargo, próximo al enemigo, radiando amenazas en todo sentido y dotado además de resistencia. Es seguro que se transportarán toda clase de refuerzos sobre esa posición, a la que se tratará de dotar de una gran fuerza latente, antes de comenzar el ataque. Ello costará tiempo, sin duda, pero el ataque no será sino más potente y exigirá muchos menos sacrificios. En la guerra, como al ajedrez, sólo el conocedor es capaz de interpretar la iniciación de las operaciones, la apertura. Ve ya imaginativamente el contorno de los acontecimientos futuros, mientras el chambón no comprende nada todavía y se aburre. Más tarde todo se aclarará. Las jugadas se sucederán sin defensa posible. Todas las preparaciones, hasta las más pequeñas, durante una hora o sólo media hora quizá cierto punto débil, mientras que por allí se conquistará la victoria diez minutos antes y acarreará, ineludiblemente, el triunfo en toda la línea.

Lo que pasa en Serbia no está todavía muy claro. Los austriacos, ¿preparan una jugada decisiva o se contentan con considerar como inexistentes a los enemigos que se han refugiado en las montañas y se han privado así de toda fuerza agresiva? En ajedrez se elegiría la segunda eventualidad. Una pieza que se esconde no se considera; basta paralizar sus movimientos para capturarla más tarde con toda facilidad. Y esto es tanto más cierto cuando hay otros puntos débiles para atacar. Es contra éstos que se procede y mientras tanto la pieza confinada en seguridad desempeña el papel de un simple espectador.

Hay gente que tiene miedo a los rusos. Suponen detrás de su retirada una estrategia profunda, diabólica. Rememoran la suerte Napoleón en Moscú.

Semejante temor es infantil. Hoy en día la guerra se lleva sobre una base sana. Hace cien años, una guerra se componía principalmente de marchas rápidas y de batallas, es decir de efectos teatrales. Las cuestiones acesorias, tales como la provisión de víveres, el aumento de la movilidad, apenas si se consideraban. Actualmente, se trata de asegurar con cuidado hasta las ventajas más pequeñas que, acumulándose, terminan por obligar al adversario, menos bien colocado, a aceptar una batalla o a retirarse. Es lo que les pasa a los rusos.

Claro que un experto en estrategia guerrera puede convencernos de error. Sin embargo las cosas nos parecen, a nosotros jugadores de ajadrez, tales como vengo de exponerlas, y es así que podemos colocarlas de acuerdo con las lecciones que nos ha enseñado la experiencia.

23 de agosto:

Bélgica parece destinada por su situación geográfica a desempeñar en la guerra el mismo papel que, en el ajedrez, corresponde al centro. El que será dueño de Bélgica habrá, pues, ocupado una posición sana y fuerte. Lieja y Namur son puntos de apoyo para una ofensiva contra Francia y, recostándose sobre la costa belga, se pueden inquietar las comunicaciones entre Francia e Inglaterra por una lucha de guerrillas, de submarinos y de zeppelines. Tenemos derecho a estar contentos de los progresos realizados en Bélgica tan rápidamente, puede decirse que en el período de la apertura. La toma de Lieja es una juagada muy fuerte que debe producir una partida abierta y viva. La ocupación de Bruselas es una etapa para la organización de un puesto avanzado sobre la costa. Es así como se construye una posición central, que servirá durane mucho tiempo para el ataque, oponiendo sus dardos erizados a todas las veleidades agresivas del adversario.

La apertura ha sido tratada hasta el presente por los alemanes en estilo vigoroso, por los austriacos con cuidado y circunspección. Hay que conceder igualmente a los franceses que sus *operaciones responden a una idea*. Su empuje sobre Mulhouse, estratégicamente concebido, atestigua una buena iniciativa. Pero lo que hacen Rusia, Serbia e Inglaterra no deja traslucir ningún plan previo. Los serbios retiran sus fuerzas principales detrás de la línea de batalla y esperan ser agredidos por un ataque cuidadosamente preparado. ¿Es que se imaginan por casualidad que así tenderán una celada a un general avisado? Sería tan cándido como la estrategia de los numerosos chambones de ajedrez que creen estar en seguridad, siempre que tienen sus peones y sus piezas lejos del enemigo, sobre las primeras casillas del tablero. Evidentemente, si el adversario se empeña en lanzarse a un ataque desesperado, el chambón tendrá razón. Pero el plan exacto es muy diferente, y nada difícil de concebir. Primero se adelanta un peoncito para debilitar la posición del adversario. Detrás de esta vanguardia, que luego se sacrificará quizás, las piezas fuertes toman posiciones abrigadas y destruyen de lejos, y casi sin riesgo, al enemigo que apenas puede moverse. Pasa lo mismo con los acólitos de los serbios, los rusos. ¿Concluirán los moscovitas por resolver en esta guerra el problema de su movilización? Aparentemente, no. La línea de las fuerzas alemanas y austriacas dirigidas contra Rusia, está estrechándose; de torcida y rota que era en un principio, adquiere cada vez más los caracteres de una línea recta. En lugar de permitir eso, los rusos deberían haber establecido una cuña entre los dos ejércitos. Ahora que se han retirado, no debe tenérseles en cuenta, provisoriamente al menos. Es un "tiempo" precioso que hemos ganado. Los nuestros sabrán seguramente hacer de él el mejor uso posible.

E Inglaterra, "last not least", oculta su flota y deja a nuestros barcos el predominio del Mar del Norte. No era precisamente esto lo que habían soñado los mercaderes ingleses cuando nos llevaron a la guerra. Ellos creyeron que la cota británica entraría en el Mar del Norte para atacar y destruir la flota alemana y al mismo tiempo el odiado comercio alemán.

¿Teme quizás Inglaterra la energía y el heroísmo de nuestros marinos? ¿O es que hace la guerra para esconder su flota?

La apertura no ha sido, pues, tratada con reflexión y consecuencia sino por los alemanes, los austriacos y los franceses. Es probable que el porvenir reserve las grandes jugadas de la partida de la guerra a estos tres pueblos.

La amnistía a los infractores y desertores del ejército, es necesaria

Es muy elevado el número de ciudadanos que pueden ser útiles al país y están en el extrnjero esperando la ley salvadora





En más de una ocasión hemos debido acoger en nuestras columnas la relación vivida y emocionante, de un drama de familia provocado por la falta de una ley de amnistía para los infractores del servicio militar. Son miles, son muchos *millares los ciudadanos que deben* permanecer expatriados, lejos de sus familias, en tierra extraña, sufriendo mil tormentos, por no haberse presentado oportunamente a las filas, o haber desertado de ellas. Y en cada uno de esos miles de ciudadanos, compatriotas nuestros palpita un hondo drama.

Conozcamos un caso—

Un caso cualquiera, al azar, nos lo da un muchacho que hace poco conocimos en Montevideo.

Casado en edad temprana, la época de la conscripción lo encontró padre de dos hijos y sostén de su anciana madre. Es un modesto obrero, y desconocedor de las leyes, y más que de las leyes, de las triquiñuelas legales, puesto en la situación de abandonar a los seres queridos para tomar el uniforme, no vió otra salvación que la fuga.

Pensó que el cuartel, con la mísera soldada, abría ante los suyos las puertas de la miseria y del hambre, y en cambio creyó que su fuga a otras tierras envolvía la expectativa de una vida libre, consagrado al trabajo, con el cual podría, *en poco tiempo*, llevar a *su lado* a los seres queridos.

Y sin vacilar, se fué—

En Montevideo, donde la vida es dura y el trabajo escaso, pasaron varios meses antes de que pudiera hallar ocupación. Mientras tanto, el pobre hogar, falto de su apoyo, se fué liquidando, y cuando él pudo ocuparse, el jornal era tan miserable, que apenas le bastaba a cubrir sus más premiosas necesidades.

Y entonces se presentó a sus ojos el horrendo drama: sus pequeños hijos, abandonados a la miseria, y él, lejos, sin poder unírseles y sin poder tampoco, reunir el dinero necesario para llevarlos a su lado.

Así han pasado cuatro años. Los niños han crecido a la ventura, sin el apoyo del padre, y éste arrastra, en la vecina capital, una vida vegetativa, sin horizontes y sin alegría.

¿Y todo por qué?—

Nada más que porque, puesto entre el *deber militar*, tan discutible, que le forzaba a perder uno de sus mjeroes años y el del hijo, esposo y padre que le impulsaba a velar por el sustento de los suyos, optó decididamente por lo último.

Y como éste, hay miles...—

Sólo en Montevideo hay más de 20.000 personas en semejante o parecidas condiciones.

E igual cosa acontece en las demás ciudades y pueblos de ese país, del Paraguay, de Bolivia, de Chile...

Como decimos, cada uno encierra un drama. Cada uno, es una vida joven, laboriosa, llamada posiblemente a ser un pacto de esfuerzo y de progreso, pero perdida estérilmente en la proscripción.

Muchos de ellos...—

Al comprender el drama que se les venía ensima, quisieron volver. Pero, eran dos, hasta cuatro años de cuartel y de cárcel los que les esperaban. Y ante esa amenaza pavorosa: dos años de cuartel, han preferido quedarse a donde están.

¿Y qué gana el país...

Con mantener esta situación?

Nada, absolutamente. Por el contrario, esas veinte, esas cincuenta mil actividades expatriadas que esterilizan sus mejores años en el exilio, son otros tantos miles de brazos y de cerebros que faltan en la patria, en las industrias, en los diversas órdenes del progreso nacional.

Y creemos, por esto, que si no bastara la consideración de los miles de dramas de víctimas que representan, el solo hecho de que esos millares de actividades están restando a la patria un contingente más valioso que el militar, bastaría para pesar en la conciencia de nuestros dirigentes.

Creemos que el Congreso, que tiene en su poder varios proyectos de amnistía, debe ocuparse en encarar patriótica y decididamente este problema.

El coronel Alfonso es partidario de una amnistía absoluta—

El diputado por la capital, coronel Felipe S. Alfonso, radical que le responde al "dotor", se manifiesta partidario de una amnistía amplia, es decir, que los que no han cumplido el servicio militar, o ley de enrolamiento, no estarán obligados a prestar los servicios que determinaron su delito.

—Para conseguir los resultados de amnistía, — nos dijo el coronel Alfonso, — en todos aquellos ciudadanos que les comprenda, debe ser aplicada en un concepto amplio; es decir, que no solamente borre el delito, sino también la obligación que dió origen a éste, no debiendo, por consiguiente, exigírseles la prestación de servicios, incorporándolos a las unidades del ejército, no solamente a aquellos cuya clase a que pertenecen se hallen en la reserva o guardia nacional, sino a los de la actualmente incorporada por ser, a mi juicio, perniciosa.

Y también, — continuó diciendo, — por repetírsele esa misma situación que los obligó a ser infractores, puesto que sobre todo, aquellos que no concurren a la convocatoria de incorporación al ejército, no lo hacen por ignorancia, sino con propósito deliberado.

Por el mismo concepto de la amnistía, ésta debe ser sin restricción alguna, comprender a todos aquellos que en la actualidad se hallaren procesados o cumpliendo penas en su carácter de infractores a las leyes militares.

El diputado Pena apoyará la amnistía—

El secretario de la Comisión de Negocios Constitucionales de la Cámara de Diputados, señor José Luis Pena, al ser interrogado sobre este asunto, nos dijo:

—No tengo nada que decir, porque es opinión hecha en el partido socialista la necesidad de que el Congreso sancione cuanto antes una ley de amnistía amplia.

En la Cámara me limitaré a votar a favor.

ENCUESTAS DE "CRITICA"

EL DIVORCIO ES UN REMEDIO QUE CURA; PERO NO PREVIENE EL MAL

Así lo cree Victoria Gucowsky, añadiendo que a su juicio, la solución del problema sería elevar a los hombres y no dictar leyes elevadas en un ambiente inferior

Comienzan a desfilar las opiniones de nuestras lectoras: una de ellas, como mujer y como madre, se declara, sin reticencias, paladina del divorcio "para liberar ciertos hogares"

Junto con la opinión de una mujer conocida en el ambiente literario feminista, publicamos, hoy, la de una modesta madre de familia.—Su juicio, expuesto sin velado juego de palabras, es muy valioso y prueba que en el seno de las mujeres humildes también se abre paso, cada día más, la idea de implantar la ley del divorcio.

Opina la señora Victoria Gucowsk:

La concepción revolucionaria marxista encuentra la significación del divorcio, planteándolo frente a la esclavitud de la clase proletaria.

¿Puede interesar a la mujer obrera, a la mujer campesina, la posibilidad de poder deshacer su unión matrimonial?

Si el divorcio resolviera el problema de su esclavitud económica, de su trabajo asolador en la fábrica y el campo, de su tarea abrumadora e incansable en el hogar proletario donde falta el pan, el fuego, el vestido para los pequeños y el abrigo para el compañero; si destruyera la real y creciente sujeción de la mujer al hombre y la inseguridad de su vida como miembro de la clase asalariada, dándole oportunidad para desarrollar su personalidad y librarla de la prostitución, la ley de divorcio encontraría en la masa obrera y en la mujer sobre todo, su más decidida sostenedora.

¿Qué influencia puede tener en la vida esclava de la clase proletaria, la posibilidad de separarse el hombre y la mujer, si sabe que subsistirá la explotación? El capitalismo ha disuelto de antemano la familia proletaria con el trabajo de la mujer y del niño en la fábrica. Por otro lado cada día hace más difícil al hombre obrero, la posibilidad de crearse un hogar, en tanto que arroja masas cada vez más grandes de mujeres proletarias a la prostitución.

En la República Argentina el problema no varía un ápice en lo que respecta a su significación internacional. En el Norte, en las provincias, priman las uniones libres fomentadas por el imperialismo extranjero qu ve un medio para atar más al obrero al obraje y al yerbal.

¿Qué hará con la ley de divorcio la moguá chaqueña de estirpe toba o aimará, que a los once años ya es madre? Qué le resolverá el divorcio a la china santiagueña que vive como alimaña en el monte ayudando a su hombre a desmocharlo? ¿A la mujer que se encorva de sol a sol macheteando en los cañaverales tucumanos, cortando uva en las vendimias mendocinas y roturando tierra ajena en las chacras del litoral? Absolutamente nada.

Hoy opina Victoria Gucowsk. Su juicio hace un interesante paralelo con el de una madre de familia, que contestó a nuestra invitación de estudiar la ley del divorcio. La encuesta, como se ve, va tomando coriz cada vez más atrayente

La clase media, que guarda una ilusión sobre las ventajas del divorcio, deberá desengañarse también. Los que no tienen capital que guardar, acrecentar y trasmitir, no solucionan su miseria dorada con el divorcio. El problema de los hijos no tiene solución; los cónyuges deben subvenir las necesidades de los descendientes lo mismo que si estuvieran unidos. Hay, pues, una constante dependencia de la mujer al hombre, la misma que la obliga a ser fiel en el matrimonio y que con el divorcio no desaparece. El hecho de cambiar de marido no le resuelve el problema de su independencia; en última instancia no es nada más que un cambio de posesor.

Solo en Rusia la cuestión es diferente. El Estado Proletario ha redimido a la mujer de su esclavitud, dándole su independencia económica, su derecho a la maternidad y haciéndose cargo de los hijos, para darles una educación social basada en el trabajo. El divorcio es en Rusia una conclusión natural de la emancipación de la clase obrera.

En la sociedad burguesa la ley de divorcio, sírvenos únicamene para agitar las masas en el sentido de demostrarles que sólo en una sociedad de trabajadores el divorcio tendrá significado real.

En tanto nosotros los comunistas, no rechazamos la ley de divorcio; señalamos su inutilidad para resolver el problema de la esclavitud de la mujer y de la clase proletaria, siendo un exponente de los esfuerzos que hace la burguesía para resolver sus contradicciones.

* * *

Por su parte, nos escribe una lectora:

Era ya tiempo que la prensa local se ocupara de un asunto tan esencial como lo es el divorcio y CRITICA, como siempre, fué la primera en prestar sus columnas y permitir así, que el pueblo formule sus opiniones, ya que allí es precisamente donde más estragos hace la cadena pereptua de un matrimonio desavenido. Ms felicitaciones.

Mucho podría decirse sobre las grandes desgracias que este régimen de esclavitud ocasiona a las mujeres, y yo, como mujer, madre y trabajadora, opino que:

Uno de los medios msá eficaces para disminuir la prostitución y el abuso de los hombres para con las mujeres separadas de sus maridos legalmente o no y aûn atadas: **el Divorcio.**

* * *

¿Qué hijos que no fueran delincuentes pueden engendrar el odio y el desprecio común de dos seres unidos por la fuerza? Sólo el Divorcio podría solucionar esto. Para los hijos nacidos de uniones ilegales, que tienen tanto o más derecho, pues son nacidos del sagrado sentimiento del amor; para ellos, sería la gran defensa el Divorcio, que les evitaría venir al mundo en condiciones "ilegales".

¿Hay acaso temor por la incapacidad de la mujer de ganarse el sustento? No, la mujer ha demostrado ya lo que puede hacer, en la industria, en la ciencia, etc., y al contrario, halla muchos caminos vedados a sus actividades.

* * *

El divorcio, otorgándole la libertad a que es acredora, le dará grandes campos de acción para su desenvolvimiento material y cultural y las har áasí, más aptas para ser madres y dar a la posteridad hijos preparados para llevar la tierra a la cumbre del progreso universal.

Por otra parte, con el Divorcio, se mermaría quizá la gran cantidad de esos llamados solterones y solteronas que constituirían hogares y que no lo hacen precisamente por temor a ese yugo que no podrían sacudir llegado el caso.

Ellos, con la libertad de acción que se le permite al hombre, llegan a ser unos disipados que se convierten en parásitos de la humanidad y ellas, llegan al ocaso de su vida, sin cumplir la misión que les ha sido encomendada en la tierra.

* * *

Por lo tanto, pido en mi nombre y en el de todas las mujeres, para bien de la *humanidad, no perdonar ningún medio* directo o indirecto, de hacer llegar a los legisladores más conscientes que tantos años ha luchan en pro de la ley-liberación, la voz del pueblo y los lamentos de la mujer esclavizada.

Me es muy grato saludar al señor director con mi mayor aprecio y hago votos porque la encuesta realizada por CRITICA, sea un eslabón para la realización de la tan deseada ley del Divorcio. — **Aida W. de Weinstein.**

Señora: Si tiene usted algo interesante que decir sobre el divorcio; si su misma vida conyugal ofrece ejemplos en pro o en contra de la ley proyectada, escríbanos: su participación en esta encuesta será útil.

Dentaduras Postizas
se componen en 4 horas, a $ 3
Dentaduras en mensualidades
Taller Y. Pernas. Bdo. de Irigoyen 995 U T 3567. B O



UNA DEMANDA MUNDIAL

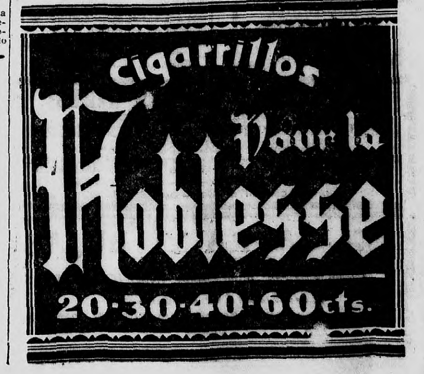
La demanda de todas partes del mundo por las Píldoras De Witt para los Riñones y la Vejiga es debida a la excelencia del remedio, y las recomendaciones de las personas que quedan satisfechas después de haberlas usado.

Pídalas claramente a su Farmacéutico.

LAS PÍLDORAS DE WITT

Limpian las vías urinarias, eliminan el dañino ácido úrico del cuerpo, y así restablecen la salud y vigor.

De venta en todas las Farmacias de todas partes del mundo.



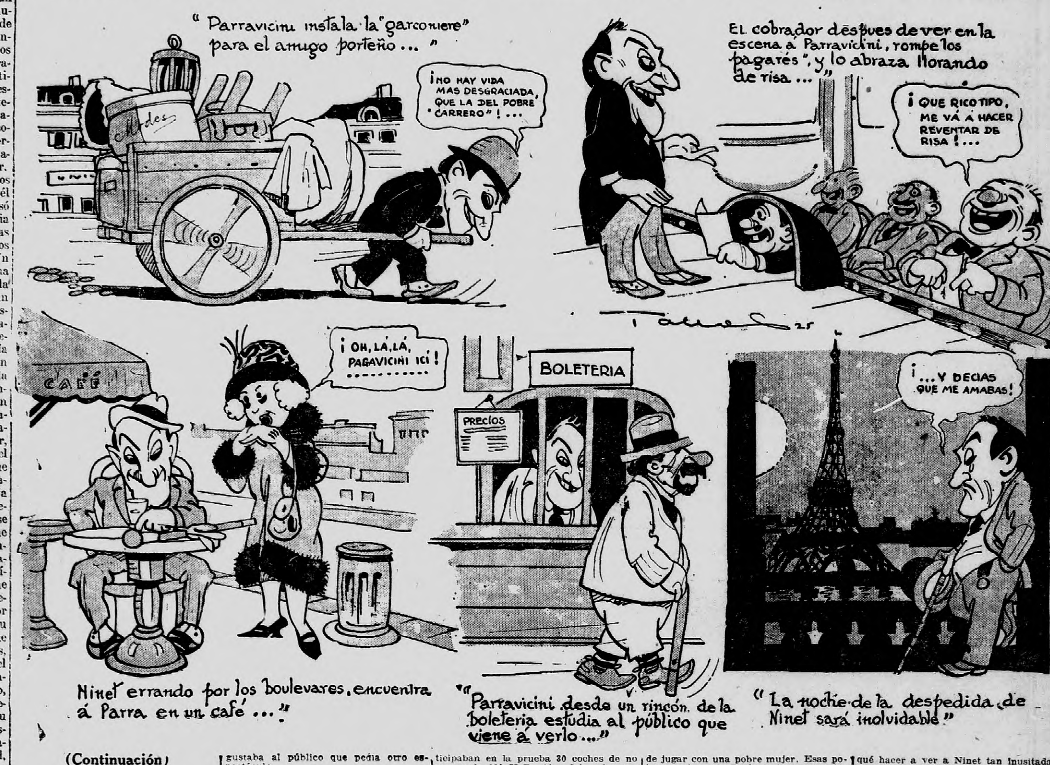
LA GLOSA DEL DIA

La virtud del silencio

Sigmund Munz ha querido hablarnos de una impresionante tragedia, de las circunstancias que concurrieron en la desaparición de un demente y de las innumerables humillaciones con que hubieron de amargar la existencia a una empingorotada señora por quien no hemos sentido la menor simpatía. El trabajo lleva un título asaz sugestivo... El periodista es un gran escritor y, sobre ser brillantísimo literato, hállase copiosamente informado por su trato constante con personajes de la nobleza y por las observaciones directas que ha podido hacer en un medio para él familiar. Pocos trabajos tan documentados como el del señor Munz... Por él vemos que la tragedia en que pasó a mejor vida el heredero de Austria fué lisa y sencillamente una de esas vulgares tragedias de que todos los días nos habla la crónica roja. Un hombre con vecinos en la azotea, una niña romántica sugestionada por la insanía de su hombre, un poco o un mucho de vanidad y, al fin, el desenlace con que sabe bordar su vulgarísima historia la costurerita que decide matarse en la dulce compañía de su hortera. Poca cosa para quien crea en la necesidad de afrontar la existencia tal y como nos la presentara la suerte. Lo que ocurrió en aquel cazadero fué lo que ocurre casi todos los días y lo que no hay manera de embellecer ni de disculpar, sean cuales fueren las perrerías del destino. Largo es el trabajo del que ha tomado a su cargo la reivindicación de una pobrecita mujer que ya no necesita ser defendida. Y es, leyendo ese fatigoso trabajo, que se llega a la conclusión de que lo que ocurrió fué lo que debió haber ocurrido en un mundo que no tiene nada que ver con los estados de espíritu de una madre a quien hay que suponer sorprendida por la larga serie de inconveniencias y otros por omisión, todos los miembros de su distinguida familia. Los únicos que nos parecen en verdad compasibles, sinceros, humanos, son los padres del desdichado archiduque. Hasta cuando ordenan que se haga el silencio, obran como deben obrar los que pueden evitar que, sobre el dolor de su corazón caiga la plebeyería del escándalo. El emperador bajó la cabeza ante aquel golpe de la fatalidad, ordenó que no se hablase más de lo que destrozó sus entrañas de padre y hasta ordenó que abandonara la corte una mujer, desde luego desdichadísima, pero que no había tenido el genio de la previsión, que es lo menos que se le puede pedir a una madre. ¿A qué hubiera conducido el importuno alegato, la intempestiva disculpa, todo lo que ahora se ha venido a decir para conciliarnos con una familia que tenía que callar si no por sospechosa, por desgraciada? A nadie le interesan los dolores de la baronea Vetsera. Interesa el vencimiento del que sabe luchar, del que defiende bravamente el honor de los suyos, del que no nos da la impresión tragicómica que nos da en ''El rey que rabió'' el que grita: ''¡Qué honor para la familia!'', cuando sabe que es el rey el que le ha llevado la novia. Leemos la defensa de Munz y, a pesar de todo lo que se nos dice, no podemos rectificar estas impresiones fundamentales: ''El emperador nos causa piedad, indiferencia el heredero del trono, lástica la pobrecita María y antipatía una buena familia que no se entera de nada'' Mefistófeles anda por los capítulos de esa historia hablándonos desdichas que debieron ser evitadas, de avideces y de miserias en que los parientes de la muchacha no incurrirían desde luego. Nada se ha adelantado con la defensa de ese habilísimo periodista. La actitud de Munz sólo nos ha confirmado que hay desdichas de que no debe hablarse. La muerte santifica todas las penas y no hay mejor panegírico, ni recomendación mejor, ni más elocuente lápida que la palabra ungida de resignación que nos dice: ''rogad por ella'', sin hablarnos de lo que sólo debe ser juzgado por Dios en el día glorioso de la resurrección de la carne.

HISTORIA DE FLORENCIO PARRAVICINI CONTADA POR EL MISMO (3)

Ilustraciones de Taborda



"Parravicini instala la "garconiere" para el amigo porteño..."

"El cobrador después de ver en la escena á Parravicini, rompe los pagarés", y lo abraza llorando de risa..."

"Ninet errando por los boulevares, encuentra á Parra en un café..."

"Parravicini desde un rincón de la boletería estudia al público que viene á verlo..."

"La noche de la despedida de Ninet sará inolvidable"

(Continuación)

Algún tiempo después conseguí un contrato para un teatro de esa ciudad. Fuí, me presenté en público, y ya iba a empezar mi trabajo, cuando algunos espectadores me reconocieron y empiezan a silbar y a gritarme... Fué un escándalo único; el empresario me quería comer vivo. Tuve que disparar para que no me metieran preso.

Me volví a París, pobre y desanimado por que mi número de varieté ya no gustaba al público que pedía otro espectáculo.

Parra, comisionista al 15 o|o se gana un platal en París. Un amigo porteño que llega como enviado del cielo.

Fué entonces que París se me apareció como una gran "cocot" :atrae al extranjero, lo halaga, le saca hasta el último cobre y lo larga por baranda...

Un día me encontré con un gran amigo, un muchacho porteño, muy rico, que acababa de llegar dispuesto a hacer temblar la ciudad con sus millones. A ejemplo mío, quería dejar en París las estancias que acababa de heredar. No conocía la ciudad y vivía en un mal hotel.

—Vos sos el hombre que me hace falta!—me dijo.

—¡Y vos también!—le dije abrazándolo.

—Quiero que te encargues de instalar la "garconiere más regia de París. Comprame auto, caballos, alquilá palcos en los mejores teatros, poné a nuestras órdenes 100 sirvientes si hacen falta...

—Aquí es la mía—dije yo.—Ustedes sabrán que en París los comerciantes dan una comisión a los que les llevan clientes. Bueno... Yo, lo primero que hice fué alquilar una casa cuyo alquiler mensual era de 2.000 francos. Sobre esta suma yo obtenía un 20 oo| de comisión. Después fuí a un judío y le compré algunos muebles al 15 oo| de comisión.

Había que verme de compras, siempre apurado ,entrando aquí, saliendo de allá, regateándole a un judío, convenciendo a un changador. Compré mil cosas... a cual más inútil... Cuando terminé las compras y saqué la cuenta de lo gastado...

—¿A cuánto ascendía?

—¡A 370.000 francos !

—¿Al 15 o|o?

—Sí... fué un gran negocio... También... Yo, si hacía falta una alfombra, compraba tres; había que comprar un juego de loza, compraba cuatro; hasta en las camas aumenté la cifra: ¡le compré nueve camas! El muchacho se asustó cuando vió la casa. Parecía un hospital... Pero, créame, que hubo noches en que hacían falta más camas... Toda la muchachada de Montmartre venía a dormir allí. Después que le instalé la casa, mi excelente amigo me obsequió con un cheque...

—Tomá, es un regalo...

—¿Aceptó?

—¡Hombre! Era el pago a mi trabajo... Y era una cifra modesta...

—¿Cuánto?

—Quince mil francos...

En seguida pensé en irme a Monte Carlo. Dos días después estaba allá con ánimo de llevarme a la rastra al príncipe de Mónaco, a los jugadores, a todos los que jugaban y hasta las fichas y la gran araña de la sala de ruleta...

A los 15 días no tenía ni un centavo...

Me volví a París...

Parra, ante el emperador de Alemania, se gana 12.000 francos en menos de 3 horas.—

En París me encontré con mi gran amigo, el célebre volante Test. Estaba entrenándose para participar en la gran carrera internacional de Hamburgo en Alemania. Yo lo ayudé a preparar el coche, y lo acompañé cuando partió hacia aquella ciudad.

Llegó el día de la gran carrera. Esta debía correrse en un circuito que abarcaba tres ciudades y había que emplear, aproximadamente, unas tres horas. Participaban en la prueba 30 coches de no menos de 120 H.P. Abundaban los coches de marcas alemana y francesa, lo que daba a la carrera el carácter de una guerra comercial, como realmente era.

Test, que tenía el No. 16, se enferma un momento antes de largar el primer coche y me ruega que lo reemplace. Conocía mi destreza y sabía que su coche ya no me era desconocido. Acepté y de un salto me instalé ante el volante.

El emperador de Alemania, y su hermano, el príncipe Enrique, vinieron al pesaje a saludar a los competidores y a ver los coches. Ambos eran unos entusiastas automovilistas.

—El número 10, fulano de tal...—presentaba un alemán director de la carrera. El emperador y el príncipe estrechaban la mano del volante y le auguraba el triunfo..

—El número 16, Test, el gran...—El emperador me tendió la mano...

—No...—dije al emperador negándole la mano...

—¡Yo soy Florencio Parravicini, argentino! — le grité.

—¿Argentino? ¡Abráceme! — dijo el emperador. Cuando se alejaba le hice unas muecas; todos los presentes largaron la carcajada; el emperador se volvió a mirarme.

—Adiós, querido — le dije, sacándome la gorra.

Corrimos la carrera; al pasar frente al palco imperial paré el coche, me bajé, le hice un chisto al emperador y seguí viaje...

—¿Ganó?

—Entré segundo... Si no me hubiera detenido para hacer reir al emperador, hubiera ganado: entré a 6 minutos del ganador, que era el francés Thery. El premio era de 12.000 francos. Cuando me los entregaron me volví a París a ver de gastarlos pronto: hice lo posible para que duraran lo menos posible...

Cuando me quedé sin un cobre pensé en regresar a Buenos Aires. Lo hice así iniciándome como cómico en las tablas Pero antes he de contarles la más bella aventura amorosa de mi vida.

Parra y la aventura amorosa más bella de su vida. El amor platónico. Un romance de los boulevares de París.—

—Lo que voy a contarles — dice Parra — aconteció cuando yo ya era célebre aquí como cómico. Lo cuento ahora, porque me asaltó el recuerdo y me ha emocionado.

El bufo enciende otro cigarrillo, limpia los cristales de los lentes, acaricia la cabeza del perrito que escucha atento a su amo, sirve unas copas de licor y empieza:

—Una noche estábamos en el café Madrid, de París, mi gran compañero Coletti, Ducasse y yo... El boulevard de Les Italiennes, en donde está ubicado ese café, estaba blanco de nieve... Nevaba fuerte y sólo uno que otro transeunte apurado pasaba por frente a la vidriera en que estábamos.

Los tres porteños vivíamos un minuto los recuerdos del lejano Buenos Aires, alacraneando lo más posible a los parisinos...

De pronto alzo la vista y veo, a través del cristal de la ventana, a una pobre muchacha, modestamente vestida, mal abrigada con un chal, temblando de frío... Eran hermosos sus ojos que miraban hacia dentro fingiendo buscar a alguien con el sólo objeto de que alguno de nosotros la invitara a entrar... La misma impresión penosa nos causó a los tres. Salí a buscarla.

—Siéntate, mi hijita... Toma algo... come... ¿Tienes frío? — La tratamos con dulzura, apenados al verla tan jovencita, tan hermosa y en ese estado desastroso... La mujer era tímida y costó un poco convencerla de que éramos unos buenos mozos porteños incapaces de jugar con una pobre mujer. Esas pobres mujeres de París no le temen a los hombres a solas, pero si los ven en grupo, sí, se acobardan...

Cuando salimos, invitamos a la mujer a subir a un coche. En París muchos comercios están abiertos de noche. Me bajé, e hice bajar a la desconocida, ante un negocio que vendía artículos de fantasía para señora.

—Elija algo... Lo que le guste...—le dije a la mujer. Pero ésta, asombrada, no quería aceptar nada.

—Tome esta cartera, vea qué linda, qué elegante... No tema, amiguita, yo simplemente quiero tener el gusto de regalarle algo...

Vencí la timidez de la mujer y al dejarla le di todo el dinero que había en mi cartera, unos 300 francos.

—Tome... arregle su vida... No ande así, por los boulevares, vendiéndose... trabaje...

La mujer lloraba...

—¿Quién es Vd., señor?

—No se preocupe... Vaya, ordene su vida...

—Yo quiero saber adónde vive... Estoy muy agradecida, quiero pagarle estos regalos...

Le di mi domicilio con el fin de ocuparme para procurarle empleo.

Dos días después, una tarde, vino a mi hotel; allí le dijeron que yo era artista y le dieron mi nombre. Entró en mi cuarto.. ¡Pobrecita! Venía a pagarme .. Yo le di la mano y no pude menos que besarla en la frente para no rechazarla hiriéndola así en sus sentimientos...

—Siéntese... ¿Qué hace, hijita?

La pobre muchacha había empezado a desnudarse...

—No, muchacha, no... Siéntate, háblame de tu vida, hazme tus confidencias, ten la seguridad de que llegarán a mi corazón y quedarán guardadas en él como en un cofre... Ven; hablemos...

Me contó su historia: era italiana, recién llegaba de Roma, buscó empleo, rodó, me encontró a mí...

—¿Quieres trabajar en el teatro? Tienes buena voz y una hermosa figura...

—Oh, signore!...

La recomendé a un amigo, el empresario del "Olympia", el concert en que yo había trabajado como tirador.

Yo la ayudé a ensayar sus números de canto, para diversos números de una revista; la acompañé en los días anteriores a su debut: comíamos juntos, procuraba tonificar con mi alegría su espíritu decaído. Al fin debutó, era un papel secundario el suyo, pero gustó al público.

Me volví a Buenos Aires contento de haber salvado de una vida tan miserable a una mujer joven y hermosa. Su recuerdo me enternecía, era un sentimiento puro que, poco a poco y casi imperceptiblemente, fué infiltrándose en mí...

Un amante confundido—

Dos años después volví a París. Ya ni recordaba a Ninet, que así se llamaba aquella muchacha. —Me preocupaban otros recuerdos, de amigos, de lugares, de jugadas en las mesas de ruleta... A la noche del día de mi llegada, me fuí por los teatros. Al llegar al "hall" del "Petit Parisiense" veo en la cartelera, a grandes letras el nombre de la primera figura en las revistas: "Nina", y la fotografía de aquélla muchacha del boulevard...

Entré a la sala; allí estaba ella, destacando de entre treinta coristas, recubierta de alhajas, hermosa, divina, cantando un alegre tiempo de marcha. El público aplaudía entusiasmado. Aquella mujer era realmente, maravillosa.

Fuí a su camarín. Me hice anunciar. Ella misma corrió a abrir la puerta.

—¡Usted! ¡Parravicini! ¡Olalá! ¡Olala!—Empezó a besarme, a morderme, a acariciarme; me arrastró al interior del camarín, yo no podía zafarme de su loca alegría... Pobre mujer...

Nuestro bufo hace una pausa. Sonríe a sus recuerdos. Luego vuelve a tomar el hilo de los mismos y empieza a desenredar la madeja...

—Había un hombre en el camarín, un hombre vestido de frac, que no sabía qué hacer a ver a Ninet tan inusitadamente loca de alegría. Ella me lo presentó:

—Mi amante, monsieur Parravicini..

La tragedia ahondó en torno del cómico—

Esa noche cené con ellos en el regio departamento de Nina o Ninet, como yo seguiré llamándola. No he encontrado nunca a nadie que fuera tan agradecido de un simple favor, como Ninet. Aquella mujer me adoraba, no sabía qué hacer para merecer de mí otro beso, siquiera en la frente, como el de aquella tarde en mi [illegible]

Demás está decir que volví a ser su compañero en las horas en que no debía estar en la escena. Y no es que yo lo hubiera pedido: ella misma me venía a buscar, entraba al cuarto, se sentaba, esperaba...

Pero yo estaba muy lejos de querer batirme con su amante. Por otra parte, Nina me inspiraba un respeto que hasta entonces no había sentido nunca ante una mujer hermosa. Empezaba a quererla, sinceramente.

Ibamos de paseo: al Louvre, al Luxemburgo, a los Campos Eliseos, a navegar por el Sena... Y ya andando, o sentados en un carruaje o en una lancha a nafta, ella estaba siempre cogida de mi brazo, apretándose a mí, ofreciéndome los labios, los ojos, dándose toda, enamorada, loca, borracha de mí... Y yo... Y yo...

—¿Y usted, Parra?

—Yo, amigos, más loco que ella... A su lado, la vida me parecía otra cosa, algo incomparable, por su belleza, a la vida falsa que hasta entonces había vivido. La quería como a la primera novia de los quince años; era un amor simple y puro, un amor cándido, ingenuo, que se inflamaba y crecía apenas la veía o la oía hablar.

Para alegrarme a mí, que hasta me había entristecido al verla triunfar en la escena, abandonó por un tiempo sus tareas, entregándose a mi compañía, y era Ninet, toda ternura, todo amor, capaz hasta del sacrificio de su vida si yo se lo hubiera pedido.

—¿Y el amante?

—Andaba furioso por París, buscándonos. Era un marqués de tierra adentro con una alma dramática impropia de esos lances que requieren ese espíritu sereno, indiferente, irónico, de muchos personajes de la alta comedia francesa.

Una noche fuí a buscar a Ninet a su casa. La sirvienta me hizo pasar al dormitorio de la artista. Estaba sola, vestía un amplio peinador.

—Vengo a buscarte; te llevaré a conocer unos amigos porteños...

Ninet me abrazó llena de alegría.

—¿No sabes? He mandado al diablo al marquesito. Era un idiota.

—¿Por qué has hecho eso? ¿Y ahora?

—¡Oh!... ¡tonto! ¿Y no estás tú?

Me echó los brazos al cuello, eran dos serpientes — valga el lugar común — que se enroscaban en mí, ahogándome.

—¡Quiero ser tuya! ¡Quiero que seas mío! Yo te amo. ¡Te amo!

—¡Parravicini!... Por favor...— exclama el cronista sin aguantar ante la desesperación de esa pobre mujer...

—Hijita, ten valor — respondí — serénate... Piensa: ¿no es mejor que nos amemos así, como nunca jamás hemos amado y, acaso, como jamás amaremos, a que rompamos el encanto de este idilio con la grosera prosa de una unión material que no necesitamos para ser felices? Salgamos a paseo... Ven... Iremos por los boulevares; contemplaremos el soberbio espectáculo de la noche, en París y en el cielo. Yo te contaré anécdotas de mi vida para que tú te rías; tú me contarás tus cosas; tus proyectos, tus afanes, tus inquietudes Luego nos quedaremos silenciosos; tú, viviendo dentro de mí; yo, dentro de ti... Unidos, muy unidos, tanto que ni Dios podrá separarnos nunca...

(Continuará).

COMPRA y VENTA de ALHAJAS

SAN MARTIN 140 — U. TELEF. 38 MAYO, 5764
Compran alhajas, brillantes y perlas (aunque estén empeñadas en el Banco Municipal), pagando el máximo de su valor. Ventas de ocasión.

ALHAJAS Y POLIZAS — 373 - CERRITO - 373
En consignación. Adelantamos todo su valor. Entregamos recibo a toda operación. Casa con patente para las operaciones

AL 6 o|o ALHAJAS-POLIZAS
ADELANTO TODO SU VALOR EN CONSIGNACION
Casa con patente para las operaciones
Remates mensuales en el antiguo local "La Equitativa". — CERRITO 358

ALHAJAS Brillantes, perlas, relojes, objetos de plata. compro. Joyería La Central, Suipacha 710, U. T. 2279 Plaza

ALHAJAS Brillantes, perlas y oro, compro y cambio. Venta de ocasiones. "LA PERLA" — CORRIENTES 910

STRAIGHT DEAL Co.
Paga más que nadie por alhajas finas, en comisión. — SAN MARTIN 92

INSTITUTO MEDICO MODERNO
Médico director: Dr. ROSNER
CANGALLO 1546 — CALIFORNIA 1768
Con todos los adelantos requeridos para atender: enfermedades de las vías urinarias.
Sífilis, Blenorragia, Enfermedades de la piel.
Clínica Médica de adultos y niños. Enfermedades de señoras. Naríz, Oídos y Garganta. Ojos. Prescripción de anteojos. Rayos X. Diatermia. Luz Ultravioleta.
En cada especialidad un médico. Abonos económicos.
CONSULTAS . . . . TRES PESOS
INYECCIONES (aceite gris, 606, 914) . . . . $ 3.—
DIATERMIA Y LUZ ULTRA VIOLETA . . . . „ 5.—
Horas de consultas: Todos los días de las 17 a las 21 horas.
Lunes, miércoles y viernes de 10 a 12 horas.

El Mundo a través del Objetivo



Jack Dempsey, que retornará al ring, acompañado de su esposa, en viaje de descanso por Europa



Olga Lindo, protagonista de la nueva película "Rain", en su rol de Lady Thompson

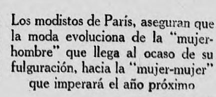


Escena de "Juanita la Perchelera", nuevo sainete de Fernández Sevilla y G. Carreño música de Alonso, estrenado con éxito sorprendente en la Zarzuela de Madrid

El hijo del presidente Coolidge, en su gabinete de estudio, acompañado por su ayuda de cámara



En las excavaciones hechas por los italianos, en Trípoli, se puso en descubierto la ciudad de Septimio Severo, encontrándose, entre otras las estatuas de Venus y Marsyas, que serán restauradas



Los modistos de París, aseguran que la moda evoluciona de la "mujer-hombre" que llega al ocaso de su fulguración, hacia la "mujer-mujer" que imperará el año próximo



El verdugo del país de los Nagas, en Africa, que ha hecho una "visita diplomática" al gobernador de Birmania



E. L. Doheny y Harry Suiclair, protagonistas del último escándalo sobre concesiones petroleras, que serán acusados nuevamente por el gobierno de los Estados Unidos, no obstante la absolución por la Suprema Corte.— Jesse Livermore, el más rico especulador de Wall Strett.—Allanson B. Hungton, que entregó al rey Jorge sus credenciales, vestido de saco



Aldem L. Putman, de Larsing (Michigan), que sacó patente de invención del modelo "Globo", sorprendiendo a los fabricantes de neumáticos de esta marca que habían fabricado centenares de miles de ellos



El duque y la duquesa de Iork con su hijito, visitando los hospitales de Black Country

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

CONOCEREMOS OTRA OBRA DE SAN SECONDO

"L'Ospite desiderato", en el Politeama

El público porteño ha demostrado una singular simpatía por la producción teatral de Rosso di San Secondo, el notable escritor italiano a quien se considera justamente como uno de los más brillantes renovadores de la escena moderna.

A esa simpatía manifiesta de nuestro público, no es ajeno el hecho de que Rosso di San Secondo haya confiado a Tatiana Paulova y a María Melato el estreno absoluto para Buenos Aires de dos de sus obras más importantes, "Una cosa di carne" y "Il delirio dell'oste Bassá".

Hemos visto aplaudir aquí calurosamente otras comedias de tan curioso autor, c no "La bella adormentala", "La roccia e i monumenti" y "L'aventura terrestre".

"L'Ospite desiderato", ("El huésped deseado"), la "Vicenda tragica", cuya primera representación se nos ofrecerá esta noche en el Politeama, es anterior a algunas de esas obras y el asunto pasional que la informa tiene algunos puntos de contacto, más por la índole que por el tema, con "Il delirio dell'oste Bassá".

"L'ospite desiderato" tiene cinco personajes, cuyo reparto será el siguiente: Evelina, M. Melato; Adalcisa, L. Paoli; Stefano Brosia, A. Betrone; Paride Malviti, A. Pettinelli; un giardiniere, G. Verdiani.

Blanquita Pozas se beneficia hoy

Interesante programa en el Mayo

Una de las figuras más simpáticas de los teatros españoles de género chico, Blanquita Pozas, a quien tanto estima nuestro público, celebrará esta noche en el Mayo su función de honor.

La celebrada tiple cómica intervendrá en el sainete de De la Mata y Mentón, "El cantar de los cantares"; la zarzuela de Fernández Ardavín, Serrano y Alonso, "La bejarana", y en la revista de Palomero, Giménez y Padilla, "De España al cielo".

En roles tan diversos como esas tres obras le brindan, Blanquita Pozas demostrará el alcance de sus aptitudes escénicas y pondrá de relieve hoy más que nunca su atractivo personal.

A propósito de "El Padre" de Strindberg

UNA CARTA DE EMILIO ZOLA SOBRE LA OBRA DEL AUTOR ESCANDINAVO Y LOS SARCASMOS DE NIETZCHE AL MARGEN DE LA CARTA

STRINDBERG—

Augusto Strindberg, dramaturgo que ha sido el precursor del teatro analítico y que no obstante su poder de abstracción estaba vinculado por la crudeza del trazo a la escuela literaria realista, es sin disputa una de las mayores figuras del teatro moderno. Su nombre puede colocarse sin mengua al lado del de Ibsen, porque si acaso fué menos sólido y formidable que el "oso polar", en cambio su influencia renovadora ha sido de igual potencia. No hay ningún escritor dramático en el mundo que se haya sustraído al influjo strindbergiano. Y todos los que en la hora actual aparecen como renovadores desde Cromelynck y Lenormand en Francia, Pirandello y San Secondo en Italia, llevan el sello de Strindberg.

"EL PADRE"—

Tiene, pues, singular importancia la exhumación que va a ofrecernos mañana, en un gesto audaz, un buen actor nacional, Enrique De Rosas. "Padre" o "El padre", como lo titula su nuevo traductor, es una de las obras más accesibles de AugustoStrindberg.

"El padre" corresponde al ciclo de los dramas realistas escritos por Strindberg dentro de los 40 años; y comprende la última parte de la denominación "El viejo Strindberg", que empieza con "El librepensador" y termina con "Jugando con fuego".

"El padre" fué estrenada por primera vez en el teatro Casino de Popenhague, en noviembre de 1887 y después en el teatro Nuevo de Estokolmo en enero de 1888. Luego, "El padre" se ha representado en los países de la Europa Central, constituyendo uno de los mayores éxitos literarios de los últimos treinta años, que ocasionaron a los grandes actores del centro y el Norte de Europa triunfos personales definitivos. "El padre" es la obra cumbre que ha consagrado indiscutiblemente el gran trágico alemán Paul Wegener, quien la representa continuamente, haciendo jiras por toda la Europa central y nórdica con esa obra, que en muchas ciudades constituye la única función dada por el gran artista dramático.

Zacconi la tiene en su repertorio, como la tuvieron grandes actores italianos. A pesar de haberla anunciado en su última temporada en Buenos Aires, no la hizo por la dificultad de ensayarla con un elenco que no la había estudiado.

El actor Mauricio Mascovich, que hoy es una de las más descollantes figuras del teatro inglés, y que en la primera y brillante época d esu carrera trabajaba en el jargón israelita, representó en Buenos Aires la obra de Strindberg. Hoy Moscovich repite su notable creación de "El padre" en idioma inglés y obtiene con ella uno de sus mayores éxitos.

LA OPINION DE EMILIO ZOLA—

Acerca de "El padre" existe una correspondencia curiosa entre Emilio Zola, Nietzche y Strindberg.

La carta de Emilio Zola a Strindberg dice así:

"París, 14 de diciembre 1887.

Mi querido colega:

Le presento todas mis excusas por mi largo silencio. Pero ¡si usted supiese cuál es mi existencia, cómo trabajo y las desazones que tengo! No quería devolver a usted su manuscripto sin haberlo leído y hasta ahora no he tenido tiempo para ello.

Su drama me ha interesado mucho, su idea filosófica es muy atrevida y usted representa sus personajes con mucha audacia. Con la duda de la paternidad ha conseguido uste fuertes y conmovedores efectos. Su "Laura" es realmente "la mujer", con su orgullo, su temperamento inconsciente y el secreto de sus buenas cualidades y defectos Me quedará grabada, en mi memoria, para siempre. En fin, ha escrito usted una obra interesante y curiosa en la que se encuentran, sobre todo hacia el final, cosas bellísimas.

Si he de serle sincero me molestan, un poco las abreviaciones del análisis. Quizás sabe usted que yo no soy partidario de la abstracción. A mí me gusta que los personajes tengan un estado civil; que puedan ser tangibles, cuando se sumergen en nuestro ambiente. Y su "Capitán", sin nombre; sus otros personajes que son casi seres ideales no me dan la idea completa de la vida que yo pido. Pero seguramente entre usted y yo hay una cuestión de raza. Tal como está, le repito que su pieza es una de las pocas obras dramáticas que me han emocionado profundamente.

Tégame usted por su muy atento, pariente espiritual y colega.

Emilio Zola"

AUGUSTO STRINDBERG CUENTA LOS IMPREVISTOS CAUSADOS POR SU TRAGEDIA Y SOLICITA DE NIETZCHE TRABAJO DE TRADUCTOR

NIETZCHE SE BURLA DE ZOLA—

La carta de Nietzche a Strindberg dice:

"Muy estimado señor:

He leído dos veces su tragedia, con profunda emoción; me ha sorprendido sobre todo, conocer una obra a la que se ha llevado, en una forma grandiosa de expresión, mi propia teoría sobre el Amor (la guerra, como medios y en el fondo, el odio mortal de los sexos).

Pero esta obra ya está predestinada para que se represente en el "Teatro Libre" de Monsieur Antoine en París Exíjaselo usted sencillamente a Zola, por el momento él concede gran importancia a que uno se interese por él. Lamento en el fondo el preámbulo pero no quisiera privarme de él: contiene muchas ingenuidades impagables. Que Zola no esté "por la abstracción" me recuerda a un traductor alemán de una novela de Dostoyewsky que tampoco estaba "por la abstracción y que suprimió tranquilamente "las abreviaciones de análisis" porque le "molestaban" Zola no sabe distinguir tipos de "êtres de raison"; y además pide para la tragedia "el estado civil" completo. Me he muerto de risa al leer que, al final, plantea casi una cuestión de razas: mientras en Francia hubo gusto, precisamente por instinto de raza, se ha rehuído lo que Zola quiere; justamente la raza latina protesta contra Zola. Al fin y al cabo él es un moderno italiano; rinde homenaje al "verismo".

Con mis más alta y sincera consideración

Nietzche

Torino, 2" de noviembre de 1888".

STRINDBERG, POBRE DIABLO—

La carta de Strindberg a Nietzche dice así:

"Muy estimado señor:

Ha sido para mí una gran alegría recibir las calificadas palabras, de su mano maestra, sobre mi mal comprendida tragedia. Debe usted saber, estimado señor, que yo me ví obligado a darle al editor, gratis, dos ediciones, antes de ver mi obra impresa. En agradecimiento, una señora anciana se murió durante su representación en el teatro, otra, dió a luz, y a la vista de la camisa de fuerza se levantó tres cuartos del público y como un solo hombre abandonó el teatro, en medio de un griterío horroroso.

¿Y usted dice que yo exija al señor Zola que mi obra se represente ante las parisinas de Henry Becque? Eso sería provocar un alumbramiento general en esa ciudad de maridos engañados. Y ahora, vamos a sus asuntos.

De vez en cuando produzco, directamente, en francés, (como verá por los artículos adjuntos, con estilo del boulevard y por lo tanto un poco pintorescos) y a veces traduzco también unas obras en francés...

Es completamente imposible encontrar un traductor francés que no "corrija" el estilo según las reglas retóricas de la "escuela normal"; y que no borre la frescura intacta de las expresiones. La horrible traducción de mis "Mariés" ("Casados") fué hecha por un suizo-francés (Suiza romana) al precio de mil francos. El recibió el dinero hasta el último céntimo y por la revisión pidieron en París después 500 francos más. Comprenderá usted que la traducción de su obra es una gran cuestión de dinero y como yo soy un pobre diablo (mujer, tres hijos, dos criados, deudas, etc.) no puedo concederle a usted ninguna rebaja y mucho menos porque me veo obligado a trabajar como escritor y no como peón solamente. Si usted no se arrepiente, asustado, de los gastos importantes confíe usted en mí y en mi talento. En caso contrario, estoy dispuesto a buscarle las huellas de un traductor francés en quien se pueda confiar lo más posible.

En lo referentes a Inglaterra no sabría realmente qué decirle porque se trata de un país retrógrado, entregado a las mujeres, lo que supone una completa decadencia. La moral, en Inglaterra, ya sabe usted, señor, lo que quiere decir; la biblioteca para las hijas escogidas, Currer Bell, Mis Braddon y las demás; no se meta usted en eso. Con el francés puede usted llegar hasta el país de los negros y puede usted consolarse de que no le importe el derecho maternal inglés. Reflexiones usted sobre este asunto y mis proposiciones y deme usted sus noticias, lo antes posible.

Esperando su respuesta se reitera de usted atento.

Augusto Strindberg.

Holte, cerca de Copenhague, diciembre de 1888".

TRINIDAD HERRERO

Celebrada coupletista española que acaba de llegar de Barcelona, donde era muy aplaudida para actuar en el Ta - ba - rís. Se presentó con mucho éxito

SE SUSPENDIO EL ESTRENO DEL VICTORIA

Lola Membrives indispuesta

Una ligera indisposición obligó anoche a Lola Membrives postergar el estreno de la comedia original de Manuel Linares Rivas "Cuando empieza la vida", la que se anuncia para fecha próxima.

Esta noche se representará la comedia de los celebrados autores andaluces Serafín y Joaquín Alvarez Quintero: "Ramo de locura", con la excelente actriz Guadalupe Muñoz Sampedro en el rol principal.

En la matinée de mañana, se reprisará la comedia de Benavente, "El collar de estrellas".

HOY LLEGO LA COMPAÑIA VITTONE

Esta mañana llegó, procedente de Montevideo, la compañía que encabeza el veterano Vittone, que ha realizado en la vecina capital un alarga temporada.

Conforme ya anunciamos, mañana se presentrá esta compañía en el Avenida, donde dará 30 funciones.

Samuel Linnig, enfermo de cuidado

El conocido autor, que tiene actualmente un pleno éxito en el cartel del Nacional "Puente Alsina", se halla gravemente enfermo. Sufre un ataque de neumonía que los facultativos que le tienden reputan de cuidado.

Hacemos votos por el restablecimiento del autor enfermo.

Se estrena hoy "Babilonia" en el Nacional

Nueva obra de Armando Discépolo

"Babilonia", pieza en un acto de Armando Discépolo, que se estrenará esta noche en la segunda sección del Nacional, lleva el subtítulo de "Una hora entre criados". El autor se "Mateo" ha buscado tema pintoresco esta vez en un sótano de servidumbre.

La nueva obra del popular autor tendrá el siguiente reparto de papeles: Isabel, Olinda Bozán; Eustaquio José Otal; José, Efraín Cantello; Lola, Rosa Catá; Cacerola, Paco Busto; China Isabel Figlioli; Carlota, María J. López; Alcibíades, Félix Mutarelli; Otto José Ceglie; Secundino, Valerio Castellini; Piccione, Guillermo Farnum; Emma, Mirtha Bottaro; señora Emilia, María T. Borda; Cav. Esteban, Domingo Sapelli.

Una pieza comica de Escobar en el Apolo

"Un cansado de la vida" fué aplaudida por numeroso público

Pieza de humorismo un poco lúgubre, Pero amena e intencionada



Grupo de intérpretes de "Un cansado de la vida". A los lados, Leonor Rinaldi y Gregorio Cicarelli en los papeles principales

Julio Escobar, periodista y autor, es un viejo conocido del público de los teatros nacionales. No es posible separar completamente en él al brulotista seguro y eficaz del autor teatral. En sus obras, sino brulotes declarados, siempre hay insinuación de brulotes, por lo menos. Bien lo volvió a demostrar anoche en las alusiones intencionadas que abundan en el diálogo de su nueva pieza, "Un cansado de la vida", estrenada con buen éxito por la compañía Cicarelli - Corsini Es una farsa un poco lúgubre, una tragedia en broma, en la que el autor se aparta deliberadamente de la realidad, para hacernos reis con las burlas del destino que actúa absurdamente sobre la existencia de un hombre desdichado. La sala del Apolo estaba anoche llena, lo que demuestra por la obra nueva un interés poco frecuentes en estos meses en que la palabra "estreno", gastada por abuso, no es ya bastante eficaz para suscitar la curiosidad del público.

Humorismo—

Es un pobre librero de viejo, que malvive por no transar con la literatura pornográfica, hoy al parecer predominante entre la parte más numerosa de los lectores Aconsejado por cierto sujeto, y ante la perspectiva de ser arrojado a la calle junto con su hambrienta prole, el buen hombre resuelve sacrificarse por la familia y se hace sacar un seguro de vida decidido a perecer de inmediato, llegando en su afán de extraer el mayor provecho para los suyos de tal heroico acto, hasta a vender su futuro cadáver a unos estudiantes estudiosos... Pero, he aquí que por más que hace, el hombre no puede morirse. Desafía a su irascible casero... y el casero rehuye el incidente. Grita "¡Viva Irigoyen!" a cierto maleante enemigo del ex presidente y el maleante le da un abrazo aprobatorio. Cruza la Avenida de Mayo con los ojos cerrados y ningún ómnibus lo atropella Va a un "cabaret", choca con dos temibles patoteros y en singular combate da cuenta de ellos, alcanzando por esa hazaña eminente situación en tal lugar. Decididamente, el buen librero no puede morirse... Es en el "cabaret" donde se entera de que el ministro de Instrucción Pública ha adoptado para uso de facultades y colegios los libros que constituyen el mayor "stock" invendible de su librería, con lo que termina su calvario, no sin tener antes otras incidencias. Las tribulaciones del sujeto, que siente renacer su amor a la vida cuando se ve obligado a disimular sus temores cuando — hombre pacífico — enfrenta a peleadores de profesión, hacen el gasto cómico de la pieza, que el público de anoche rió de contínuo, sancionando un buen éxito Obra un poco insólita en el repertorio habitual de nuestro género chico, no obstante sus dos cuadros de "cabaret", constituye una interesante farsa, desarrollada con agilidad y servida por un diálogo ingenioso, lleno de intención. No obstante el predominio de la nota macabra, el auditorio, repetimos, siguió con viisble complacencia los lances de la pieza, que es, ante todo, obra de humorista, lo cual no es poco decir en el género chico criollo.

La compañía—

La interpretación, en conjunto, da impresión de lentitud. Cicarelli actuó con mucha gracia en el personaje protagónico, sabiendo suscitar la hilaridad sin olvida ren ningún momento la situación del sujeto interpretado. La señora Rinaldi y los actores Bono, Rosingana, Casals y Lusiardo actuaron también con mucha corrección.

Corsini cantó, como él sabe hacerlo, un bonito tango, "Medias de seda", música de Bohr, letra de Juan A. Carusso, que fué entusiastamente aplaudido y que — al parecer — no tardará en hacerse popular

Mercedes Delgado halló ocasión de particular lucimiento en un festejado número de canto y baile a su cargo.

"Los Campanilleros" en la Comedia

UN SAINETE DE MUÑOZ SECA Y PEREZ FERNANDEZ

Una escena de "Los campanilleros" en la Comedia. A los lados, Rosario Agueda y Juan Catalá en dos roles destacados

El nombre de Muñoz Seca llevó anoche a la Comedia gran cantidad de espectadores. "Los campanilleros" es una obra firmada por el popular autor festivo y por su habitual colaborador, Pedro Pérez Fernández. Y el público no olvida que esos colaboradores le han deparado horas de expasión hilarante.

"Los campanilleros" no parece un trabajo de autores tan avezados. Es, intrínsecamente, un sainete sin mayor brillo ni gracia, sin mucho sentido de lo pintoresco y con situaciones tan absurdas como eficaces.

Sin embargo, el público rió a carcajadas, sugestionado probablemente por el nombre de Muñoz Seca.

No faltan aciertos cómicos, pero son escasos y de excesiva brocha gorda. En cuanto a las escenas dramáticas son simplemente ridículas.

Bastará decir que lo más festejado por el público fué una arbitraria murga, en la que intervienen muchos de los personajes del sainete.

El efecto reidero de las escenas fué más vale en virtud de la eficacia de determinados intérpretes. Rosario Agueda y Héctor Quintanilla, se esforzaron especialmente en mantener la hilaridad de los espectadores con recursos propios. Cooperaron con ellos Aurora Peris y Guillermo Amodeo. En las partes serias se distinguieron Concepción Abaroa, Juan Catalá y Enrique Izquierdo, no obstante la deleznable calidad de los papeles que les tocó en suerte.

"Los campanilleros" no tendrá larga duración en el cartel de la Comedia. Su estreno sólo se justifica por el interés de explotar una pieza inédita de Muñoz Seca.

La dirección de la Comedia debía regirse por un criterio que le permitiese aportar al cartel piezas de más segura duración, ya que ese teatro cuenta con un público adicto y benévolo, al que debía satisfacer de mejor manera.

"El tío Quico", por ejemplo, que cedió su puesto en los programas a "Los campanilleros" era una producción interesante. Y "La caja de Pandora", que sigue en pleno éxito, sin ser nada extraordinario, es una revista muy aceptable.

Los Callos Nunca Disputan Con "Gets-It"

No tiene tiempo ni siquiera para dar una protesta. Un toque de "Gets-It" los pone



... dormido para siempre. ... se marchita, quedando como fragmento ... de tejido muerto que fácilmente se le desprende con los dedos. No falla. Es igualmente bueno para las callosidades Cuesta una pequeñez—en todas partes. E. Lawrence y Co., Fabricantes. Chicago, E. U. A.

Unicos importadores:
MENDEL y Cía. — Guardia Vieja 4439
Buenos Aires

EMPRESA DE NAVEGACION

"PERDOMO"

Viajes rapidos entre SANTA FE y PARANA con

SARITA I, LAURITA y SISEBUTA

PASAJEROS Y ENCOMIENDAS

INFORMES:
BOULEVARD GALVEZ 395—Santa Fe—U. T. 3277



Micabeza es all

dice, en sentido figurado, el hombre de negocios que tiene tantas cosas en qué pensar. ¿Estallar? No.—Es que el cerebro está cansado y no es posible darle reposo.

¿Pues qué le hace falta?..

NUCLEODYNE, Señor

...rante el tiempo que transcurrá hasta las vacaciones (si las puede tener), dos cucharadas diarias de NUCLEODYNE harán que su cabeza esté buena, y con ella todo el resto del organismo; volverá el buen humor y los negocios irán viento en popa. La NUCLEODYNE contiene fósforo orgánico indispensable a la célula, estricnina para vigorizar los nervios, y zumo vital de toros; el todo es un elixir agradable.

Nosotros la preparamos y por eso garantimos que la NUCLEODYNE es un tónico que da fuerzas.

Farmacia Franco Inglesa

La mayor del mundo

SARMIENTO Y FLORIDA — BUENOS AIRES

Diez minutos en la plataforma de un 47

—Ya le digue que está prohibidu fumar en la plataforma del coche motor. Si quiere sejir apestandu con esa tajarnina, prase al acopladu, previa paja de diez jitas al otro juarda.

—Que no le permito que usté ponga en tela de juicio la caliá de mi puro, qu'es importao.

—Aunque sea habaneiro leguítimu, aquí no fuma ni el príncipe de Jales. ¿Ha oidu?

—¡Jesú con er tío prepotente!

—Eu me limitu a hacer cumplir el rejlamentu, caballeru.

—De gracia, ¿sabé usté?...

—Que si sije haciéndose el jracioso con esa tajarnina, lo haju bagar del coche con un viguilante.

—¿Me ha visto usté cara de Der Vaye Inclán, perseguío por Miguelito Primo de Rivera?...

—¿Apaja o no apaja?

—Vamo: que apagaré mi puro ante el imperio de su mandato con vistas a un proceso por desacato a la autoriá tranviaria.

—Dégueme de gurisprudencias y de acordadas, ¿quiere?

—¿Ha sío usté arcalde?

—Ni guez ni alcalde, ni aquí ni alá.

—¿Y procuraor?

—Nada de códijus ni de chicaneus. Aquí, juarda del Anjlu, desde que llejé, y alá, sacristán de a ijlesia de Porriño.

—¿Así que usté tiene olor a santía, tío guarda?...

—El que guiede es usté, con su tajarnina que apesta aún apajada.

—Vamo: que no le permito que usté vuerva a poné en tela de juicio, ni la caliá ni la paterniá de mi puro importao, cuyo aroma es bársamo pa er orfato de los bien nacíos y con pitituaria de abolengo.

—¡Qué chiguete!... Lo que es a usté, picu no le falta... Dija, ¿trabaga de rematador de artículos de cijarrería, comu esos gulles que hacen el eloguiu de una linjada de parajuayus?...

—Remataor, no; gurupí, sí. Vamo: co-



—Cállese, cochero de pompas fúnebres!...

mo qu'este puro me lo regaló Manué Graniyo, de la firma Bravo, Pecas y Graniyo, remataores con escritorios en la caye Tarcahuano, pa lo que usté se sirva ordená.

Subió un tipo a la plataforma del tranvía, bastante "hecho" al día lluvioso, y un poco "tartagal".

—Boletu.

—¿Pa... pa... pa...?

—¿Qué... qué... qué si pa... pa.. pasa por... por San Juan?

—Pasa, sí por San Guan, y dobla en Jaray. Adelante tiene asientu.

—Que .. que... que el aire en... encerrao me... me... hace mal. Soy... soy as. . asma... asmático.

—Vamo: que en este país hasta los "músico" son asmático.

—Es que Buenus Aires es una ciudá muy húmeda...

—¿Qué... qué... qué lo dice por... por mí?

—Eu chamuyu con el caballeru que tenju a mi ladu, y sepa usté nunca lo haju en sentidu fijuradu. ¿En qué habíamus quedadu?...

—En er limbo.

—¿Así que usté es jurupí?

—Ahora, gurupí, y a poco de acrimatarme en este país, en er que llevo quince año, actué como remataor, como que mi bandera frameó en er Paseo de Julio ar impurso de la brisa fruviá desprendiá der archuroso y magestuoso estuario que descubrió don Juan Díaz de Solí.

—¿Y cómu fué que rebagó de ranju y guerarquía?

—La fataliá.

—¿Menjuaba la clientela?...

—Er que menguó fuí yo, ¿sabe usté?, porque un tío turco de la caye Tres Sargento, se me fué como una centeya a la comisaría 1a., pa quejarse que yo le había rematao un reló de simpre cobre de carderiya de batería de cocina, por un reló de oro de no recuerdo cuántos kilos de desprazamiento.

—Jordu el tachu... ¿Y después?

—La fataliá contuberniá con la adversiá, dió lugá a que la policía crausurara mi locá de ventas. Me ví obrigao a arriá la colorada de mi remate. Vamo: er despiporro financiero. Víme partío por er eje. Y tóo por la farta de equiá y honradé de uno de los guripies de mi casa de remate, que en su afán de ganarse horgadamente er día, me hizo pasá gato por liebre.

—¿Perú usté no se dió cuenta del cambiasu?

—¿Ha sío usté remataor? ¿Ha martiyao usté arguna vez?

—Las únicas veces que he empuñadu un martillu, ha sidu pra encagar un clavu...

—Pues ha de sabé usté, que cuando uno martiya en público, se eleva como los angele, se sustrae a la materialiá que le rodea, se siente en un durce ascendimiento, y desde er prano superió, uno se vuerve puro ojo pa er tío que amaga con una oferta y se siente acometió por yevá la pursera o er reló, la catrera o er ropero enchapao, hasta la coroniya der Padre Eterno. ¿Me ha entendío usté?

—Me explicu que con el oleague de su verba, naufrajara el turcu de la calle Tres Sarguentus... ¿Y cómu pinta el trabagu de jurupí?

—En la actualiá, debío ar cefiriyo inverná y a la carma que reina en er mercao de biene raice, er menú no está pa paster de hojardre. Vamo: que los gurupíes semo como lo arbañile, que se menean más en verano que en invierno. ¡Mardito oficio!

—¿Qué pajan por remate?

—Según er tío remataor. Los hay de copete y los hay más carvos que la peláa de Leopordo Melo. Er domingo último me tocó ofertá en un remate de lotes en... creo que eran en doscienta mensualiades, ayá por Viya Sordatti Oeste, y tóo, ¿sabe usté por cuánto?

—Que menus de diez manjus.

—¡Ca! Er tío martiyero, escudao en que solo había vendío la quinta parte de la manzana loteá y amojonáa, me sacudió con... ¡pero qué tío con cara de perro burdog!, con tres mandamientos de curso legá.

—Poca paja.

—Y er rejreso de Viya Sordatti, lo hice como un tío Cristo, con la única diferencia qu'en ves de cargá la crus der Carvario, m'eché sobre er hombro er fagote de uno de los músicos de la banda que sopró bajo carpa.

—¿Y al del fajote que le prasó?

—¡Náa, hombre! Náa más que había pescao una merluza en un boliche de Viya Sordatti, antes de iniciá er prolegómeno sinfónico. ¡Mardita sea!

—Cuando no hay sueldu figu... Va a parar en la esquina, señorita.

Dióse vuelta el hijo de la tierra de María Santísima, y al enfocar a una obrerita muy papirusante, dijo por lo alto:

—Con esa base... se vende hasta er bañao de San Osé de Flore.

—¡Pavote!

—Un momento que va a parar, señorita.

—No aceptaría usté la oferta de cariño, niña? ¿Qué no tengo garbo?

—¡Cállese, cochero de pompas fúnebres!

—Vamo, guarda: que la fataliá me persigue, y que la niña se me ha retraío, como compraor de Viya Sordatti. ¡Jesú, con la mué!

FELIX LIMA.

Dibujos, de ROJAS

Adolfo Bullrich y Cía.

LIQUIDACION DEL HARAS "LAS PARVAS"

Del señor Julio A. Menditeguy

El padrillo Movedizo, ganador de la Internacional y yeguas madres de carrera, entre las cuales hijas de Old Man, Craganour, Diamond Jubilee, Fisherman, Saint Wolf, Larrea, Your Majesty, Le Temps, Moreno, Let Fly, Fripon y otros buenos padrillos.

El sábado 4 de julio, a las 14.30 horas, en el local de Ventas del Hipódromo Argentino, previa exhibición. Comisión a cargo del comprador. Otros informes en nuestra casa, Avda. Alem 1950 y Libertad 1662, Buenos Aires. — Adolfo Bullrich y Cía.

AL 6 OJO ALHAJAS POLIZAS
EN CONSIGNACION
ADELANTO TODO SU VALOR
Unica casa con patente para las operaciones. Remates mensuales en el antiguo local "La Equitativa".
CERRITO 358

URINARIAS
SECRETAS-AVARIOSIS
SANGRE — 606 — 914
BLENORRAGIAS, SIFILIS, PIEL, IMPOTENCIA
Cura esmerada rápida y garantida con procedimientos rigurosamente científicos y modernos.
ABONOS ECONOMICOS
Inst. Médico Argentino
Dr. CAMPANA, director
Se atiende de 15 a 22. Domingos de 8 a 12.
PASO 597

NOTICIAS DE BOX

Walter opondrá su habilidad y experiencia al empuje y punch de Meroz

Peleará diez "rounds" esta noche en el circo Hippodrome. — Jean Vernier y José Pirtz harán el "match" de semifondo.

Luego de su actuación en el interior de la República, Pablo Meroz, joven pugilista cordobés de peso medio, se presentó por primera vez ante nuestro público, peleando con el alemán Josef Pirtz. En este encuentro aquel demostró poseer condiciones físicas excepcionales, la mejor de las cuales pareció su formidable punch de derecha. Pirtzi es un boxeador de juego desorganizado, que ataca sin mayor seguridad en su juego ofensivo y por ello no le resultó difícil a Meroz alcanzarlo 2 veces con golpes certeros de derecha, que pusieron fuera de combate al profesional alemán. La lucha apenas si duró dos minutos y el vencedor demostró en ella el poder de sus golpes.

La impresión dejada, aparte de la de ese combate, y de sus valiosas victorias anteriores, en los ejercicios de sparring que ha efectuado para el match de hoy, no hablan muy en favor de la habilidad defensiva del pugilista cordobés. Es muy sereno y de golpes rápidos y precisos, pero sus conocimientos de la lucha de "infighting" son escasos y le resultará difícil evitar que el negro Walter entre en su guardia. En suma, Meroz tiene todavía mucho que aprender.

Su adversario de hoy, es por el contrario un hombre habilísimo y de un profundo conocimiento de los secretos y recursos del boxeo. Su empuje no es grande y su punch no es muy fuerte. En este aspecto Meroz lo aventajará notablemente. Es pues, una lucha de la ciencia y experiencia, contra el instituto de la lucha, la juventud y un punch formidable.

Puede decirse que el que correrá Meroz esta noche, es un riesgo inútil, ya que si hubiera enfrentado a un hombre de la experiencia de Walter, dentro de algunos meses, perfeccionada su técnica, se habría impuesto por la superioridad de sus condiciones físicas.

Sin embargo, si esta noche el argentino violenta el combate desde los primeros rounds y acomete constantemente, quien sabe si el hábil panameño puede resistir y contrarrestar a aquél.

El match de semifondo.—

Jean Wernier, pugilista francés llegado hace varios meses a Buenos Aires, se presentará por primera vez ante nuestro público, midiéndose con el alemán Josef Pirtzl, en un match a ocho rounds de tres minutos. Este último fué, como dijimos más arriba, puesto knock-out por Meroz, en el primer round, en su única presentación en Buenos Aires. Anteriormente se había medido en Mendoza con Romero y Salomón, venciendo a los dos primeros y empatando con el último.

Los matches preliminares.—

Como números preliminares se efectuarán dos combates a seis rounds entre profesionales. Uno de ellos lo sostendrán los profesionales Humberto Palazzi, de peso pesado y Pablo Beek de peso medio pesado. El primedo se midió con Ferrara y fué puesto knock-out; hace poco perdió en igual forma frente al negro senegalés Paul Hams. Es Palazzi un muchacho fuerte, pero de escaso espíritu combativo.

Pablo Beck, se midió dos veces con Rotoli, siendo vencido en ambas reuniones. Tiene sobre su adversario de hoy la ventaja de su mayor experiencica y confianza en sí mismo, pero es dudoso que ellas le basten para contrarestar el mayor peso y juventud de su contrario.

Fran Golden, boxeador liviano que realizó una buena campaña como aficionado, debutará como profesional enfrentando al negro Dixie Reid, de categoría superior: medio mediano. Este boxeador fué concido recientemente, por Leonardo Sesé.

Golden es un fuerte "fighter" que pelea muy hábilmente en el cuerpo a cuerpo.

El programa.—

Preliminares: Humberto Palazzi v. Pablo Bek, 6 rounds de 3 minutos; Frank Golden v. Dixie Reid, 6 rounds de 3; semi fondo, Josef Pirtzl v. Gerónimo Vernier, 6 rounds de 3.

Pelea de fondo Pablo Meroz (argentino) v. Jhon Walter (panameño), 3 rounds de 3 minutos.

EL CAMPEONATO INTERNO DEL C. A. Y S. ARGENTINA

Proseguirá disputándose el próximo domingo, en su local de la calle Juan B. Alberdi 2037, el campeonato interno del club Atlético y Social Argentina.

La reunión a efectuarse es por la quinta rueda del torneo y el programa el siguiente:

Peso mínimo: Atilio Pieriboni v. Oscar Cellai.

Peso mosca: Alfredo Fernández v. Juan L. Marra; José T. Otero v. Arturo Alonso; Ernesto López v. Olimpio Bianchi; José Alfano v. Damián Doval.

Peso gallo: Carlos Bernascino v. Ernesto D'Amico.

Peso pluma: Juan A. Negeuira v. Pedro Besares.

Peso liviano: Ismael Gambetta v. José Fernández.

Semifondo: Joaquín B. Scarranca v. Angel Soria.

Match de fondo: Gregorio R. Suárez v. Alfredo Larriera.

Suplentes: Florentino Barbero, Juan C. del Aguila, Antonio Cellar, Francisco M. Rey y José Chetino.

Todos los matches son a 5 rounds de 2' con 1' de descanso.

De round a round

La Federación Argentina de Box, no podrá reelegir autoridades en la asamblea del 7, si se aprueban los nuevos estatutos. Para que de acuerdo a la nueva homologación del valor electoral de los clubs, que acuerden los estatutos reformados, pueda hacerse la elección, la inspección de justicia debe legalizar la reforma.

Ello obligará pues, a un cuarto intermedio, que durará ocho o diez días, al cabo de los cuales se reunirán nuevamente los delegados y elegirán varios miembros del Consejo Directivo.

La Fab tiene ya personería jurídica. Desde ahora los administradores tendrán responsabilidad legal ante la justicia. Es indudable que este hecho demuestra buenas intenciones para el futuro

Si Meroz triunfa esta noche, se habrá clasificado entre los tres o cuatro mejores medianos del país El fuerte cordobés tiene gran confianza en su fuerza y asegura que vencerá.

Frank Golden, que debuta esta noche como profesional, puede hacer una campaña destacada en su nueva categoría. Golden es un peso liviano de excelentes condiciones físicas.

PROSEGUIRA EL CAMPEONATO DEL C. N. MANUEL BELGRANO

Mañana se disputarán las semifinales

He aquí el programa de las peleas que se disputarán en la semifinal del Campeonato de Box del Colegio Nacional Manuel Belgrano, a disputarse en el Club Universitario, a las 14 horas.

Mínimo: Pedro Roseman v. Luis Fallety; Fernando Figini v. Miguel Pérez Farías.

Mosca: Rosendo Alfonso v. Libero Fumaroli; Jorfe L'Argentiere v. Amadeo Giacobone.

Pluma: Miguel Mujica Garmendia v. Rodolfo Garibaldi; Carlos Constantini v. Rodolfo Herbón.

Liviano: Bruno Saría v. Enrique Auné.

Mediano: Antonio Pérez v. Samuel D'Elía.

Exhibición entre los aficionados E. Ordóñez y Alberto F. May (mediano).

Las finales se disputarán el día 12 de julio.

PROSEGUIRAN LOS CAMPEONATOS EN EL POLICIAL

Pasado mañana proseguirán los campeonatos de agentes y socios, organizados por el Club Policial, cuyas reuniones se efectúan desde hace tres semanas., todos los domingos, en el local de esa institución pugilística, Rincón 32.

El programa completo, es el siguiente: Matches de 5 rounds de 2 minutos.

Campeonato deagentes:

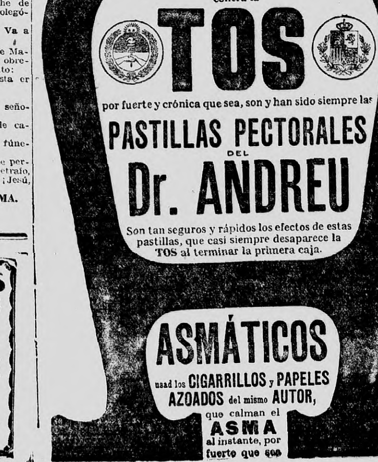
Patricio Morel v José M. Paz (pluma); Lucio A. Cano v. Alfredo Bianchi (pluma); José eVra v. Julio Martine (peso pesado); Ricardo Retamosa v. Marcos Alfonso (pesado).

Campeonato interno:

Manuel Gómez v. Raúl Rodríguez (gallo); Evaristo Vila v. Félix González (liviano).

Categoría mínimo (final): José Quintás v. Roberto Quesada.

Categoría medio mediano (final): Vicente Bianco v. Juan González.



Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco, antes del remate.

5o — Por mayores informes, pídanse a las oficinas del Banco

SANTA ROSA. — El día 17 de julio a horas 14.30, en su local calle 25 de Mayo Nos 245|63 (Capital Federal). Fracción de campo ubicada en los Territorios Nacionales del Río Negro y de la Pampa, en el ángulo S.O. del lote 25, fracción D. Sección XX, con superficie de 2.500 hectáreas, o sean 5.000 metros en cada uno de sus cuatro lados, lindando: al N., campo de Francisco Oliver y fiscal; al S. con parte del lote 5, fracción A. sección XXI; al E., con campo fiscal y Oliver y Fernández y al O., con campo de Juan Maiz. No. Ho. ...|29042. Serie L. Base $ 8.000. Hipoteca $ 7.000. Deuda actual, $ 4.785. Inic. en CRITICA, 27-6-925.

SANTA ROSA. — El día 17 de Julio, a horas 14.30, en el local calle 25 de Mayo Nos. 245|63 (Capital Federal). Fracción de campo ubicada en los Territorios Nacionales del Río Negro y de la Pampa en el ángulo N.O. del lote No. 6, fracción A. Sección XXI, mide: 5.000 metros en cada uno de sus cuatro costados, o sea una superficie total de 2.500 hectáreas, linda: al N., con parte del lote 25, fracción D. Sección XX, al S., con parte del lote 5; al E., con campos fiscales y Ubaldo Estrada y al O., con campo de Francisco Américo Beschet. No. Ho. ...|34002. Serie L. Base $ 8.000. Hipoteca $ 7.000. Deuda actual $ 4.785. Inic. en CRITICA, 27-6-925.

SALTA. — Casa de bajos y altos, ubicada en la Ciudad de Salta, calle Alsina Nros. 14|22, cuadra comprendida entre las calles Caseros y España, con frente a la plaza 9 de Julio, en su sucursal Salta, el día 8 de julio a horas 14. Terreno de 15 metros 40 de frente por 67 mts. de fondo, variando la anchura con un martillo a favor y otro en contra en el costado S. — Superficie total 989,32 m. c. La planta baja contiene 10 habitaciones, dos galerías y canchón y en la planta alta 11 habitaciones, todo con dependencias. — N.o H.o 91|18701. — 6 o|o. — Base $ 46.900. — Hipoteca $ 60.000. — Deuda actual $ 40.885. — Inic. en CRITICA, junio 15|925.

CORDOBA. — Establecimiento rural, con todo lo en él edificado, clavado y plantado, ubicado en Suburbios Este del Municipio de la Ciudad de Córdoba; en su local calle 25 de Mayo Nros. 245|63 (Capital Federal), el día 8 de julio a horas 14 y 30, con superficie de 375 hectáreas, según títulos y según mensura de 408 hectáreas 5.558,67 m. c., lindando: al S. con el Río Primero; al N. con propiedad que fué de Sinforoso Pino; al E. Eusebio Agüero y al O. Rudecindo Avendaño y herederos de Antenor Uriarte. — Base de Venta $ 94.000 m|nal.

El comprador abonará el 20 o|o de precio de compra al contado en efectivo y el 80 o|o restante en hipoteca, con garantía de la misma propiedad, con el interés del 6 o|o, amortización anual acumulativa del 1 o|o pagaderos por semestres adelantados. — Adjudicación N.o 46. — Inic. en CRITICA junio 15|925.

SAN LUIS. — En su sucursal San Luis, el día 8 de julio a horas 14; los siguientes solares, lotes de chacras y quintas, ubicadas en el Pueblo y Colonia Bagual, Departamento General Pedernera, Partido de Pueyrredón, hoy Fortuna, con superficie en conjunto de 340 hectáreas, 9.654 m.c., según títulos y 340 hectáreas 6.702 m.c., según plano firmado por el agrimensor Sr. Dosindo Rodríguez Díaz, existente en la Sucursal, a saber:

a) Solares Nos. 1, 2, 3, 7, 8, 9 y 10, de la manzana de pueblo No. 56, con superficie en conjunto de 7.000 m.c., lindando: al N., manzana 57; al S., manzana 29; al O., manzana 55; estos tres rumbos calles en medio, y al E., solares 4 y 6.

b) La manzana de pueblo No. 29, con superficie de 11.0.. m.c., lindando: al N., manzana 56, al S., con la No 28; al E. con parte de la quinta No . . al O., con la manzana No 30, calle en medio por los cuatro rumbos.

c) Chacras Nos. 65, 66 y 72, con superficie de 78 hectáreas 5.875 m.c., lindando: al N., chacra No. 45; al S., con la vía del F. C. O., calle en medio; al E., con las chacras Nos. 68, 67 y 71, y al O., calle en medio con las quintas Nos. 3, 9, 18 y 32.

d) Chacras Nos 35 y 36, con superficie de 100 hectáreas, lindando: al N., chacra No. 10; al S., con las quintas No. 53 y parte de la 54, calle en medio; al E., con las chacras Nos 37 y 38 y al O., con las chacras Nos. 33 y 34.

e) Quintas Nos. 18 y 32, con superficie en conjunto de 55 hectáreas, . áreas, lindando: al N., con la quinta No. 33; al S., con la chacra No. 9 y quinta No 11; al E., con la chacra 65 y parte de la 66 calle en medio en estos tres rumbos y al O., con las quintas Nos 14 y 31.

f) Quintas Nos. 33, 51 y 52, con superficie de 60 hectáreas 0.750 m.c., lindando: al N., con las quintas Nos. 53 y 54, calle en medio; al S., en parte con la quinta 32, calle en medio y la No. 24; al E., con la chacra No. 45 y parte de la 46, calle en medio y al O., con la quinta No. 24, en una parte y en otra con la quinta No. 50, calle en medio.

g) Quintas Nos. 53 y 54, con superficie de 27 hectáreas, 4.477 m.c., lindando: al N., con la chacra No. 35 y parte de la 34; al S., con las quintas Nos. 51 y 52; al E., con la chacra No. 46 y al O., con la quinta No. 55, calle en medio por los cuatro rumbos.

h) Quinta No. 16, con superficie de 6 hectáreas, 90 áreas, lindando. al N., con la quinta No. 29; al S., con las manzanas de pueblo Nos. 87 y 88, calle en medio; al E., quinta No. 17, según título y No. 15 según plano, y al O., quinta No. 15 según título y No. 17 según plano.

No. Ho. 429|32571. Serie 6a. Base pesos 19.800. Hipoteca $ 20.000. Deuda actual $ 18.438. Inic .en CRITICA, 19-6-925

LA PLATA. — Casa en Capilla del Señor, Partido de Exaltación de la Cruz, (Prov. de Buenos Aires), en su local calle 25 de Mayo Nos. 245|63 (Capital Federal), el día 10 de julio, a horas 14.30; situada frente a la estación del F. C. C. A., en la calle España sin número, esquina a San Andrés de Giles; constante de 10 habitaciones, un galpón depósito y demás dependencias, edificada en terreno de 1.762 metros cuadrados y mide, según títulos, 30 mts. 310 mm. de frente por 60 mts. 629 mm. de fondo y según perito del Banco tiene 29.40 mts. en su frente N.E., por 60 mts. de fondo; linda: al N.E., calle en medio con la empresa del F. C. C. A.; al S.O., con herederos de Julián Montes; al S.E., calle en medio por formar ángulo de esquina, con Juan M. Pujoo y al N.O., con Nicolás Bouwer. No. Ho. 6557|46105 Serie 13a. Base $ 25.800. Hipoteca 20.500. Deuda actual $ 19.714. Inic. en CRITICA, 20-6-925.

SALTA: Campo denominado "Estancia Vieja del Rey", ubicado en el partido de Guanacos, Departamento de Anta, en su sucursal Salta, el día 13 de julio a horas 14.30; con superficie de 7.506 hectáreas 5278 m.c., lindando; al N., con la Estancia "González" de A. Cornejo y "Ovejería", de P. A. Rufino y P. S. de Núñez y otros; al E., co nla misma "Ovejería" y "Saladillo" o "Los Pozos", de J. L. Paz; al S., con Benito Gómez y "Estancia iejaV" de herederos de J. A. de Hurtado, río de los Naranjos de por medio y al O., con la serranía alta de Ebro, separativa de la "Estancia Ebro" o Lechiguanas. Tiene agua propia para riego y una casa habitación. No. Ho. 191|23407. Serie 2a. Base $ 43.800. Hipoteca $ 33 000. Deuda actual $ 29.136. Inic. en CRITICA, 23-6-925.

LA PLATA. — Casa en Magdalena, partido del mismo nombre, prov. de Buenos Aires, en su sucursal La Plata, el día 14 de julio a horas 14; distante 4 cuadras al S. de la Estación Empalme Magdalena F. C. S. Ubicada en la calle Ituzaingó (prolongación) s|n, constante de un salón, 6 habitaciones, un galpon y dependencias; edificada en terreno que se designa en el plano general de dicho pueblo, como lote No. 192 y mide según títulos: al N., 89m198 mm., lindando con B. Esquiaga; al S., 88m660 mm., lindando con J. M. Varela; al O., 86m600 mm., lindando calle en medio con J. F. Ortiz y al E., 86m 500mm., lindando tererno baldío. Nota: según perito del Banco, la superficie total es de 7.804 m.c. No. Ho. 7626|54949. Serie 18a. Base $ 3.100. Hipoteca $ 2.500. Deuda actual $ 2.447. Inic. en CRITICA, 24-6-925.

Seavino, Pintos y Cía.

Judicial. 23.812 hectáreas de campo en Santiago del Estero, Dep. Salavina, conocido con el nombre de "La Merced de Chupilta", a 10 leguas de la est. Malbrán F. C. C. A. Linda al N. E. y S. E. con los lotes 37, 40 y 44 de la Sociedad Anónima Colonizadora Argentina; al N. O. el lote 8 de Antonio Dordoni y al S. O. con sucesión Tejera, Fernández, Requena y Lugones. Base $ 3.34 la hec.

Los derechos y acciones, que la sucesión de don Juan Antonio Marechal, tiene a una mayor extensión de campo, en los Departamentos Salavina y Mitre, siendo a cargo del comprador, todos los gastos para el reconocimiento del mismo, incluso el eventual impuesto a la herencia y los impuestos atrasados a la provincia de Santiago del Estero. Sin base.

El sábado 11 de julio, a las 15, en nuestro escritorio Reconquista 331. Orden del señor juez doctor Barraquero, secretaría Sandullo, sucesión Juan Antonio Marechal 8 o|o de seña, 2 o|o comisión. Informes y planos. Reconquista 331 [illegible] 2025 Retiro.

J. BACIGALUPPI E HIJO

35 lotes. En Ciudadela Sur. — Los últimos terrenos realmente notables del Sur de Ciudadela. A 2 cuadras al Sur de Av. Rivadavia y a 5 al S. O. de la estación del tren eléctrico. Atrás de la conocida quinta "La Colombiana", vendida en lotes y en donde se están levantando lindas construcciones. Con frente a las calles Córdoba, Ameghino, Larrea, Balcarce y Arenales. Base, $ 10 por mes, el lote, en 100 mensualidades, sin interés. ¡Con 7.500 ladrillos gratis a los 10 primeros compradores que se presenten en nuestras oficinas, con el plano aprobado por la municipalidad respectiva! Visítense. Pidan planos. — José Bacigaluppi e Hijo, San Martín 56 — Remate 9.442

El DGO 5 de julio, a las 14.30, en los mismos.

MELENAS
Especia[illegible] corte y ondulado. MANICURAS especialistas. Pedicuros. Masajes. Depilación. Peinados. Tinturas
CASA VALVERDE
Calle Corrientes N.o 881 (altos)
U. T. 3293, Mayo

Football y todos los demás deportes

FREE - KICK

Siempre se ha dicho que los dirigentes de clubs tenían ansias de figuración y de llegar a los cuerpos directivos de las entidades. Podemos decir que eso es una macana, ante la intimación que el consejo directivo de la Asociación Argentina le ha hecho al Club Argentino de Bánfield. Este club tenía ante el Consejo Directivo un reprseentante titular y suplente, pero ninguno de los dos tenía mayor ansia de figuración y ante las "macanas" que suelen decirse y hacerse, han resuelto no ir.

Esta despreocupación de los citados señores, ha larmado sobremanera a los demás miembros de dicho consejo directivo, que ven en ello un alzamiento contra la distinción que significa asistir a una reunión, para oir sandeces y resolvieron comunicar al Club Argentino de Bánfield a enviar sus representantes.

Algunos consejeros de la Asociación Argentina amenazaron con hacer fracasar el partido que organizara CRITICA a beneficio del capitán Candelaria, impidiendo que acudieran los jugadores asociacionistas o castigándolos si acudían. CRITICA demostró que poco le importan amenazas de esa naturaleza y el partido se realizó con los jugadores anunciados.

La amenaza de esos consejeros se ha convertido en una ridícula resolución recordando a los clubs afiliados, que para la realización de todo partido de beneficio, debe solicitarse permiso, cualquiera sea el fin del partido organizado. Esto es lo mismo que tirar una piedra y no pegarle a nadie, ni tan siquiera llegar al tejado del vecino.

No se han producido novedades en el retiro de la renuncia del consejero González Márquez. Este ha recibido la visita de don Adrián Beccar Varela, pero como le gusta hacerse el hombre interesante, ha quedado en pensar y contestar.

Una designación misteriosa, ha sido la del árbitro Casoli, para dirigir el domingo el partido entre All Boys y Progresista. Cuando la comisión de referees presentó sus designaciones. el Consejo Directivo resolvió dejar en blanco la designación del árbitro para el citado partido, a fin de hacerlo en el día de ayer, de conformidad con los delegados de los dos clubs.

Pero cuando llegaron los delegados de All Boys, se encontraron con que el árbitro ya estaba designado y no se sabe por quién. A la gerencia llegó la lista con el nombre de Casoli y no se sabe quien lo puso o quien ordenó ponerlo. Lo más curioso del caso, es que los de All Boys no se muestran conformes con la designación de Casoli, y no sería de extrañar que solicitaran su sustitución.

Los consejeros asociacionistas han reconocido la metida de pata que habían cometido con la designación de los tres backs que jugarán contra los paraguayos, los tres eran izquierdos, y aprovechando la enfermedad de Iribarren, han remediado el mal, designando a Nóbile, como titular. Al menos ahora habrá un back derecho en el conjunto.
oaldioccon fii

El Club Huracán, un grupito de advenedizos y socios indeseables, están promoviendo nuevamente cuestiones enojosas dirigidas ahora contra determinados dirigentes de la entidad. Así, por ejemplo, un señor Ginebra, que cuando jugador actuaba a base de una retribución mensual, es el más encaprichado en "moralizar" la entidad, cuando debía comenzar por moralizarse él, que mucha falta le hace, para borrar su acción anterior en el club.

Pero toda esa campaña de intrigas y mentiras, no será otra cosa que una tormenta en un vaso de agua. Los socios de Huracán saben muy bien donde les aprieta el zapato y acabarán por darle la gran pateadura a Ginebra y demás compinches que vienen tratando de sembrar la intriga, la desconfianza y la disidencia en la popular entidad del Parque Patricios.

¿Qué opina Vd. sobre la fusión?

Uriarte contesta a nuestra encuesta



El tema de la fusión es de palpitante interés, está en el ánimo de todos y se pone en evidencia en todas las oportunidades, sino las hay se las crea, la prueba palpable y evidente la hemos tenido el lunes pasado en el field de River Plate, en ocasión del match en beneficio del capitán Candelaria, donde dicho sentimiento se puso de manifiesto en una forma que no deja lugar a dudas.

Por lo tanto, hemos creído de interés hacer conocer a nuestros aficionados lo que piensan al respecto las figuras más prominentes y populares de nuestro football.

Hemos elegido para empezar a Genónimo Uriarte.

Aunque Uriarte es argentino, comenzó su actuación en el deporte en Asunción del Paraguay, donde se radicó, allá por el año 1915, debutando en la primera división del club Cerro Porteño, por aquel entonces uno de los más prestigiosos de la Liga. Vino a ésta acompañando al equipo paraguayo que intervino en el Campeonato Sudamericano. Aunque no pudo actuar en dicho campeonato por su condición de argentino, jugó algunos amistosos en Montevideo y Rosario donde puso de manifiesto sus grandes condiciones.

Quedó en ésta, integrando el primer eleven de River Plate, hasta el año 1923 inclusive. En 1924 defendió los colores de Sportivo de Almagro.

Una vez que lo tuvimos a tiro, le pedimos su opinión respecto a la fusión y he aquí lo que nos dijo:

—Yo, como todo el mundo deseo vivamente la fusión: es necesaria e indispensable que ella se lleve a cabo y cuanto antes, mejor.

Es un negocio a pura ganancia, con ella se evitarán los desmanes de públicos, dirigentes y jugadores en los matches oficiales puesto que hoy día los dirigentes de ambas entidades todo lo pasan por alto y no toman medidas punitivas a fin de no perder valores que irían a engrosar las huestes del bando contrario. Si fuera ello solo, bastaría para justificar la fusión. Pero, hay más; el football progresaría, porque se seleccionaría necesariamente los elementos buenos y malos y en las contiendas internacionales, se podría enfrentar al adversario un equipo que sea verdadera representación del football nacional en su verdadero valor y no, como ahora, un cuadro que es solo un remedo de lo que debe ser. He ahí, en forma concreta, porque deseo la fusión. Nada más.

2000 PERSONAS EN UN PARTIDO DE IV DIVISION

ESTUDIANTES DE LA PLATA Y GIMNASIA EMPATARON SIN ABRIR SCORE

Los encuentros entre los conjuntos, clásicamente rivales, despiertan a la vecina ciudad un interés extraordinario, interés que se ha exteriorizado una vez más al concurrir en número de más de 2000 prsonas a psesenciar el partido entre las cuartas divisiones de Estudiantes y Gimnasia y Esgrima de La Plata.

LO QUE FUE EL PARTIDO—

Alentados constantemente por el entusiasmo de sus partidarios, ambos conjuntos derrocharon energías en procura de la victoria.

El estado del field, a quien el rocío de la noche había tornado resbaladizo, impidió en el primer tiempo realizar jugadadas conscientes, a tal punto que de interesante sólo tuvo la vehemencia y el enardecimiento con que disputaban los tantos.

En el segundo tiempo, con el sol en alto, seco el field, pudo hacerse un juego verdaderamente lucido y fué entonces que los representantes del Estudiantes de la Plata presionaron enérgicamente contra sus adversarios, tomando el partido la característica de un verdadero bombardeo, de tal forma asediaron la valla de Gimnasia, los defensores de la casa albiroja.

Sólo una suerte extraordinaria y la lucida actuación de los zagueros gimnasistas, evitó la caída de su valla, salvada así, milagrosamente.

UNA INCIDENCIA Y UNA INVASION DEL FIELD—

Promediaban 15 minutos del segundo tiempo, cuando Fernández, half derecho de Estudiantes, quitó la pelota a Zingone, quien sin causa justificada le le aplicó un fuerte puntapié. La reacción fué inmediata, y el jugador agredido aplicóle un golpe de puño.

La rápida intervención de compañeros de ambos, dió por terminada la incidencia y cuando ya el partido se iniciaba nuevamente, un grupo numeroso de partidarios de Gimnasia ubicados en las populares, encabezados por conocidos parciales, invadieron el campo de juego.

TORTAS A GRANEL—

En presencia de este, un nucleo de simpattizantes estudiantiles, entendiendo que esa invasión significaba una desconsideración para la entidad a que perteneciera y en cuyo field se realizaba el encuentro, y siendo desde luego, los responsables de cualquier incidencia, ante las autoridades de la Amateurs, entraron al field con el propósito de desalojar a los invasores.

Durante 10 minutos fué dado presenciar un espectáculo pugilístico múltiple. Parciales de ambos bandos se tomaron a golpes de puño, y aunque la técnica no fué superior es de compensar que se aplicaron golpes con fuerza y eficacia. En resumen, el field fué desalojado.

EXPULSADO DEL FIELD—

Como prosiguiera con su juego brusco, el referee Jorge Forte, que tuvo una buena actuación, procedió a expulsar del field por esa causa el jugador Zingone.

AL FINAL—

Terminado el encuentro, sin apertura del score, se repitieron las trompeaduras entre parciales de ambos bandos.

ALUMNI ARGENTINO SE AFILIO

Cuando la formación de la Liga Azuleña de Football, el club Alumni Azuleño, de bido a ciertas divergencias de criterio, resolvió no entrar a formar parte de la entidad.

El hecho provocaba la creación de una situación anormal, y personas amantes de la disciplina y el orden. trabajaron para solucionar ese lío y lo consiguieron.

Ayer el club Alumni Azuleño ha comunicado que se ha afiliado a la nueva entidad formada, cumpliendo con sus principios de orden y disciplina.

EL COMBINADO SANTAFECINO QUE ENFRENTARA AL PORTEÑO

El próximo día 9 de julio, en la ciudad de Santa Fe, se realizará un interprovincial, entre un combinado de dicha ciudad y otro porteño.

Damos a continuación la nómina de los jugadores que integrarán el combinado santafesino:

L. Pacotti (Instituto Tráfico); A. Rizzi (Gimnasia y Esgrima) y N. Molinari (Colón); E. Echagüe y L. Mendoza (Colón) y A. Sosa (Gimnasia y Esgrima); E. Batistela (Gimnasia y Esgrima), M. Sánchez (Colón), T. Loyarte (Gimnasia y Es-Quinteros (Gimnasia y Esgrima.

UNA REAPARICION Y UN DEBUTO

Jugando contra F. C. O. reapareció en las filas de Estudiantes de La Plata, Saul Calandra, brillante zaguero derecho que en esa oportunidad ocupó el puesto de centro half, en reemplazo de Pascole que faltó a la cita. A su entrada al field fué saludado por los partidarios locales con una salva de aplausos.

En el mismo equipo, debutó Souza, buen elemento de la Liga local, desempeñándose como back derecho en reemplazo de Andrés Gallo, que ha resuelto no practicar por ahora el football.

HA REGRESADO UN DELEGADO VIAJERO DEL A. C. A.

El Automóvil Club Argentino, continuando su acción de fomento del automovilismo en el interior del país, ha constituído delegaciones encargadas de difundir los más modernos conocimientos adquiridos en la materia y los fines y aspiraciones de la entidad.

A tal fin ha destacado diversas personas con la misión de establecer en los puntos donde todavía no existiesen representantes de la institución, delegaciones que respondiesen a los propósitos preanunciados.

En su última gira, el señor Juan M. Castro, delegado del Club, ha constituído delegacioneees en Dolores, Maipú, Chascomús, presidiendo la constitución de la delegación de Mar del Plata.

En Mar del Plata, nuestro viajero realizó diversas gestiones tendientes al establecimiento de una oficina de informes del Automóvil Club Argentino, la que se encargaría de proporcionar toda clase de datos a los turistas en la temporada veraniega

La asamblea asociacionista aprobo la actitud del C. D. con respecto a la fusion

Anoche se realizó una asamblea extraordinaria de delegados de la Asociación Argentina para considerar la actitud adoptada por el Congreso Directivo de la entidad al denunciar el pacto de fusión firmado con la Asociación Amateurs de Football.

La asamblea fué tranquila, tan tranquila, qu enos parecía imposible fuera una asamblea asociacionista.

El número de delegados asistentes fué de 37. Abrió el acto el doctor Tedín Uriburu, quien historió la cuestión con todas las incidencias producidas desde el momento de la firma del convenio hasta su denuncia.

El discurso del doctor Tedín Uriburu ocupó casi todo el tiempo que duró la asamblea, pues terminada su disertación, la delegación de Huracán presentó a consideración una declaración, que, después de leída y discutida brevemente, fué aprobada por unanimidad.

La declaración aprobada dice así:

"La asamblea extraordinaria de la Asociación Argentina de Football, efectuada el 2 de julio de 1925, hace suya la resolución del consejo directivo de fecha 16 de mayo ppdo., declarando denunciado el pacto con la Asociación Amateurs de Football, que implica a la vez, el rechazo definitivo de aceptar en ningún momento la nueva constitución de comités, consejos directivos, de emergencia o como quiera llamárseles, así como también no firmar convenios ni pactos, a ningún plazo, que se propusieran, para conseguir la fusión del football en el país, pues en lugar de realizarla, la entorpecen y perjudican al deporte.

"Pero que entendiendo, sin embargo, que ella es un anhelo general y público que debe satisfacerse, esta asamblea ratifica su reiterada declaración de que desea la fusión amplia y decidida, aceptando toda gestión sobre la base de esa fusinó amplia e inmediata, la constitución de una sola entidad y conservando la afiliación internacional, sin desprenderse de ella por ningún motivo ni momento, debiendo entenderse que estos asuntos se resolverán por intermedio del consejo directivo de la Asociación Argentina de Football".

Un niño nos felicita

Sin mayores comentarios publicamos la carta que hemos recibido de un niño y que trasunta el sentimiento que ha provocado nuestra campaña en favor del capitán Candelaria:

"Señor director de CRITICA. — Juan José Mateos (hijo), felicita sinceramente a CRITICA por el brillante exito obtenido en el match realizado el lunes 29 de junio, en favor del teniente Candelaria.

Uno a la felicitación, como niño argentino, mil votos de aplausos por el acto altruista y patricio en que CRITICA fué iniciadora.

ASOCIACION AMATEURS

Referees para el domingo

Primera y reserva—

Tigre v. Arg. del Sud, Martínez Castro y Arata; B Central v San Isidro, Martínez L. y Badaracco; Racing v. Platense, Cúneo J. y Bertolino; L. Argentino v. Sp. Palermo, Sapio y Bogatti; Bánfield v. Atlanta, Espinola y Grosso; R. Plate v G y E. de L. P., Ferretti y Corradi; Est. Porteño v. V. Sársfield, Nay Foino y M. Mussi; Lanús v. Independiente, Gómez y Bessio; Excursionistas v. Estudiantes, Pyke y Ferraro; Sp. Almagro v Est de L. P., Nápoli y Cieri; F. C. O. v. Quilmes, Guassone y Gatti; Sp. Bs. Aires v. Def Belgrano, Yametti y Legnazzi

LAS ACTIVIDADES DEL MOTO CLUB ARGENTINO

Fenecido el ejercicio social de las actuales autoridades dirigentes de nuestra más entusiasta institución motociclista, la Comisión Directiva ha fijado la fecha del 14 del corriente, para que se celebre la Asamblea General Ordinaria que procederá a la renovación de la misma y que ejercerá en el período 1925|26

La sexta excursión del año por el Premio de Mototurismo se llevará a cabo el día 12 próximo a la localidad de Cañuelas.

El mismo día y con motivo de dicha excursión se procederá a la distribución de los premios a los clasificados en las pruebas realizadas en el Circuito K. D. T. y en el reciente festival del Velódromo.

Ha sido postergada para el próximo mes de agosto la carrera para máquinas de fuerza limitada que se había enunciado para el próximo domingo.

Hasta el 5 de julio se reciben inscripciones para los campeonatos argentinos de tennnis

Verdadera expectativa ha despertado la próxima iniciación de los Campeonatos Argentinos de Tennis, que organiza anualmente el Tennis Club Argentino con éxito creciente.

En verdad, este interés en ningún momento, como en esta oportunidad es más lógico, especialmente tratándose de estos campeonatos.

En efecto, excepción hecha de Robson, que hasta este momento no se ha inscripto en la categoría para individual de caballeros, se hallan anotados en la misma los más prestigiosos de nuestros aficionados, entre ellos Morea, Boyd, Zumelzu, Obarrio, Hortal, Dumas y otros varios.

Otra de las categorías que este año se presentan como de fácil pronóstico es la de individual de damas, que estos últimos años se ha distinguido por la carencia absoluta de entusiasmo.

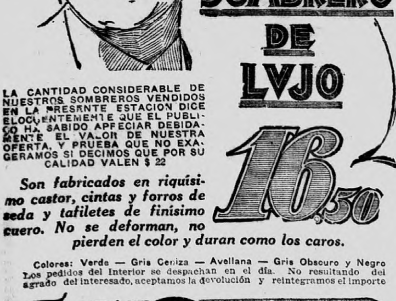
En el concurso a iniciarse el 12 de julio próximo, se han inscripto las señoras de Obarrio, de Rendtorff y de Contreras Ortiz y la señorita de Stemberg. Por lo demás, las otras competidoras han obtenido más de una victoria significativa, hecho este que las coloca en situación de poder oponer seria resistencia.

Los concursos con ventaja han obtenido un éxito que, ciertamente, no se esperaba. En la categoría de individual de caballeros se han inscripto 120 aficionados, lo que ha motivado la división de esta categoría en tres clases.

La lucha en cada una de ellas se presume interesante por cuanto existe una equivalencia absoluta de fuerzas entre los numerosos inscriptos, las ventajas de los cuales han sido debidamente rectificadas para no dar motivo a incidencias desagradables como sucediera recientemente en el Torneo Anual del Buenos Aires Lawn Tennis Club, durante el desarrollo del cual, una noticia inexacta de uno de los jugadores motivó la realización nuevamente de un encuentro, con la suspensión de aquél.

Otro de los atractivos que presenta la realización de los presentes campeonatos, es la disputa por primera vez en la Argentina, del Campeonato para Menores.

Se han inscripto en el mismo varios jóvenes que en los últimos encuentros disputados en diversos torneos se han distinguido netamente, Pedro González Saavedra, entre ellos, que en el último concurso del Temperley Lawn Tennis se destacara netamente.



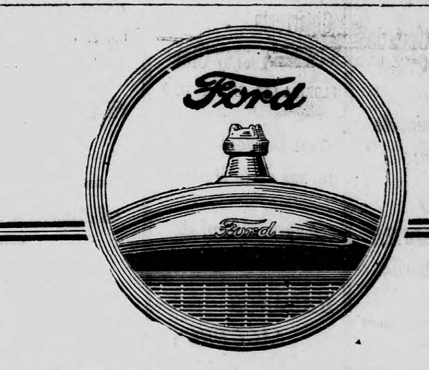
LA CANTIDAD CONSIDERABLE DE NUESTROS SOMBREROS VENDIDOS EN LA PRESENTE ESTACION DICE ELOCUENTEMENTE QUE EL PUBLICO HA SABIDO APRECIAR DEBIDAMENTE EL VALOR DE NUESTRA OFERTA, Y PRUEBA QUE NO EXAGERAMOS SI DECIMOS QUE POR SU CALIDAD VALEN $ 22

Son fabricados en riquísimo castor, cintas y forros de seda y tafiletes de finísimo cuero. No se deforman, no pierden el color y duran como los caros.

Colores: Verde — Gris Ceniza — Avellana — Gris Obscuro y Negro
Los pedidos del Interior se despachan en el día. No resultando del agrado del interesado, aceptamos la devolución y reintegramos el importe



374 — CALLAO — 374



¿Por qué los Ford se venden más?

Por su calidad excelente; por el buen resultado que siempre dan; por su mayor valor a precio tan reducido; por la facilidad de su manejo; pero, sobre todo, por el excelente servicio mecánico que la Compañía ofrece a los poseedores de Ford.

En efecto, aún en el más apartado lugar se consigue fácilmente piezas de repuesto Ford y las 340 agencias y 2500 Talleres de Servicio Mecánico Ford, ubicados estratégicamente en la República, aseguran a todos los poseedores el funcionamiento regular del producto adquirido. Esta protección, esta garantía de buen funcionamiento que ofrece el Servicio Ford, debe tenerse muy en cuenta al comprar un auto, un camión o un tractor, porque es muy enojoso encontrarse desamparado, sin auxilio, con un producto que no funciona en el momento que se necesita, por falta de Servicio Mecánico conveniente.

El Servicio Mecánico más Próximo es Ford.



AUTOS · CAMIONES · TRACTORES

¿A dónde va Vd. a comer el Sábado y Domingo?

RESTAURANT MARTIN (ex Firenze)
1415 — CORRIENTES — 1419

PLATOS ESPECIALES
HORS D'OEUVRE A LA RUSSE
LANGOSTA: AMERICAIN ET THERMIDOR
ESCARGOTS: PARISIENNE ET MORDELAISE
CONFIT D'OIE AUX PETITS POIS
TRIPES A LA MODE DE CAEN

Salones reservados — Servicio para banquetes

U. T. 38 - 6189, Mayo

Casa del Greco
LIBERTAD 743—U. T. PLAZA 1767

ESPECIALIDAD EN COMIDAS ESPANOLAS

Vinos selectos de JEREZ

PLATO RECOMENDADO
Arroz a la Valenciana

RESTAURANT "PEDEMONTE"
Rivadavia 619 — Fundado en 1890 — U. T. 38 Mayo 7162

PLATOS DEL DIA

ALMUERZO
LUNES — Croquetas de aves con arvejas.
MARTES—Mondongo a la Genovesa
MIERCOLES—Chiken Pie
Boulla abaise de pescado a la Genovesa.
JUEVES—Tallarines verdes al jugo
Cazuela de corvina a la Española
VIERNES—Gnocchi a la Romana
SABADO—Macarrones al Gratin
DOMINGO—Ravioles al jugo

COMIDA
LUNES—Beef Steak Galveston
MARTES—Pollo saltado a la Parisienne.
MIERCOLES—Carbonada a la Criolla.
JUEVES—Bife a la Porteña
VIERNES—Costillitas de cordero Villeroy con arvejas al jamón
SABADO—Arroz a la Milanesa con trufas
DOMINGO—Ravioles al jugo
Supreme pollo con Pomme Maché

Restaurant y Rotisserie ROSSINI
CORRIENTES 1543|49
(Frente al Teatro Nuevo)

Casa especial en pollos y asado allo Spiedo

Platos del día

Supreme de Pollo y Canelones a la Rossini

Abierto Día y Noche

¿Quiere Vd. comer bien?
Visite una vez solamente el

Restaurant Corrientes
Corrientes 1443
(EL PREFERIDO DE LAS FAMILIAS)
IZZO, BOEGHETTI Y CALDARINI
SALONCITOS RESERVADOS:
CORRIENTES 1447
U. T. 35 Libertad 2488

POLLOS A LO SPIEDO (Asador

La casa no tiene ANEXO

PARIS HOTEL
Avda. DE MAYO 1161|99

Restaurant a la Carta

El Salón comedor más amplio de la Avenida de Mayo

Conciertos todas las noches

Hoy, día de Moda

Menú especial

RESTAURANT "DEUX MONDES"
SAN MARTIN 390 - 93
U. T., 31 - Retiro 2951

PLATOS DEL DIA
LUNES
ARROZ A LA VALENCIANA
MARTES
POITRINE VEAU CON PURE
MIERCOLES
STEAK AND KIDNEY PIE
JUEVES
ROATS PORK APPLE SAUCE
VIERNES
LAB CURRY INDIENNE
SABADO
CHICKEN AND KIDNEY PIE

Gran orquesta Jazz-Band y de señoritas

"LA SONAMBULA"
VICTORIA 386—400—U. T. 1222 RIVADAVIA

EL MEJOR RESTAURANT DE BUENOS AIRES
Fundada en 1843

Servicio Especial de Banquetes
GRAN ORQUESTA

RESTAURANT ROYAL
Corrientes 778 al 86—Esmeralda 385 U. T. 3081 Avda.

Platos especiales de la casa:
Caviar Malosol Gris
Escargots de Bourgogne a la Parisiene
Tripes a la Mode de Caen

SALONES RESERVADOS—GRAN ORQUESTA

Restaurant VILLA
CORRIENTES 1431—U. T. 5864 y 0108 Mayo, Coop. Telefónica 4 Central

Platos del Dia
Petit Bouche a la Reine
Tourneto Poeele Helder
Pollo especial misterioso

Salón de Banquetes
Servicio a la gran carte

RESTAURANT SAVONA
RIVADAVIA 1877 —U. T. 38, Mayo 2991

RECOMENDAMOS NUESTRA COCINA ECONOMICA

SERVICIO ESMERADO

PRECIOS MODICOS

Restaurant Castilla
RIVADAVIA 1307

Plato especial de la casa:

PUCHERO DE GALLINA a las 24 horas

Salones reservados para familias

Cigarrería 'Yockey Club"
FLORIDA 632 - U. T. 1552, R.

Gran Emporio de cigarros de la Habana

Especialidad de la casa:

HABANOS 'AGÜEROS"

¿A dónde va Vd. a comer? Pues, al FELIX
CARLOS PELLEGRINI 44
U. T. 37, Rivadavia 2568
SERVICIO ESMERADO
COCINA DE PRIMER ORDEN

...Y para fumar un buen habano...

ESPINOSA Hnos
(Casa especial en boquillas)

ESMERALDA 461

Restaurant y Pizzería Antigua Napoli en Bs. Aires
PARANA 392-96
U. T. 38 Mayo 6416

Especialidad en Pizza a la Napolitana y Vermicelli alle Vongole. Casa napolitana, no confundir, verdadero

CORONA

SALONES RESERVADOS PARA FAMILIAS

NO PIERDA TIEMPO, PIDA:

"EL TALAR"
EL MEJOR VINO NACIONAL

CONCESIONARIO
E. D'ANGELO — *Corrientes 1459*

"Al Sibarita"
MAIPU 28 - 30 U. T. 7267 Mayo

Restaurant, Bar, Confitería, Wintergarten

Espaciosos salones en los altos con confortable jardín de invierno. — Servicio especial y esmerado para banquetes, reuniones familiares, particulares, sociedades y clubs

ANEXO
CORRIENTES 2754 U. T. 2865 Mitre

Gran jardín estilo andaluz abierto día y noche

ABRA SU APETITO CON



GRAN APERITIVO

TA-BA-RIS
CORRIENTES 829 — U. T. 38 MAYO 6203

Lombart y Cia
Restaurant Ultra Moderno a la Carta

2 ORQUESTAS — ATRACCIONES

ENTRADAS DEL DIA	ENTRADAS DEL DIA
Truite du Rio Negro Meuniére aux aubergines.	Filet de Courvine Rose Caron.
Oeufs sur le plat Lorraine.	Oeufs pochés Daurmont.
Canelonis Rossini.	Rizotto Milanaise aux foies de volailles.
Langue d'Agneau Samaritaine.	Supréme de poulet Maryland.
Poulet Santé Catalane.	Civet de liévre a la Francaise.
Médaillon de filet des Gourmets.	Escalope de veau Girondine
Perdreau grillé Américaine.	Sarcelle au suc d'Orange.
Chevreau de Cordoba broche batates glacées.	Grillade mixte Ta - Ba - Ris

Anis
SECO y DULCE



OBSEQUIOS

Por 3 bot. vacías Anís Rey Moro 1 copita de plata. Por 2 bot. vacías Anís Rey Moro 1 copita cristal. Por 6 1|2 bot. vacías Anís Rey Moro 1 copita de plata. Por 4 1|2 bot. vacías Anís Rey Moro 1 copita de cristal.

Las botellas deben estar enteras y ser entregadas en nuestra casa.

RIVADAVIA 1968 al 70

RESTAURANT
"JULIEN"
ESMERALDA 501
U. T. 31, Retiro 1538

ESPECIALIDAD DE LA CASA: LANGOSTA A LA AMERICANA

Salones reservados para familias y banquetes

SERVICIO A LA CARTA

ORQUESTA DE SEÑORITAS